

# **Étapes et contenus dans le déroulement d'une séquence d'apprentissage en langue vivante à l'école élémentaire**

# *les étapes*

## **1. Mettre en place des activités ritualisées**

*(réagir et dialoguer, comprendre à l'oral)*

# *les contenus*

- Production de la date, la météo, du dénombrement des élèves (filles / garçons)
- Production de formulations liées aux échanges sociaux, reproduction de comptines, participation à des '*Action Games*', du calcul mental

# *les étapes*

## **2. Réactiver les acquisitions antérieures**

*(réagir et dialoguer, comprendre à l'oral, produire en continu)*

# *les contenus*

- Réactivation des acquis, notamment ceux intégrés aux activités de la séance : connaissances préalablement acquises

## *les étapes*

**3 ou 4. Faire  
acquérir de  
nouveaux  
éléments  
linguistiques**  
*(comprendre à l'oral)*

## *les contenus*

- Phases d'écoute active de type '*Listen and do!*' ;  
ex : *Show me, Point to, Bingo* etc.
- Vérification des acquisitions ; ex :  
*What's missing?*  
*What's changed?*

# *les étapes*

**4 ou 3. Entraîner  
les élèves à  
comprendre  
une langue  
orale  
authentique**  
*(comprendre à l'oral)*

# *les contenus*

- Activités d'écoute afin de développer la compréhension orale à l'aide de supports matériels variés : illustrations à montrer, pointer, remettre en ordre, associer ; tableaux à compléter...
- Activités de discrimination auditive grâce à l'écoute d'une « langue de référence » : repérage de formulations, de sons, d'éléments lexicaux, de blocs syntaxiques etc.

## *les étapes*

### **5. Développer l'expression et l'interaction orale des élèves** *(réagir et dialoguer, produire en continu)*

## *les contenus*

- Activités de reproduction puis progressivement de production orales (permettant de développer mémorisation et confiance en soi), par exemple, avec les activités ludiques
- Situations de communication motivantes et comportant un enjeu, en favorisant les échanges : par exemple par des jeux de communication

# *les étapes*

## **6. « Confronter » les élèves à l'écrit (cycle 3) *(lire, écrire)***

# *les contenus*

- Activités permettant aux élèves de lire pour « agir »
- Activités de « reconnaissance visuelle » à l'aide de supports variés
- Activités de « copie » de mots puis de formulations, de production d'écrits simples à l'aide de supports adaptés

## *les étapes*

### **7. Faire produire une « trace » pour le cahier de l'élève** (*lire, écrire*)

## *les contenus*

- Production d'une « trace » pouvant se présenter sous forme d'illustrations ou d'étiquettes ou de mots à copier ou de petits textes photocopiés (par exemple de chansons mémorisées) ou de « textes à trous »...



## *les étapes*

### **8. Formuler**

## *les contenus*

- En fin de séquence, l'enseignant(e) pose la question aux élèves : « Qu'avez-vous appris? »
- Phase de formulation collective

## *les étapes*

**9. Evaluer** (*réagir et dialoguer, comprendre à l'oral, produire en continu, lire et écrire*)

## *les contenus*

- Une évaluation formulée de façon positive
- Une évaluation permettant à l'élève de développer la confiance en soi