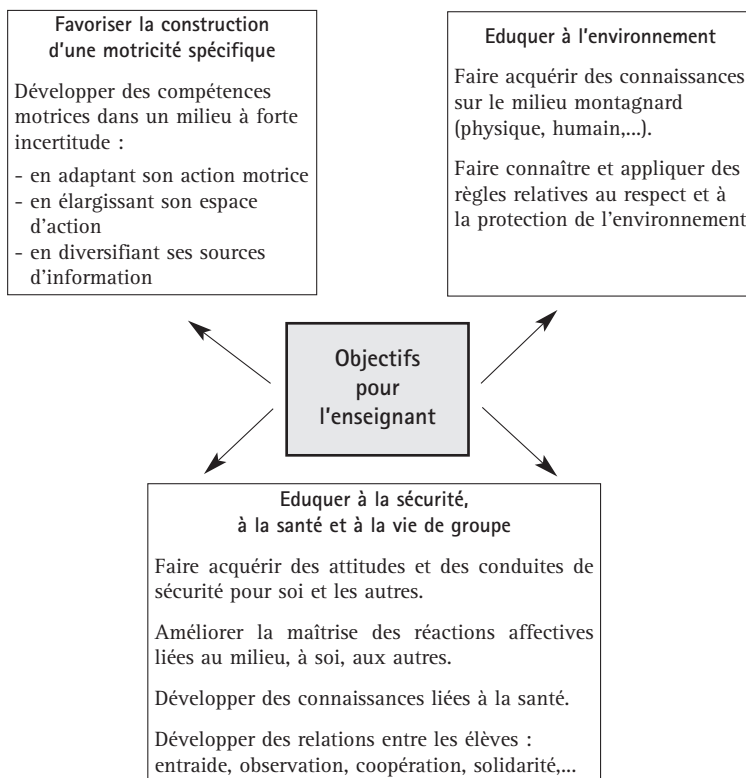


■ Les objectifs pour l'enseignant

Le terme d'objectifs renvoie aux intentions de l'enseignant, c'est-à-dire aux apprentissages et aux progrès qu'il cherche à faire réaliser aux élèves, aux étapes qu'il veut leur faire franchir. En tant qu'APPN de glisse nécessitant un déplacement dans un milieu où prédomine l'incertitude, le ski permet d'atteindre trois types d'objectifs :

- **le développement de l'adaptabilité et du répertoire moteurs**
L'enfant doit s'adapter en permanence aux problèmes et aux variations proposés par le milieu. Il doit également construire un nouvel équilibre en glissant et développer des compétences de pilote afin de maîtriser sa vitesse, ses changements de direction...
- **l'éducation à l'environnement et au patrimoine**
L'enfant doit connaître, comprendre, respecter et préserver le milieu dans lequel il évolue...
- **l'éducation à la sécurité, à la santé et à la vie de groupe**
L'enfant doit apprendre à se déplacer en autonomie, à accepter l'effort et la « rudesse » du milieu, à s'engager en sécurité et à prendre en compte les autres (respect, solidarité...).



■ Des apprentissages pour les élèves

Notre réflexion sur les apprentissages s'appuie sur une démarche théorique qui tente de mettre en relation trois éléments : les thèmes d'étude et les actions motrices, les dominantes de l'apprentissage et les comportements observables.

Les **thèmes d'étude** et les actions motrices relèvent de notre analyse didactique des activités (alpin et fond). Ces thèmes, au nombre de trois (Glisser, Piloter ses skis en sécurité pour soi et pour autrui, Gérer son effort) représentent les composantes essentielles auxquelles tout skieur est confronté en pratiquant l'une ou l'autre des activités de glisse.

Les **dominantes** de l'apprentissage représentent une répartition des thèmes d'étude en fonction des étapes, étayée par nos observations de terrain. Avec des débutants par exemple, on va privilégier la glisse (en choisissant un terrain adapté) et à un degré moindre l'activité de pilotage, la gestion de l'effort n'étant pas prioritaire à ce stade.

Les **comportements observables** des élèves confirment les informations que nous avons prélevées sur le terrain, au début, pendant et à la fin de l'apprentissage. Ils constituent des repères auxquels les enseignants peuvent se référer pour situer le niveau de leurs élèves.

Nous avons également identifié des **étapes de l'apprentissage**. Celles-ci proposent des jalons de l'évolution des conduites motrices des élèves. Elles sont indicatives et peuvent être modulées en fonction de l'observation des enfants, de leur expérience dans l'activité et des conditions de la pratique (durée de l'unité d'enseignement...).

A chaque étape nous avons déterminé un objectif prioritaire. Nous avons cherché à mettre en regard les types de terrain avec les contenus d'enseignement à apprendre (les contenus concernent les aspects moteur, perceptif et intentionnel de l'activité des élèves).

Notre préoccupation s'inscrit dans une quête de cohérence et de progressivité des apprentissages (mettre en relation les comportements des élèves avec ce qu'ils doivent apprendre pour progresser).

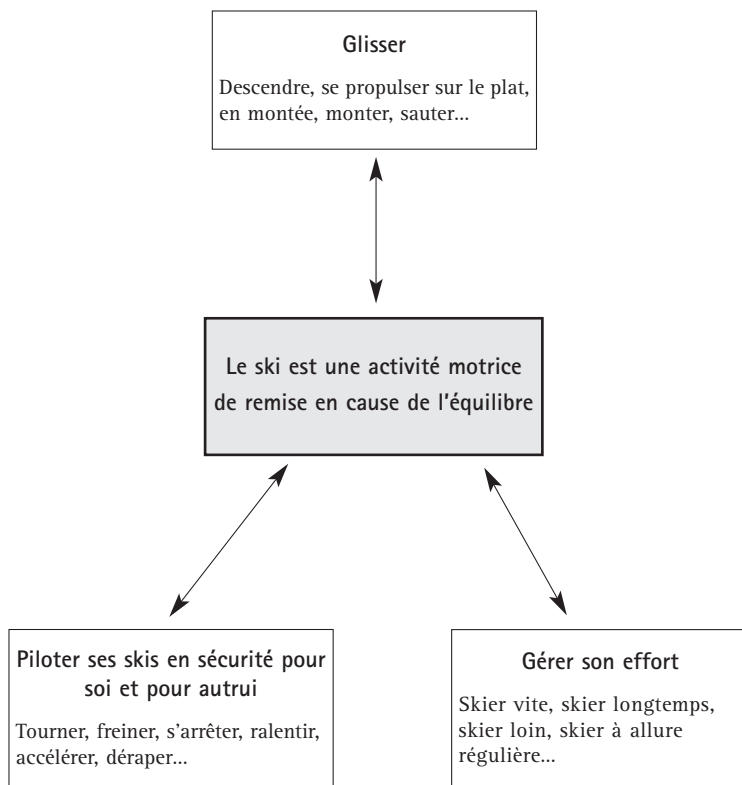
Les thèmes et les dominantes constituent des modélisations. En ce sens, elles sont discutables et peuvent être jugées plus ou moins adaptées à l'une ou l'autre des activités. Elles expriment notre conviction selon laquelle l'alpin et le fond peuvent, dans une approche scolaire, être appréhendés avec le même cadre d'analyse.

Elles constituent également des repères simples susceptibles d'aider les maîtres à organiser leurs séances et leur unité d'enseignement.

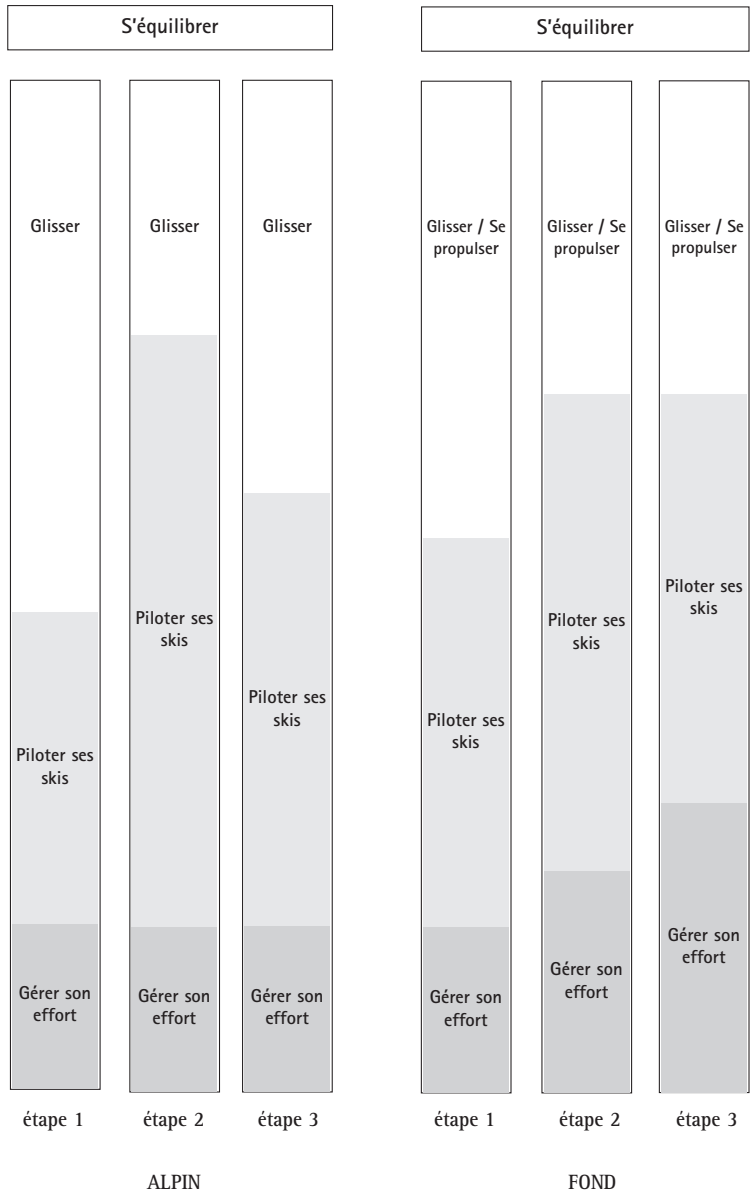
NB : Les thèmes d'étude (ou les composantes de l'activité) ne peuvent être isolés que dans une perspective d'enseignement qui cherche à confronter, à un moment de l'apprentissage, les élèves à un problème particulier, correspondant à leur besoin prioritaire. Dans la pratique, les trois composantes sont toujours présentes et en interaction permanente. Certaines situations proposées autour d'un thème spécifique présentent d'ailleurs une articulation avec une autre composante.⁽¹⁾

(1) Exemple : fiche 2 en alpin, « Le bobsleigh », page 178.

• Les thèmes d'étude et les actions motrices



• Les dominantes de l'apprentissage



• Les comportements observables des élèves

► En début d'apprentissage

EN SKI ALPIN	EN SKI DE FOND
<p>Au départ des pistes</p> <ul style="list-style-type: none"> - éprouve des difficultés pour porter son matériel, s'équiper (chausser, enfiler les dragonnes) <p>Skis aux pieds <i>sur terrain plat ou faible pente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - éprouve des difficultés pour se déplacer - croise les skis - manifeste une raideur des segments (jambes, tronc) - adopte une position « fesses en arrière » - refuse la glisse (s'assoit) <p><i>sur les premières pentes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - adopte une position reculée, jambes raides - en traversée, glisse skis à plat <p><i>sur le téléski</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - chute - sort de l'axe de déplacement - est raide 	<p>Au départ des pistes</p> <ul style="list-style-type: none"> - choisit une tenue inadaptée (sur protection ou sous protection) - éprouve des difficultés pour s'équiper - crie, multiplie les manifestations verbales <p>Skis aux pieds</p> <ul style="list-style-type: none"> - croise les skis - gêne les autres, entre en conflit - piétine ou marche - chute fréquemment : <ul style="list-style-type: none"> • sur le plat (collisions, chutes isolées) en descente (s'accroupit, pose les fesses) • en montée (pose les genoux, les mains) - éprouve des difficultés pour se relever - se fatigue vite - a les bras et les jambes raides - écarte les bras en descente

► Après une unité d'apprentissage

EN SKI ALPIN	EN SKI DE FOND
<p>Au départ des pistes</p> <ul style="list-style-type: none"> - s'équipe sans l'aide de l'adulte - choisit une tenue adaptée à la météo <p>Skis aux pieds <i>Sur une pente faible (à moyenne si la neige est douce)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tourner <ul style="list-style-type: none"> - revient skis parallèles à la fin des virages en chasse neige (ne reste pas toujours en chasse neige) - dose son effort en fonction de la difficulté (décontraction, crispation) • Freiner <ul style="list-style-type: none"> - reste équilibré, le poids du corps bien réparti (pas de jambes raides ni de fesses en arrière) - effectue des gestes sobres (pas de gestes parasites comme accompagner le freinage avec les mains) • S'arrêter <ul style="list-style-type: none"> - utilise le virage (ne reste pas en chasse neige face à la pente) • Ralentir <ul style="list-style-type: none"> - remonte dans la pente en faisant un virage amont <p><i>Sur un téléski école</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - prend la perche seul et lâche à l'endroit indiqué au sommet 	<p>Au départ des pistes</p> <ul style="list-style-type: none"> - s'équipe sans l'aide de l'adulte - choisit une tenue adaptée à la météo <p>Skis aux pieds</p> <ul style="list-style-type: none"> - se relève seul après une chute - participe à toute la durée de la séance, réalise un parcours sans difficulté d'au moins 500 mètres <p><i>Sur une pente peu rapide en descente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - glisse dans les traces sans tomber en trace directe et en virages - change de direction - s'arrête en bas de la pente <p><i>Sur un terrain plat</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - se déplace en marche glissée dans les traces (soulève encore les skis, le temps de glisse est court) - sort des traces, prend les traces - change de direction <p><i>Sur une pente peu inclinée en montée</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - monte sans tomber ou sans glisser en arrière

► Après deux unités d'apprentissage

EN SKI ALPIN	EN SKI DE FOND
<p>Au départ des pistes</p> <ul style="list-style-type: none"> - connaît et utilise plusieurs pistes ou remontées mécaniques - sait se rendre seul au téléski école <p>Skis aux pieds</p> <ul style="list-style-type: none"> - réalise une piste bleue sans tomber et en variant la vitesse de descente <p>• Tourner</p> <ul style="list-style-type: none"> - effectue des virages skis parallèles (pas de pédalage au déclenchement) - conduit les virages (a dépassé le stade trace directe, coup de frein, trace directe) - effectue des virages arrondis (pas de braquage ni de virage en force) - adopte une attitude générale souple, les épaules tournées vers l'aval, en anticipation, - accepte la pente <p>• Freiner</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilise le dérapage arrondi (pas de mouvements brusques, ni subis) <p>• S'arrêter</p> <ul style="list-style-type: none"> - contrôle sa vitesse et choisit l'endroit de son arrêt (ne subit pas le terrain, choisit sa trajectoire) <p>• Ralentir</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilise les réponses motrices appropriées à la situation, (en fonction de la pente, de la qualité de la neige et de la vitesse) parmi celles qu'il connaît 	<p>Au départ des pistes</p> <ul style="list-style-type: none"> - connaît et utilise plusieurs types de matériels (fixations, chaussures) - choisit une tenue adaptée à la connaissance de soi et à son projet <p>Skis aux pieds</p> <ul style="list-style-type: none"> - réalise un parcours varié d'environ 2 km sans s'arrêter <p><i>Sur un terrain plat</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - se propulse en pas alternatif et en poussée simultanée - garde sa vitesse de déplacement sur au moins 200 mètres <p><i>Sur une pente peu rapide en descente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - change de trace - se freine - s'arrête - change plusieurs fois de direction sur terrain damé <p><i>Sur une pente rapide</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - glisse dans les traces sans tomber en trace directe et en virages - monte sans tomber quelle que soit la difficulté du terrain

► Après trois unités d'apprentissage

EN SKI ALPIN	EN SKI DE FOND
<p>Au départ des pistes</p> <ul style="list-style-type: none"> - sait choisir la remontée adaptée à son projet - utilise plusieurs remontées pour accéder au point choisi <p>Skis aux pieds</p> <ul style="list-style-type: none"> - choisit son itinéraire, s'adapte au terrain et à ses variations - utilise différents types de virages en fonction des conditions (pente, neige, vitesse) - effectue des virages complets - utilise le dérapage (plus de conduites aléatoires) - adopte une attitude équilibrée (le skieur n'est plus passif, même s'il n'utilise pas encore le déséquilibre comme moyen dynamique) - adapte sa vitesse et choisit le terrain d'évolution en fonction de ses capacités - prend des risques mesurés 	<p>Au départ des pistes</p> <ul style="list-style-type: none"> - choisit un matériel adapté à son projet - règle ses dragonnes <p>Skis aux pieds</p> <ul style="list-style-type: none"> - réalise un parcours varié de 2 km environ le plus vite possible sans s'arrêter - réalise une longue distance pendant la séance (au moins 8 km) <p><i>Sur tout type de terrain :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - utilise et enchaîne différents modes de propulsion en fonction du terrain et de sa fatigue <p><i>En descente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - évite ou franchit un obstacle imprévu, réalise un arrêt d'urgence si nécessaire - recherche une position de vitesse