

**Niveaux de classe : CE2 / CM1**  
**Exploitation de l'album pour la jeunesse :**  
**'Ketchup On Your Cornflakes?' (de Nick Sharratt)**

<b>Formulations</b> - <i>Do you like... ?</i>	<b>Connaissances</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lexique d'aliments</li> <li>- lexique de quelques objets de l'environnement quotidien</li> <li>- syntaxiques : <ul style="list-style-type: none"> <li>- '... on...'</li> <li>- 'your...'</li> </ul> </li> </ul>
--	---

<b>Supports</b> Album ' <i>Ketchup on Your Cornflakes</i> ' (auteur : Nick Sharratt)	<b>Matériel</b> Flashcards, picture cards des illustrations correspondant au contenu de l'album (éléments lexicaux et syntaxiques)
---	---

<b>Remarques</b> Chaque séance dure environ 30 minutes. Les phases décrites sont précédées d'une courte phase de rituels (de date, dénombrement des présents, météo...) et suivies d'une courte phase de clôture de séance (par exemple une chanson...)
--

S	A L*	Capacités	Déroulement	Indicateurs	Matériel
1			L'enseignant lit, en ne montrant aux élèves que les illustrations, chacune des doubles-pages. Il demande ensuite aux élèves (rapidement) d'exprimer ce qu'ils pensent avoir compris.		L'album ' <i>Ketchup on Your Cornflakes</i> '
	CO	Comprendre des mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement	Les cinq premières illustrations des éléments situés sur les pages « supérieures » sont affichées. L'enseignant les nomme.		Flashcards (cinq premières illustrations « supérieures »)
	CO	Comprendre des mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement	A l'aide de flashcards, les élèves participent à des activités de reconnaissance orale à l'énoncé par l'enseignant : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>What's missing?</i></li> <li>- <i>What's changed?</i></li> <li>- <i>Point to...</i></li> <li>- <i>Go to ... and take ...</i></li> </ul>	Les élèves agissent en reconnaissant avec justesse les illustrations.	Flashcards (cinq premières illustrations « supérieures »)

\* AL : activités langagières, CO : compréhension orale, PO : production orale, L : lire

S	A L	Capacités	Déroulement	Indicateurs	Matériel
	C O	Comprendre des mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement	A l'aide de picture cards, les élèves participent à des activités de reconnaissance orale à l'énoncé par l'enseignant : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Put in the correct order</i> (ou en français « Mettez dans l'ordre les images... »)</li> <li>- Jeu de loto (<i>Bingo!</i>)</li> </ul>	Les élèves organisent avec justesse les illustrations.	Picture cards (cinq premières illustrations « supérieures »)
	L		Les illustrations dont le lexique a été appris sont collées dans le cahier. (Possibilité d'associer une forme écrite à chacune des illustrations)		Picture cards (cinq premières illustrations « supérieures ») (Étiquettes écrites)
2	C O	Comprendre des mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement	Révision des acquis lexicaux de la séance précédente	Les élèves agissent en reconnaissant avec justesse les illustrations.	
	C O	Comprendre des mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement	Les cinq premières illustrations des éléments situés sur les pages « supérieures » sont affichées. L'enseignant les nomme.		Flashcards (les dernières illustrations « supérieures »)
	C O	Comprendre des mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement	A l'aide de flashcards, les élèves participent à des activités de reconnaissance orale à l'énoncé par l'enseignant : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>What's missing?</i></li> <li>- <i>What's changed?</i></li> <li>- <i>Point to...</i></li> <li>- <i>Go to ... and take ...</i></li> </ul>	Les élèves agissent en reconnaissant avec justesse les illustrations.	Flashcards (les dernières illustrations « supérieures »)
	C O	Comprendre des mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement	A l'aide de picture cards, les élèves participent à des activités de reconnaissance orale à l'énoncé par l'enseignant : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Put in the correct order</i> (ou en français « Mettez dans l'ordre les images... »)</li> <li>- Jeu de loto (<i>Bingo!</i>)</li> </ul>	Les élèves organisent avec justesse les illustrations.	Picture cards (les dernières illustrations « supérieures »)
	L		Les illustrations dont le lexique a été appris sont collées dans le cahier. (Possibilité d'associer une forme écrite à chacune des illustrations)		Picture cards (les dernières illustrations « supérieures ») (Étiquettes écrites)
3	C O	Comprendre des mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement	Les cinq premières illustrations des éléments situés sur les pages « inférieures » sont affichées. L'enseignant les nomme en y faisant précéder l'adjectif possessif 'Your...'; mimer pour faire comprendre (possibilité d'utiliser en « opposition » 'My...')		Flashcards (cinq premières illustrations « inférieures »)

S	A L	Capacités	Déroulement	Indicateurs	Matériel
	C O	Comprendre des mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement	A l'aide de flashcards, les élèves participent à des activités de reconnaissance orale à l'énoncé par l'enseignant : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>What's missing?</i></li> <li>- <i>What's changed?</i></li> <li>- <i>Point to...</i></li> <li>- <i>Go to ... and take ...</i></li> </ul>	Les élèves agissent en reconnaissant avec justesse les illustrations.	Flashcards (cinq premières illustrations « inférieures »)
	C O	Comprendre des mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement	A l'aide de picture cards, les élèves participent à des activités de reconnaissance orale à l'énoncé par l'enseignant : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Put in the correct order</i> (ou en français « Mettez dans l'ordre les images... »)</li> <li>- Jeu de loto (<i>Bingo!</i>)</li> </ul>	Les élèves organisent avec justesse les illustrations.	Picture cards (cinq premières illustrations « inférieures »)
	L		Les illustrations dont le lexique a été appris sont collées dans le cahier. (Possibilité d'associer une forme écrite à chacune des illustrations)		Picture cards (cinq premières illustrations « inférieures ») (Étiquettes écrites)
4	C O	Comprendre des mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement	Révision des acquis lexicaux de la séance précédente	Les élèves agissent en reconnaissant avec justesse les illustrations.	
	C O	Comprendre des mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement	Les cinq premières illustrations des éléments situés sur les pages « inférieures » sont affichées. L'enseignant les nomme en y faisant précéder l'adjectif possessif 'Your...'; mimer pour faire comprendre (possibilité d'utiliser en « opposition » 'My...')		Flashcards (les dernières illustrations « inférieures »)
	C O	Comprendre des mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement	A l'aide de flashcards, les élèves participent à des activités de reconnaissance orale à l'énoncé par l'enseignant : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>What's missing?</i></li> <li>- <i>What's changed?</i></li> <li>- <i>Point to...</i></li> <li>- <i>Go to ... and take ...</i></li> </ul>	Les élèves agissent en reconnaissant avec justesse les illustrations.	Flashcards (les dernières illustrations « inférieures »)
	C O	Comprendre des mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement	A l'aide de picture cards, les élèves participent à des activités de reconnaissance orale à l'énoncé par l'enseignant : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Put in the correct order</i> (ou en français « Mettez dans l'ordre les images... »)</li> <li>- Jeu de loto (<i>Bingo!</i>)</li> </ul>	Les élèves organisent avec justesse les illustrations.	Picture cards (les dernières illustrations « inférieures »)

S	A L	Capacités	Déroulement	Indicateurs	Matériel
	L		Les illustrations dont le lexique a été appris sont collées dans le cahier. (Associer une forme écrite à chacune des illustrations)		Picture cards (les dernières illustrations « inférieures ») (Étiquettes écrites)
5	C O	Comprendre des mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement	Révision des acquis lexicaux des séances précédentes	Les élèves agissent en reconnaissant avec justesse les illustrations.	Flashcards
	C O	Comprendre des mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement	L'enseignant manipule et place les flashcards des illustrations (une sur une autre) et utilise l'illustration-symbole pour faire comprendre la structure ' <i>... on ...</i> '		Flashcards
	C O	Comprendre des mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement	L'enseignant énonce des formulations sur le mode : ' <i>Ketchup on your cornflakes</i> ' ; des élèves manipulent et placent (une sur une autre) les flashcards. Après un certain moment, quelques élèves peuvent être « les maîtres du jeu »	Les élèves choisissent les illustrations correspondant à la formulation et les placent correctement les unes par rapport aux autres	Flashcards
			Les élèves collent dans leur cahier la 'picture card' symbolisant la structure ' <i>... on...</i> '		Picture cards
6	C O	Comprendre des mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement	Révision des acquis lexicaux et de structures des séances précédentes.	Les élèves agissent en manipulant avec justesse les illustrations.	Flashcards
	C O	Comprendre des expressions courantes si les gens parlent lentement et distinctement	L'enseignant énonce des formulations sur le modèle ' <i>Do you like ketchup on your cornflakes?</i> ' en les illustrant par les flashcards		Flashcards
	C O	Comprendre des expressions courantes si les gens parlent lentement et distinctement	L'enseignant énonce des formulations sur le modèle ' <i>Do you like ketchup on your cornflakes?</i> '. Les élèves manipulent des picture cards	Les élèves ordonnent avec justesse les illustrations correspondant aux énoncés de l'enseignant.	Pictures cards
	C O	Comprendre des expressions courantes si les gens parlent lentement et distinctement	Les élèves collent dans leur cahier des 'picture cards' correspondant à quelques formulations	Les élèves ordonnent avec justesse les illustrations correspondant aux énoncés de l'enseignant.	Picture cards
	P O	Utiliser une expression proche du modèle rencontré lors de l'apprentissage	Les élèves forment des binômes et disposent d'un « jeu » de cartes illustrant les éléments lexicaux acquis précédemment. A tour de rôle, l'un des élèves pose une question sur le mode : ' <i>Do you like ketchup?</i> '. Son « binôme » doit lui montrer la carte correspondante.	Les élèves produisent avec justesse la formulation.	Picture cards
7	C O	Comprendre des expressions courantes	Mise en place d'une phase d'évaluation des acquis (formulation, structure, lexique)		

S	A L	Capacités	Déroulement	Indicateurs	Matériel
8	C O	Comprendre des expressions courantes si les gens parlent lentement et distinctement	Prolongement éventuel : compléter avec la structure : '... <i>under</i> ...' (à intégrer à la même formulation et au même lexique)		