

Niveaux de classe : CE1 / CE2
Exploitation de l'album pour la jeunesse :
'Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?' (Eric Carle)

| Formulations | Connaissances |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - <i>What do you see... ?</i> - <i>I see a(n)...</i> | <ul style="list-style-type: none"> - lexique des couleurs* (connaissance préalable) - lexique des animaux - syntaxiques : <ul style="list-style-type: none"> - groupe verbal : I see + GN - groupe nominal : déterminant+adjectif descriptif de couleur+substantif nom d'animal |

| Supports | Matériel |
|---|--|
| Album ' <i>Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?</i> ' (auteur : Eric Carle) | <ul style="list-style-type: none"> - Bande sonore correspondant à l'album - Flashcards, picture cards des illustrations correspondant au contenu de l'album (éléments lexicaux, couleurs, animaux, point d'interrogation...) - Étiquettes écrites |

| Remarques |
|---|
| <p>Chaque séance dure environ 30 minutes. Les phases décrites sont précédées d'une courte phase de rituels (de date, dénombrement des présents, météo...) et suivies d'une courte phase de clôture de séance (par exemple une chanson...)</p> <p>* Dans le cas où le lexique des couleurs ne fait partie des connaissances des connaissances préalables, on peut envisager deux séances supplémentaires (un peu plus courtes) sur le même dispositif que celles décrites pour l'apprentissage du lexique des animaux.</p> |

| S | A L* | Capacités | Déroulement | Indicateurs | Matériel |
|---|---------|---|---|---|--|
| 1 | P O | Répondre à l'oral à une question sur un sujet familier | <p>L'enseignant permet aux élèves de réactiver, réviser les connaissances du lexique des couleurs en répondant à une question simple :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>What colour is this?</i> - <i>It's... Brown, Red, Yellow, Blue, Green</i> | Les élèves produisent avec exactitude (y compris phonétique) le lexique des couleurs (5 'premières') en l'intégrant à une formulation simple. | Flashcards des couleurs (cinq) |
| | C O | Comprendre des expressions et mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement | <p>Les illustrations des cinq « premiers » animaux sont affichées par l'enseignant. L'enseignant les nomme. Il peut être formulé l'expression suivante :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I see a + nom de l'animal</i> - <i>Bear, Bird, Duck, Horse, Frog</i> | | Flashcards (cinq « premiers » animaux dans l'ordre d'arrivée dans l'album) |

* AL : activités langagières, CO : compréhension orale, PO : production orale, L : lire

| S | A L | Capacités | Déroulement | Indicateurs | Matériel |
|---|-----------------------|---|--|---|--|
| | C O | Comprendre des expressions et mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement | A l'aide de flashcards, les élèves participent à des activités de reconnaissance orale à l'énoncé par l'enseignant : - <i>Point to...</i> | Les élèves agissent en reconnaissant avec justesse les illustrations. | id. |
| | C O | Ecouter attentivement | L'enseignant permet aux élèves d'écouter la première partie de la bande de sonore correspondant à la lecture de l'album | | Bande sonore Lecteur de fichiers .mp3 |
| | C O | Ecouter activement Comprendre des expressions et mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement | Les élèves disposent de picture cards illustrant les cinq « premiers animaux ». Il peut être envisagé une différenciation dans le nombre de picture cards que chacun des élèves doit manipuler. Mise en place d'une écoute supplémentaire. - <i>Show when you hear.</i> Les élèves montrent les picture cards en fonction de l'énoncé de la bande sonore. | Les élèves montrent avec exactitude les <i>picture cards</i> correspondant à l'énoncé. | id. + Picture cards des cinq « premiers » animaux |
| | C O / P O | Ecouter activement Comprendre des expressions et mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement | A l'aide de picture cards, les élèves (en binômes, en groupes...) participent à des activités de reconnaissance orale à l'énoncé par l'enseignant : - <i>Put in the correct order</i> (ou en français « Mettez dans l'ordre les images... ») | Les élèves organisent avec justesse les illustrations. | id. |
| | C O / P O | Ecouter activement Comprendre des expressions et mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement | L'enseignant met en place une phase de renforcement des savoirs sur les éléments lexicaux liés aux animaux. Activités de : - <i>Go to... / Take... / ... Stick</i> - <i>What's missing?</i> | Les élèves organisent avec justesse les illustrations. | Flashcards des cinq animaux |
| | | | Les illustrations dont le lexique a été appris sont collées dans le cahier. (Possibilité d'associer une première forme écrite simplifiée à chacune des illustrations) | | Picture cards (cinq premières illustrations) |
| | | | | | |
| 2 | C O | Comprendre des mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement | Révision des acquis lexicaux de la séance précédente | Les élèves agissent en reconnaissant avec justesse les illustrations. | |
| | P O | Répondre à l'oral à une question sur un sujet familier | L'enseignant permet aux élèves de réactiver, réviser les connaissances du lexique des couleurs en répondant à une question simple : - <i>What colour is this?</i> - <i>It's... Purple, White, Black, Gold...</i> | Les élèves produisent avec exactitude (y compris phonétique) le lexique des couleurs ('dernières') en l'intégrant à une formulation simple. | Flashcards des couleurs (dernières) |

| S | A L* | Capacités | Déroulement | Indicateurs | Matériel |
|---|-----------------------|---|--|---|--|
| | C O | Comprendre des expressions et mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement | Les illustrations des cinq « derniers » animaux sont affichées par l'enseignant. L'enseignant les nomme. Il peut être formulé l'expression suivante : - <i>I see a + nom de l'animal</i> - <i>Cat, Dog, Sheep, Goldfish, Monkey</i> | | Flashcards (cinq « derniers » animaux dans l'ordre d'arrivée dans l'album) |
| | C O | Comprendre des expressions et mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement | A l'aide de flashcards, les élèves participent à des activités de reconnaissance orale à l'énoncé par l'enseignant : - <i>Point to...</i> | Les élèves agissent en reconnaissant avec justesse les illustrations. | id. |
| | C O | Ecouter attentivement | L'enseignant permet aux élèves d'écouter la première partie de la bande de sonore correspondant à la lecture de l'album | | Bande sonore Lecteur de fichiers .mp3 |
| | C O | Ecouter activement Comprendre des expressions et mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement | Les élèves disposent de picture cards illustrant les cinq « derniers animaux ». Il peut être envisagé une différenciation dans le nombre de picture cards que chacun des élèves doit manipuler. Mise en place d'une écoute supplémentaire. - <i>Show when you hear.</i> Les élèves montrent les picture cards en fonction de l'énoncé de la bande sonore. | Les élèves montrent avec exactitude les picture cards correspondant à l'énoncé. | id. + Picture cards des cinq « derniers » animaux |
| | C O / P O | Ecouter activement Comprendre des expressions et mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement | A l'aide de picture cards, les élèves (en binômes, en groupes...) participent à des activités de reconnaissance orale à l'énoncé par l'enseignant : - <i>Put in the correct order</i> (ou en français « Mettez dans l'ordre les images... ») | Les élèves organisent avec justesse les illustrations. | id. |
| | C O / P O | Ecouter activement Comprendre des expressions et mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement | L'enseignant met en place une phase de renforcement des savoirs sur les éléments lexicaux liés aux animaux. Activités de : - <i>Go to... / Take... / ... Stick</i> - <i>What's missing?</i> | Les élèves organisent avec justesse les illustrations. | Flashcards des cinq animaux |
| | | | Les illustrations dont le lexique a été appris sont collées dans le cahier. (Possibilité d'associer une première forme écrite simplifiée à chacune des illustrations) | | Picture cards (cinq dernières illustrations) |
| | | | | | |

* AL : activités langagières, CO : compréhension orale, PO : production orale, L : lire

| S | A L* | Capacités | Déroulement | Indicateurs | Matériel |
|---|-----------------------|--|--|---|---|
| 3 | C O / P O | | Révision des acquis. A l'aide de flashcards, les élèves participent à des activités de reconnaissance orale à l'énoncé par l'enseignant : <ul style="list-style-type: none"> - <i>What's missing?</i> - <i>What's changed?</i> | Les élèves agissent en reconnaissant avec justesse les illustrations. | Flashcards (tous les animaux de l'album) |
| | C O / P O | Comprendre des mots familiers si les gens parlent lentement et distinctement | A l'aide de picture cards, les élèves participent à des activités de reconnaissance orale à l'énoncé par l'enseignant : <ul style="list-style-type: none"> - Jeu de loto (<i>Bingo!</i>) | Les élèves organisent avec justesse les illustrations. | Picture cards (tous les animaux de l'album) |
| | C O / P O | Distinguer une question d'une réponse grâce à l'intonation de la phrase | A l'aide de la bande sonore, l'enseignant permet aux élèves de discriminer les questions des réponses : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Put up your hands...</i> | Les élèves discriminent avec exactitude les questions des réponses. | Bande sonore de la lecture de l'album |
| | I O | Répondre à des questions et en poser | L'enseignant met en place, par un phase de démonstration collective, l'activité d'interaction orale. Les élèves participent à l'activité d'interaction orale pour produire : <ul style="list-style-type: none"> - <i>What do you see?</i> - <i>I see a ADJ COL+ ANIM</i> | Les élèves produisent à l'oral avec justesse les formulations. Ils associent correctement écoute et action, dans le remplissage du tableau à double-entrée. | Grilles / tableau à double-entrées Illustrations d'animaux à colorer |
| | L | Comprendre (reconnaître) des formulations courtes, des éléments lexicaux | Utilisation des illustrations et des étiquettes écrites. Activités d'association (appariement) | Les élèves appariant avec discernement illustrations et écrits | Picture cards Étiquettes écrites |
| 4 | | | Évaluation des acquisitions | | |

* AL : activités langagières, CO : compréhension orale, PO : production orale, L : lire