

**Outil de positionnement
de l'élève au cycle 3**
(en référence au niveau A1)

Anglais

Livret de l'enseignant
20....-20....

- ***Consignes de passation***
- ***Enoncés et scripts***

Avant-propos

Les documents relatifs à l'évaluation du niveau A1 des élèves de fin de CM2 en langue anglaise ont été réalisés par le groupe départemental langues vivantes 38.

Ce dossier est un outil

- d'information sur ce que l'on peut attendre d'un élève en fin de scolarité primaire.
- de validation du niveau A1 du CECRL (partie intégrante du livret personnel de compétences).

Il est recommandé à tous les maîtres des différents niveaux de classe de consulter cet outil, de manière à connaître précisément le niveau A1 attendu en fin de CM2 et de construire une programmation cohérente au sein de l'école. Une programmation départementale est disponible. Une pratique régulière des types d'activités proposées contribuera à la réussite des élèves.

Lien utile vers le site Eduscol : <http://eduscol.education.fr/cid45678/cadre-europeen-commun-de-reference.html>

Il est composé des documents suivants :

- le livret de l'enseignant, qui contient la nature de l'exercice, son descriptif pour chaque compétence, les consignes de passation, les réponses attendues et les indicateurs permettant d'évaluer le niveau de réussite.
- le livret de l'élève, avec les épreuves, les codes des résultats pour chaque exercice et un récapitulatif mentionnant la validation ou non du niveau A1.
- les documents supplémentaires servant ou pouvant servir de supports aux exercices individuels.
- un support audio contenant les documents sonores nécessaires à l'épreuve de compréhension orale (décliné au choix en un fichier audio unique, ou une série de fichiers audio correspondant chacun à une des épreuves).
- Un fichier avec le script du support audio.

Modalités de passation

L'enseignant choisira les modalités de passation adaptées à sa classe, en une seule ou en plusieurs fois... Certaines épreuves peuvent être menées dans un ordre différent de leur présentation dans le livret.

Epreuves collectives

Les activités langagières suivantes sont traitées collectivement.

- Ecouter et comprendre 25 minutes
- Lire et comprendre 15 minutes
- Ecrire 25 minutes

Les temps de passation sont indiqués approximativement.

Epreuves individuelles

- Parler en continu
- Réagir et dialoguer

Le temps de passation pour l'ensemble de ces deux épreuves est approximativement de 10 minutes par élève hors temps d'explication des consignes, qui peuvent être présentées collectivement.

Le groupe départemental LVE

Les tests de compréhension orale se déroulent sur une seule séance, de manière continue.
Temps de passation : environ 25 minutes

Exercice 1

Capacités / Items	Nature de l'exercice	Consignes
Comprendre des consignes utilisées en classe	Il s'agit de retrouver l'ordre dans lequel des consignes sont énoncées. Les images permettent de préciser le contexte de la situation.	« Observez les illustrations. Que représentent-elles ? (des consignes) Donnez ces consignes en français (voir tableaux ci-dessous). Pour chacune des deux séries, vous allez entendre ces consignes dans le désordre. Ecrivez le numéro de chaque consigne entendue sous l'image correspondante. Par exemple, quand on entend « Un : Sit down – sit down », alors, on écrit le chiffre « 1 » sous l'image "Assieds-toi". Maintenant c'est à votre tour ! Ecoutez attentivement et complétez avec les numéros : »

série A	Ne fais pas de bruit	Regarde !	Lève-toi	Assieds-toi	Ouvre ton livre
série B	Ferme la porte	Viens ici	Prends ton crayon	Ecoute	Répète



série A

(exemple)	Deux : Look – look	Trois : Open your book – open your book	Quatre : Be quiet – be quiet	Cinq : Stand up, stand up
-----------	-----------------------	--	---------------------------------	------------------------------

4	2	5	1 (exemple)	3

Série B

Un : Shut the door – shut the door	Deux : Listen – listen	Trois : Come here – come here	Quatre : Repeat – repeat	Cinq : Take your pencil
---------------------------------------	---------------------------	----------------------------------	-----------------------------	----------------------------

1	3	5	2	4

plus de 6 bonnes réponses
5 ou 6 bonnes réponses
3 ou 4 bonnes réponses
Moins de 3 bonnes réponses

3
2
1
0

Exercice 2

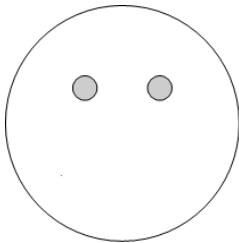

Capacités / Items	Nature de l'exercice	Consignes
Comprendre des mots familiers et des expressions courantes	Il s'agit d'illustrer le message entendu afin de montrer ce que l'on en a retenu.	« Vous allez entendre 6 questions et réponses. Pour chacune, vous devez dessiner, ou compléter le dessin déjà commencé, dans les cadres numérotés. »

Recommandation : Il est possible de se servir de la touche « pause » de l'appareil entre chaque question-réponse.



- 1- 'What time is it?' 'It's five o'clock' (bis)
- 2- 'What's the weather like, today?' 'It's sunny' (bis)
- 3- 'How many pencils have you got?' 'I've got three pencils' (bis)
- 4- 'What's this?' 'It's a cat' (bis)
- 5- 'How are you?' 'I'm not very well' (bis)
- 6- 'Where's the ball?' 'The ball is under the box' (bis)

		
1	2	3

		
4	5	6

Représentations attendues

1- des aiguilles indiquant 5h	2- un soleil	3- trois crayons	4- un chat	5- une bouche qui fait la moue	6- un ballon sous la boîte
-------------------------------	--------------	------------------	------------	--------------------------------	----------------------------

5 ou 6 bonnes réponses	3
4 bonnes réponses	2
2 ou 3 bonnes réponses	1
Moins de 2 bonnes réponses	0

Exercice 3

Capacités / Items	Nature de l'exercice	Consignes
Identifier le sujet d'un message oral de courte durée Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée	Il s'agit de rendre compte de ce qui a été compris d'une conversation. Ménager un temps de lecture des tableaux 1 et 2 avant de donner les consignes. Après la première écoute, faire lire les propositions du tableau n°1. Pendant les deux dernières écoutes, l'enseignant utilise la fonction « pause » pour permettre aux élèves de renseigner le tableau n°2.	« Vous allez entendre quatre fois une conversation entre deux personnes. Après la seconde écoute, vous devrez cocher la réponse qui vous semble correcte dans le tableau n°1. Après la troisième écoute, vous allez compléter le tableau n°2 en écrivant en français les informations demandées. Une quatrième écoute va vous servir à vérifier les renseignements que vous avez donnés. »

“Look at this photo, Cindy.
Who's this?
This is my new friend. His name is George.
Oh! He's got beautiful blue eyes. How old is he?
He's eleven.
Has he got brothers and sisters?
He's got three sisters but no brothers.
Does he like chocolate?
Yes, but his favourite food is ice cream.
Has he got any pets?
Yes, he's got a white dog.”



a) Tableau n°1

<input type="checkbox"/>	Le personnage parle de son école.
<input type="checkbox"/>	Le personnage se présente.
<input checked="" type="checkbox"/>	Le personnage présente son ami.
<input type="checkbox"/>	Le personnage parle des goûts de Cindy



b) Tableau n°2

	Réponses
Couleur des yeux de George	bleue
Age de George	11 ans
Nombre de frères et sœurs de George	3 sœurs, 0 (pas de) frère
L'aliment préféré de George	la glace
L'animal de George	un chien



5 ou 6 bonnes réponses	3
4 bonnes réponses	2
2 ou 3 bonnes réponses	1
Moins de 2 bonnes réponses	0

Exercice 4

Capacités / Items	Nature de l'exercice	Consignes
Suivre des instructions données	Il s'agit de reproduire ce qui est demandé sur l'enregistrement audio. L'enseignant peut lui-même répéter les consignes (l'intonation du locuteur natif peut rendre difficile la compréhension par les élèves).	« Vous allez entendre des instructions en anglais. Faites ce qui vous est demandé, dans les cases correspondantes de votre livret. Vous aurez besoin de crayons ou de stylos-feutres ».



Cadre 1	Cadre 2	Cadre 3
Circle number 4.	Write your name in green.	Draw an elephant red and yellow.
2 7 3 6 1 5 4		

3 bonnes réponses

2 bonnes réponses

1 bonne réponse

Aucune bonne réponse

3

2

1

0

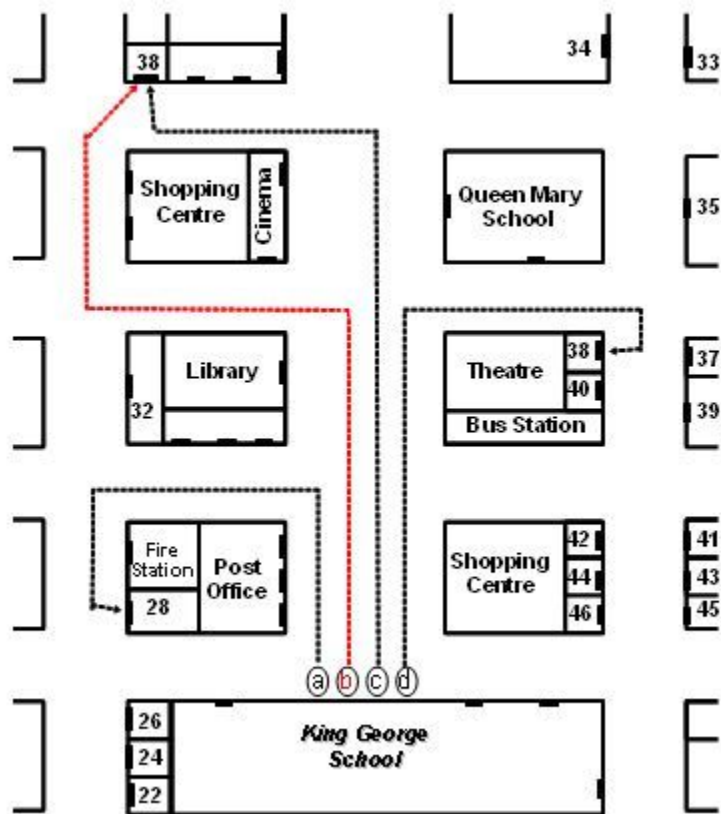
Exercice 5

Capacités / Items	Nature de l'exercice	Consignes
Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée	Il s'agit de se diriger sur un plan en suivant les instructions enregistrées sur le document audio. Attention : La consigne a été modifiée par rapport à l'enregistrement, afin de la rendre plus explicite.	« Vous avez besoin d'un crayon à papier et d'un crayon ou d'un stylo-feutre rouge. Il faut retrouver l'itinéraire à suivre pour arriver à la maison de Michael et le repasser en rouge. Vous allez entendre les instructions trois fois. Ecoutez attentivement une première fois. A la seconde écoute, vous pouvez commencer à tracer l'itinéraire puis à colorier la maison de Michael. La troisième écoute permet de vérifier ou de corriger. »



“Start from King George School. Go straight on along High Street, walk past the library and turn left. Walk past the Shopping Centre and turn right. Michael lives at number 38, colour his house red.”









Itinéraire b, n°38 correct identifié / colorié en rouge
 Itinéraire c, n°38 correct identifié / colorié en rouge
 Itinéraire d, n° 38 erroné identifié /colorié en rouge
 Autre réponse

3
 2
 1
 0

Temps de passation : environ 25 minutes

Exercice 6

Capacités / Items	Nature de l'exercice	Consignes
Comprendre des textes courts et simples accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus	Il s'agit de comprendre des phrases usuelles simples. L'association phrase – illustration correspondante permet de valider la capacité.	« Observe les dessins et lis les phrases. Ecris sous chaque dessin le numéro de la phrase correspondante. Attention, il y a une phrase de trop, qui ne correspond à aucun dessin. »

				<ol style="list-style-type: none"> 1. I like ice cream. 2. What time is it? 3. Kitty is my new cat. 4. Happy birthday to you! 5. It's snowing today.
5	2	1	3	

4 bonnes réponses
 3 bonnes réponses
 Moins de 3 bonnes réponses
 Absence de réponse

3
 2
 1
 0

Exercice 7

Capacités / Items	Nature de l'exercice	Consignes
Comprendre des textes courts et simples, en s'appuyant sur des éléments connus	Il s'agit de comprendre des phrases. L'association d'une question et de sa réponse permet de valider la capacité.	« Associe chaque question à une réponse. Pour cela, reporte le numéro de chaque question devant la réponse correspondante. »

Exemple :

Question 0 "What's your name?" a pour réponse "My name is Peter", donc, j'écris 0 devant la réponse « My name is Peter. »

0	What's your name?
1	What time is it?
2	Do you like pizza?
3	Have you got brothers?
4	What's the weather like today?
5	How old are you?
6	Where is Mary?
7	Do you play football?





2	No, I don't.
4	It's sunny but windy.
0	My name is Peter.
6	She is at the swimming pool.
3	Yes, I've got two brothers.
7	No, I don't. I prefer tennis.
1	It's eight o'clock.
5	I'm ten.

6 ou 7 bonnes réponses
 4 ou 5 bonnes réponses
 Moins de 4 bonnes réponses
 Absence de réponse

3
 2
 1
 0

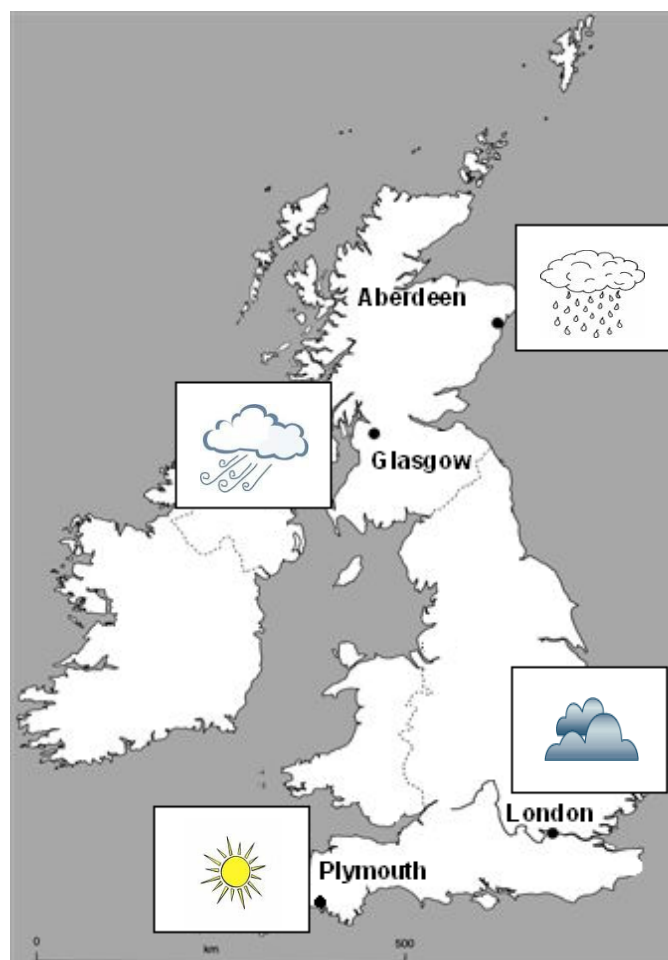
Exercice 8

Capacités / Items	Nature de l'exercice	Consignes
Comprendre des textes courts et simples (texte informatif), en s'appuyant sur des éléments connus	Il s'agit d'illustrer un bulletin météorologique.	« Lis le bulletin météorologique puis représente sur la carte le temps indiqué en t'aidant des quatre illustrations. »

 le vent	 le soleil	 la pluie	 les nuages
--	--	--	---

Today's weather:

Very windy in Glasgow, rainy in Aberdeen and a little cloudy in London. In the afternoon, sunny in Plymouth.




4 bonnes réponses
3 bonnes réponses
Moins de 3 bonnes réponses
Absence de réponse

3
2
1
0

Exercice 9

Capacités / Items	Nature de l'exercice	Consignes
Comprendre des textes courts et simples (correspondance), en s'appuyant sur des éléments connus	Il s'agit de vérifier la compréhension d'une carte postale.	« Lis la carte postale puis réponds aux questions en cochant les bonnes réponses. »

<p style="text-align: right;">Sunday, January 5th, 2014</p> <p>Hello Daddy and Mummy!</p> <p>How are you? I'm fine. I'm enjoying my holidays in the USA. It's very cold here.</p> <p>There is a lot of snow. Everything is white. I love skiing. It's fantastic.</p> <p>Tonight I'll go to the cinema with my new friend Mary.</p> <p>See you on Thursday!</p> <p>Love.</p> <p style="text-align: right;">John.</p>	 <p>Mr and Mrs Smith 32 Oxford Street London SW 3 UK</p>
--	--

Cette carte est envoyée...	X	... aux parents
		... aux grands-parents
		... à des amis
		... aux cousins
A quel mois de l'année cette carte a-t-elle été écrite ?	X	... en janvier
		... en novembre
		... en février
		... en décembre
Où se trouve John ?		... en Ecosse
	X	... aux Etats-Unis
		... en Irlande
		... au Pays de Galles
Que fait John ce soir-là ?		... il fait du ski
	X	... il va au cinéma
		... il lit
		... il dort
Qui est Mary ?		... c'est la soeur de John
	X	... c'est l'amie de John
		... c'est la cousine de John
		... c'est la grand-mère de John
Quand John va-t-il retrouver les personnes à qui il a écrit ?		... le mois suivant
	X	... jeudi
		... le texte ne le dit pas
		... lundi

5 ou 6 bonnes réponses

4 bonnes réponses

Moins de 4 bonnes réponses

Absence de réponse

3

2

1

0

Exercice 10

Capacités / Items	Nature de l'exercice	Consignes
Comprendre des textes courts et simples (correspondance), en s'appuyant sur des éléments connus	Il s'agit de vérifier la compréhension d'une carte postale.	« Lis les devinettes. Reporte le numéro de chaque devinette devant le nom de l'animal correspondant. »

I can swim. I've got no legs. I am silent.	I am small and grey, or white. I like cheese. I hate cats.	I am big and grey. I've got big ears. I live in Africa or in Asia.	I live in a farm. I can't fly but I've got feathers. I lay eggs.
1	2	3	4
la souris	le poisson	la poule	l'éléphant
2	1	4	3

4 bonnes réponses	3
3 bonnes réponses	2
Moins de 3 bonnes réponses	1
Absence de réponse	0

L'enseignant coche les cases sur le document de l'élève en prenant en compte le barème indiqué ci-après.
On considère comme **erreur** un oubli ou un ajout, une erreur d'ordre syntaxique ou phonologique **qui altère la compréhension**.

Exercice 11

Capacités / Items	Nature de l'exercice	Consignes
Reproduire un modèle oral	Il s'agit de dire de mémoire une comptine, un chant ou un poème. <i>L'enseignant peut également avoir recours au logiciel gratuit Audacity pour enregistrer les élèves et les écouter ensuite.</i>	« Tu vas me dire une comptine, un chant ou un poème que nous avons appris. »

Récitation compréhensible, avec des pauses si besoin, sans aide	3
Une erreur, un oubli ou un ajout qui altère la compréhension.	2
Plusieurs erreurs empêchant la compréhension	1
Absence de restitution	0

Exercice 12

Capacités / Items	Nature de l'exercice	Consignes
Reproduire un modèle oral	Il s'agit de répéter 3 phrases prises parmi les phrases figurant dans les programmes. L'enseignant pourra choisir trois autres phrases et les dire en exagérant l'intonation.	« Tu vas entendre chaque phrase deux fois. Répète chaque phrase en imitant convenablement l'intonation. »



(écoute de l'enregistrement facultative)

- | | | |
|---|--------------------------------|---------------------------------|
| 1 | What's the weather like today? | <i>(intonation descendante)</i> |
| 2 | I play basketball. | <i>(intonation descendante)</i> |
| 3 | Do you like animals ? | <i>(intonation ascendante)</i> |

Autres phrases suggérées (non enregistrées) :

- | | | |
|---|----------------------|---------------------------------|
| 1 | Where do you live? | <i>(intonation descendante)</i> |
| 2 | Fantastic! | <i>(intonation descendante)</i> |
| 3 | Do you like tennis ? | <i>(intonation ascendante)</i> |

3 phrases répétées de manière fidèle	3
2 phrases acceptables avec une aide modeste	2
Autre réponse	1
Absence de réponse	0

Exercice 13

Capacités / Items	Nature de l'exercice	Consignes
Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées	Il s'agit de faire produire au moins trois phrases différentes en prenant appui sur des images proposées (voir document annexe) ou des supports utilisés en classe. Cet exercice peut faire l'objet d'une pratique régulière au cours de l'année, en utilisant les supports fournis en annexe. L'enseignant est libre de choisir d'autres supports déclencheurs de parole utilisés dans la classe.	« Je vais te montrer des images ou des objets utilisés en classe. Tu dois donner au moins trois informations différentes sur ce que tu vois, ce que tu aimes ou n'aimes pas, ce que tu possèdes ou ne possèdes pas. Tu peux aussi parler de ce que tu sais faire ou ne sais pas faire, dire où se trouvent des objets, parler des personnages... »

Recommandations

L'élève doit utiliser une structure **différente** pour chaque phrase.

Une phrase peut être considérée comme compréhensible si elle contient une erreur qui n'altère pas le sens de la phrase.

3 phrases formulées de manière compréhensible	3
2 ou 3 phrases acceptables formulées éventuellement avec une aide modeste	2
Au moins une phrase compréhensible	1
pas de réponse ou phrases incompréhensibles	0

Exercice 14

Capacités / Items	Nature de l'exercice	Consignes
Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition	Il s'agit de lire un texte de manière fidèle.	« Tu vas découvrir un texte, puis je vais le lire. Tu devras ensuite le lire à voix haute. »

"My name is Mary. I'm eleven years old.

I live in London. I love it!

I've got two brothers. "

Recommandation

Laisser l'élève découvrir le texte, puis le lire dans son intégralité.

Il s'agit de valider ou non la lecture de manière fidèle des cinq phrases.

4 ou 5 phrases compréhensibles	3
3 phrases compréhensibles	2
2 phrases compréhensibles	1
Une seule ou aucune phrase compréhensible	0

Temps de passation : environ 25 minutes

Exercice 15

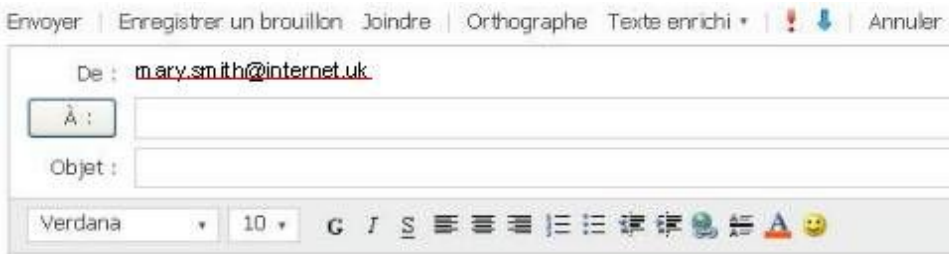
Capacités / Items	Nature de l'exercice	Consignes
Copier des mots isolés et des textes courts	Il s'agit de recopier un court texte en anglais.	« Recopie le texte sans erreur. Attention aux majuscules et à la ponctuation. »

*Two little dicky birds sitting on a wall,
One named Peter, one named Paul.
Fly away Peter, fly away Paul,
Come back Peter, come back Paul!*

Le texte est recopié correctement, sans erreur	3
1 ou 2 erreurs de graphie ou de majuscule	2
Plus de 2 erreurs de graphie	1
Absence de réponse	0

Exercice 16

Capacités / Items	Nature de l'exercice	Consignes
Rédiger un courrier court et simple, en référence à un modèle (message électronique)	Il s'agit d'écrire un court texte en anglais.	« Tu as reçu un message électronique de ta nouvelle correspondante étrangère. Réponds-lui en t'aidant de son message. Tu dois modifier au moins 6 éléments parmi ceux encadrés. Souligne tes 6 modifications. »



*Hello!
I am from England. I'm eight years old. I've got brown eyes and long hair.
I live in Liverpool and I love cinema. I've got a cat, Kitty.
I can play tennis but I don't like basketball.
My favourite food is chicken.
I've got two brothers : Paul and Peter.
Goodbye!
Mary.*

.....

.....

.....

.....

Présence d'au moins 6 informations différentes du modèle	3
Présence de 5 informations différentes du modèle	2
Moins de 5 informations différentes	1
Absence de production ou copie intégrale	0

Exercice 17

Capacités / Items	Nature de l'exercice	Consignes
Renseigner un questionnaire	Il s'agit de comprendre des questions et d'y répondre. L'enseignant précisera aux élèves au préalable, s'il exige une phrase construite ou s'il accepte les réponses succinctes aux questions.	« Complète le questionnaire suivant en écrivant la réponse en anglais »

What's your name?	
What's your date of birth?	
What's your teacher's name?	
What's your friend's name?	
Where do you live in France?	
How many brothers have you got ?	
How many sisters have you got ?	
Do you have pets (animals)?	

Le questionnaire contient les 8 informations demandées	3
Le questionnaire contient 6 ou 7 informations demandées	2
Le questionnaire contient moins de 6 informations demandées	1
Absence de réponse	0

Exercice 18

Capacités / Items	Nature de l'exercice	Consignes
Produire de manière autonome quelques phrases	Il s'agit de produire trois phrases correctement construites ; l'enseignant pourra proposer une ou plusieurs images pour susciter l'expression, l'élève étant libre de s'en inspirer s'il le désire.	« Ecris trois phrases en autonomie. » (« Si tu le souhaites, tu peux t'inspirer de ce que tu vois sur les images ou photographies que je vais afficher. »)

Les phrases ou expressions sont correctement écrites	3
1 ou 2 erreurs de graphie ou d'orthographe	2
Autre réponse	1
Absence de réponse	0

Exercice 19

Capacités / Items	Nature de l'exercice	Consignes
Écrire sous la dictée des expressions connues	Il s'agit de copier sans erreur quelques phrases ou expressions courtes et usuelles. L'évaluateur pourra dicter les quatre propositions ou s'en inspirer.	« Ecoute et écris sans erreur. »

Good morning.

My sister is eleven years old.



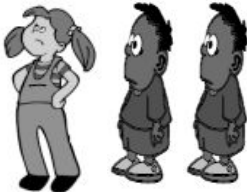

I want to play.

Thank you very much.

Les phrases ou expressions sont correctement écrites	3
1 ou 2 erreurs de graphie ou d'orthographe	2
Autre réponse	1
Absence de réponse	0

Exercice 20

Capacités / Items	Nature de l'exercice	Consignes
Établir un contact social (présenter quelqu'un)	Chaque élève doit se créer une identité en entourant un prénom, un âge, un lieu d'habitation et la composition d'une famille Ex. : Bob, âgé de 21 ans, dont le numéro de téléphone est le 2578760 (on doit énoncer chiffre après chiffre), qui habite à Glasgow, qui a deux soeurs et un frère. L'enseignant questionne l'élève et doit retrouver l'identité et les caractéristiques choisies, en posant des questions. Les rôles sont ensuite inversés (l'élève doit retrouver le personnage que joue l'enseignant et ses caractéristiques en posant des questions. Il reporte dans le second tableau de son livret).	« <i>Compose un personnage. Entoure un nom, un âge, un numéro de téléphone, une ville et un type de famille (tu peux les choisir dans des colonnes différentes). Je vais te poser des questions pour mieux te connaître. Tu dois répondre à mes questions en fonction des informations que tu as choisies (pour le numéro de téléphone, il faut dire chaque chiffre).</i> <i>Maintenant, nous échangeons nos rôles. Pose les questions pour découvrir qui je suis. Tu entoureras tes réponses sur la deuxième grille.</i> »

Name	Kate	Bob	Peter	Mary
Age	16	7	21	18
Phone number	2578916	2578760	2578763	2578913
City	Glasgow	Denver	Sydney	Chicago
Family				






Questions pouvant être posées et réponses attendues

What's your name?	My name's ... I'm ...
How old are you?	I'm ... (years old).
What's your phone number?	(My phone number is / It's)
Where do you live?	I live in
How many brothers and sisters have you got? How many brothers have you got? How many sisters have you got? How many brothers and sisters do you have? How many brothers do you have? How many sisters do you have?	(I've got) brother(s) and sister(s). (I've got) brother(s). I(I've got) sister(s). I have brother(s) and ... sister(s). I have brother(s). I have sister(s). I have no brothers. I have no sisters.

Au moins 8 questions et/ou réponses énoncées sans altérer la compréhension	3
Au moins 6 questions et/ou réponses énoncées sans altérer la compréhension	2
Au moins 4 questions et/ou réponses énoncées sans altérer la compréhension	1
Moins de 4 question et/ou réponses énoncées	0

Exercice 21

Capacités / Items	Nature de l'exercice	Consignes
Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements	L'élève répond à des questions puis demande à l'enseignant s'il aime chacun des objets, aliments,...	« Réponds à mes questions. Maintenant, pose-moi les questions et complète la fiche. »

?		
		
		
		

Questions pouvant être posées et réponses attendues

Do you like strawberries? Do you like apples? Do you like ...?	Yes I do. No, I don't.
--	---------------------------

Au moins 3 questions correctement posées, 3 réponses correctement formulées	3
Questions et réponses correctes mais l'enseignant a aidé pour démarrer.	2
L'élève ne peut poser les questions mais comprend les affirmations	1
L'élève ne peut poser les questions et ne comprend pas les affirmations	0

Exercice 22

Capacités / Items	Nature de l'exercice	Consignes
Établir un contact social (saluer, se présenter) Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse	Il s'agit d'une conversation téléphonique. L'enseignant salue, utilise des formules de politesse, demande le nom puis demande à l'élève d'épeler l'adresse électronique.	« Tu téléphones, tu demandes des nouvelles de ton interlocuteur, tu donnes ton nom (choisis la personne que tu veux être : Mrs. Smith, Mr. Mawson ou Mrs. Helori), et tu épelles ton adresse électronique. »

1

Name: Mrs. SMITH
Email: alison.s@aol.com

2

Name: Mr. MAWSON
Email: edward.m@aol.com

3

Name: Mrs. HELORI
Email: shannon.h@aol.com

Recommandation : L'enseignant pourra au besoin communiquer les termes « dot » et « at (@) ».

Au plus 2 erreurs	3
Au plus 4 erreurs	2
Au plus 6 erreurs	1
Plus de 6 erreurs ou pas de réponse	0