

Niveaux de classe : CP / CE1
Exploitation de l'album pour la jeunesse :
'Where's Spot?' (Eric Hill)

Formulations	Connaissances
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Where's... ?</i> - <i>Is he... ?</i> - <i>No, the... is...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - lexique des animaux* (connaissance préalable) - lexique des lieux et objets de la maison - syntaxiques : utilisation d'une préposition locative, <i>in/inside/under/behind</i>

Supports	Matériel
Album 'Where's Spot?' (auteur : Eric Hill)	<ul style="list-style-type: none"> - Bande sonore correspondant à l'album - Flashcards, picture cards des illustrations correspondant au contenu de l'album (éléments lexicaux, objets et lieux de la maison, animaux, représentations correspondant aux prépositions locatives...)

Remarques
* Dans le cas où le lexique des animaux ne fait partie des connaissances des connaissances préalables, on peut envisager deux séances supplémentaires (un peu plus courtes) sur le même dispositif que celles décrites pour l'apprentissage du lexique des animaux.

S	A L*	Capacités	Déroulement	Indicateurs	Matériel
1	P O	Répondre à l'oral à une question sur un sujet familier	L'enseignant permet aux élèves de réactiver, réviser les connaissances du lexique des animaux en répondant à une question simple : <ul style="list-style-type: none"> - <i>What's this?</i> - <i>It's a...bear/snake/hippo/bird/lion</i> 	Les élèves produisent avec exactitude (y compris phonétique) le lexique des animaux (5 'premiers') en l'intégrant à une formulation simple.	Flashcards des animaux (cinq)
	C O	Comprendre des expressions et mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement	Les illustrations des cinq « premiers » lieux de la maison sont affichées par l'enseignant. L'enseignant les nomme. Il peut être formulé les structures suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - <i>(Behind) the door/(Inside) the clock/ (In) the piano/(Under) the stairs</i> 		Flashcards (cinq « premiers » lieux ou objets de la maison dans l'ordre d'arrivée dans l'album)
	C O	Comprendre des expressions et mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement	A l'aide de flashcards, les élèves participent à des activités de reconnaissance orale à l'énoncé par l'enseignant : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Point to...</i> 	Les élèves agissent en reconnaissant avec justesse les illustrations.	id.

* AL : activités langagières, CO : compréhension orale, PO : production orale

S	A L	Capacités	Déroulement	Indicateurs	Matériel
	C O	Ecouter attentivement	L'enseignant permet aux élèves d'écouter la première partie de la bande de sonore correspondant à la lecture de l'album		Bande sonore Lecteur de fichiers .mp3
	C O	Ecouter activement Comprendre des expressions et mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement	Les élèves disposent de picture cards illustrant les cinq « premiers lieux ou objets de la maison ». Il peut être envisagé une différenciation dans le nombre de picture cards que chacun des élèves doit manipuler. Mise en place d'une écoute supplémentaire. – <i>Show when you hear.</i> Les élèves montrent les picture cards en fonction de l'énoncé de la bande sonore.	Les élèves montrent avec exactitude les <i>picture cards</i> correspondant à l'énoncé.	id. + Picture cards des cinq « premiers » lieux ou objets de la maison
	C O / P O	Ecouter activement Comprendre des expressions et mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement	A l'aide de picture cards, les élèves (en binômes, en groupes...) participent à des activités de reconnaissance orale à l'énoncé par l'enseignant : – <i>Put in the correct order</i> (ou en français « Mettez dans l'ordre les images... »)	Les élèves organisent avec justesse les illustrations.	id.
	C O / P O	Ecouter activement Comprendre des expressions et mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement	L'enseignant met en place une phase de renforcement des savoirs sur les éléments lexicaux liés aux lieux ou objets de la maison. Activités de : – <i>Go to... / Take... / ... Stick</i> – <i>What's missing?</i>	Les élèves organisent avec justesse les illustrations.	Flashcards des cinq lieux ou objets de la maison
			Les illustrations dont le lexique a été appris sont collées dans le cahier. (Possibilité d'associer une première forme écrite simplifiée à chacune des illustrations)		Picture cards (cinq premières illustrations)
2	C O	Comprendre des mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement	Révision des acquis lexicaux de la séance précédente	Les élèves agissent en reconnaissant avec justesse les illustrations.	
	P O	Répondre à l'oral à une question sur un sujet familier	L'enseignant permet aux élèves de réactiver, réviser les connaissances du lexique des animaux en répondant à une question simple : – <i>What is this?</i> – <i>It's a... monkey/crocodile/birds/turtle</i>	Les élèves produisent avec exactitude (y compris phonétique) le lexique des animaux ('derniers') en l'intégrant à une formulation simple.	Flashcards des animaux (derniers)

S	A L*	Capacités	Déroulement	Indicateurs	Matériel
	C O	Comprendre des expressions et mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement	Les illustrations des cinq « derniers » lieux ou objets de la maison sont affichées par l'enseignant. L'enseignant les nomme. Il peut être formulé les structures suivantes : - <i>(In) the closet/(Under) the bed/(In) the box/(Under) the rug/(In) the basket</i>		Flashcards (cinq « derniers » lieux ou objets de la maison dans l'ordre d'arrivée dans l'album)
	C O	Comprendre des expressions et mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement	A l'aide de flashcards, les élèves participent à des activités de reconnaissance orale à l'énoncé par l'enseignant : - <i>Point to...</i>	Les élèves agissent en reconnaissant avec justesse les illustrations.	id.
	C O	Ecouter attentivement	L'enseignant permet aux élèves d'écouter la première partie de la bande de sonore correspondant à la lecture de l'album		Bande sonore Lecteur de fichiers .mp3
	C O	Ecouter activement Comprendre des expressions et mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement	Les élèves disposent de picture cards illustrant les cinq « derniers lieux ou objets de la maison ». Il peut être envisagé une différenciation dans le nombre de picture cards que chacun des élèves doit manipuler. Mise en place d'une écoute supplémentaire. - <i>Show when you hear.</i> Les élèves montrent les picture cards en fonction de l'énoncé de la bande sonore.	Les élèves montrent avec exactitude les picture cards correspondant à l'énoncé.	id. + Picture cards des cinq « derniers » lieux ou objets de la maison
	C O / P O	Ecouter activement Comprendre des expressions et mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement	A l'aide de picture cards, les élèves (en binômes, en groupes...) participent à des activités de reconnaissance orale à l'énoncé par l'enseignant : - <i>Put in the correct order</i> (ou en français « Mettez dans l'ordre les images... »)	Les élèves organisent avec justesse les illustrations.	id.
	C O / P O	Ecouter activement Comprendre des expressions et mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement	L'enseignant met en place une phase de renforcement des savoirs sur les éléments lexicaux liés aux lieux ou objets de la maison. Activités de : - <i>Go to... / Take... / ... Stick</i> - <i>What's missing?</i>	Les élèves organisent avec justesse les illustrations.	Flashcards des cinq lieux ou objets de la maison
			Les illustrations dont le lexique a été appris sont collées dans le cahier. (Possibilité d'associer une première forme écrite simplifiée à chacune des illustrations)		Picture cards (cinq dernières illustrations)

* AL : activités langagières, CO : compréhension orale, PO : production orale

S	A L*	Capacités	Déroulement	Indicateurs	Matériel
3	C O / P O		Révision des acquis. A l'aide de flashcards, les élèves participent à des activités de reconnaissance orale à l'énoncé par l'enseignant : <ul style="list-style-type: none"> - <i>What's missing?</i> - <i>What's changed?</i> 	Les élèves agissent en reconnaissant avec justesse les illustrations.	Flashcards (tous les lieux ou objets de la maison de l'album)
	C O / P O	Comprendre des mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement	A l'aide de picture cards, les élèves participent à des activités de reconnaissance orale à l'énoncé par l'enseignant : <ul style="list-style-type: none"> - Jeu de loto (<i>Bingo!</i>) 	Les élèves organisent avec justesse les illustrations.	Picture cards (tous les lieux ou objets de la maison de l'album)
	C O	Distinguer une question d'une réponse grâce à l'intonation de la phrase	A l'aide de la bande sonore, l'enseignant permet aux élèves de discriminer les questions des réponses : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Put up your hands...</i> 	Les élèves discriminent avec exactitude les questions des réponses.	Bande sonore de la lecture de l'album
	C O	Reconnaître une proposition locative	A l'aide d'un objet représentant Spot et de la trousse, les élèves doivent placer Spot ; L'enseignant énonce les formulations suivantes (en insistant sur la préposition locative : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Spot is in/inside/behind/under the pencil case.</i> 	Les élèves agissent en reconnaissant avec justesse les énoncés de l'enseignant.	
4			Évaluation des acquisitions		

* AL : activités langagières, CO : compréhension orale, PO : production orale