

ECS1
Lectures d'été (2019) et préparation de l'année 2019-2020
Culture générale : lettres (Mme Sauvageot) et philosophie (M. Pratt).

Dans les Classes Préparatoires aux Grandes Écoles (CPGE) préparant aux concours d'entrée dans les écoles de commerce, la culture générale est enseignée par un professeur de lettres (3h) et un professeur de philosophie (3h). Ils vous initient à la dissertation de culture générale, au résumé et à la synthèse, qui sont les exercices auxquels vous serez confrontés pour la préparation des concours. Le programme de première année a pour objectif d'approfondir et d'élargir la culture que vous avez acquise. Bien que la culture générale soit ici l'objet d'un enseignement, son acquisition consiste en un *cheminement personnel* que vous devez accomplir grâce à une bonne connaissance de l'amont (Antiquité, Moyen-Âge, Renaissance) et de l'aval (Modernité, questions contemporaines).

Voici le programme officiel de première année pour les 6h réservées aux professeurs de lettres et de philosophie :

L'héritage de la pensée grecque et latine.
Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale.
Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme.
L'essor technologique et l'idée de progrès.
La société, le droit et l'État moderne.
Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance.
L'esprit des Lumières et leur destin.
Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance.
Les principaux courants idéologiques contemporains.

Pour bien l'aborder il va de soi qu'il vous faut réviser vos cours de philosophie de terminale, il faudra en maîtriser tant les notions que les repères qu'il faut impérativement maîtriser et savoir utiliser : en fait/en droit, obligation/contrainte etc.

Afin de préparer au mieux l'année, vous vous procurerez et lirez durant l'été les œuvres dont les noms d'auteurs et les titres sont en gras et sont précédés d'une étoile (philosophie) ou de deux étoiles (lettres). Faites des fiches de lecture. Vous serez interrogés dès la rentrée.

Antiquité grecque et romaine, les apports du judéo-christianisme

****HOMERE, *Odyssée*** (éditions recommandées : La Découverte Poche ou Folio)

LA BIBLE : *Genèse, Évangiles de Matthieu et de Jean*

****SOPHOCLE, *Théâtre complet*** (lire *Œdipe-roi* et *Les Trachiniennes* ; l'édition recommandée est celle de Garnier-Flammarion)

*** *Le goût de la philosophie*, textes choisis et présentés par Lauren Malka, Paris, Mercure de France, 2019. Les colles à la rentrée porteront sur la philosophie et sur des textes issus de cet ouvrage qu'il faudra avoir lu en entier.**

***ARISTOTE**, *Politique*, **livre I, ch. 1 à 6**, Paris, Gallimard, Pléiade, extrait à télécharger sur le site du lycée. (colle de philosophie)

Jean-Pierre VERNANT, *Mythe et pensée chez les Grecs*, Paris, PUF, 1962.
François CHATELET, *Platon*.

****OVIDE**, *Métamorphoses*, **Livres X-XII (édition recommandée : Folio) (Colle de lettres)**

MARC AURÈLE, *Pensées pour moi-même*, **Paris, Flammarion, GF.**

SAINT AUGUSTIN, *Confessions*, Paris, Gallimard, Folio.

Pour vous aider dans vos lectures, il est vivement recommandé d'écouter en podcast :
<https://www.franceculture.fr/emissions/les-chemins-de-la-philosophie/laventure-13-homere-lodysee>

Le Moyen-Âge

Alain DE LIBERA, *Penser au Moyen-Âge*, Paris, Seuil, 1991.

****CHRETIEN DE TROYES**, *Perceval ou le Conte du Graal* [si vous ne disposez pas du texte, vous pouvez vous procurer l'édition du Livre de Poche, Lettres Gothiques] (Colle de Lettres)

La Renaissance et le XVIIe siècle

Jean Pic de la Mirandole, *De la dignité de l'homme*, Paris, éditions de l'Eclat, 1995, trad. Y. Hersant, disponible en ligne : <http://www.lyber-eclat.net/lyber/mirandola/pico.html>
<http://www.lyber-eclat.net/lyber/mirandola/pictrad.html>

***Nicolas Machiavel**, *Le Prince*, **1513, peu importe l'édition.** (colle de philosophie)

***Etienne de la Boétie**, *Discours de la servitude volontaire*, 1549 : traduction en français contemporain dans l'édition Mille et une nuits par S. Auffret. (colle de philosophie)

RABELAIS, *Gargantua*.

SHAKESPEARE, *Hamlet* (colle de lettres)

René **DESCARTES**, *Discours de la méthode*, **1637. Édition au choix.** (colle de philosophie)

***Blaise PASCAL**, *Pensées*, **Paris, Gallimard, Folio, éd. Le Guern**, vous lirez les liasses I à IX, et XIII-XIV.

Émergence de l'État de droit démocratique, philosophie des Lumières et XIXe siècle.

Jean-Jacques Rousseau, *Contrat social*, 1762. (colle de philosophie)

***Alexis de Tocqueville, *De la démocratie en Amérique*, II, 4, Nathan, Intégrales de philo. (colle de philosophie)**

Choderlos de LACLOS, *Les Liaisons dangereuses* (colle de Lettres)

Victor HUGO, *Ruy Blas*

Charles BAUDELAIRE, *Le Spleen de Paris*

Questions contemporaines

Bernard MANIN, *Principes du gouvernement représentatif*, Paris, Flammarion.

Eugène IONESCO, *Rhinocéros*

*** Primo LEVI, *Si c'est un homme*, Paris, Julliard, 1987, trad. M. Schruoffeneger. (colle de philosophie)**

Theodor W. ADORNO et Max HORKHEIMER, *La dialectique de la Raison: fragments philosophiques*, Paris, Gallimard, TEL, 1974, trad. E. Kaufholz.

Charles TAYLOR, *Le malaise de la modernité*, Paris, Cerf, 1992.

Louis-Ferdinand CELINE, *Voyage au bout de la nuit* (colle de Lettres)

Albert CAMUS, *La Peste*

Freud, *Le malaise dans la civilisation* (1930), Paris, Seuil, 2010, trad. Lortholary.

***Jean HATZFELD, *Dans le nu de la vie – récit des marais rwandais*, Seuil, 2000. (colle de philosophie)**

Par ailleurs, vous aurez vu la conférence TedX Paris de Muriel Mayette, comédienne, metteur en scène et administratrice de la Comédie Française : « Petit précis pour mieux s'exprimer en public » ; à vous de méditer sur ses conseils !

<https://www.youtube.com/watch?v=tu7srT2vWyE>

Afin de recevoir des conseils plus précis et de rendre votre lecture efficace, vous écrirez rapidement (ne pas attendre la fin des vacances !) à l'adresse électronique suivante : lsauvageot@hotmail.com : par retour de mail vous recevrez des indications méthodologiques.

Vous pouvez aussi poser des questions à votre professeur de philosophie : valery.pratt@ac-grenoble.fr

Les grands textes dont vous devez avoir une connaissance intime continuent de nourrir nos interrogations contemporaines : la question de la religion, de la sécularisation ou de la laïcité, celle de l'identité (collective et individuelle), celle des frontières, de la souveraineté, du modèle étatique, de la démocratie moderne et d'un modèle politique européen, sans oublier la science et l'art.

Enfin la culture générale n'est pas seulement à l'intersection des lettres et de la philosophie, il faut aussi la concevoir à l'intersection du droit, des sciences économiques et de la sociologie. Elle vise alors à la plus grande maîtrise possible de ce qu'on appelle dans les Instituts d'Etudes Politiques « les grands enjeux contemporains ». Ce programme de lecture n'est qu'une introduction à la découverte de ces grands enjeux.

Bonne lecture et bon été à tous,
Mme Sauvageot et M. Pratt