

Fiche atelier

Paysage

- Objectifs

- Apprendre à lire le paysage environnant.
- Construire une définition de la notion de paysage.

- Démarche

On passera par trois étapes :

Le ressenti : j'aime, je n'aime pas,...

- pour permettre à chacun de s'exprimer sur le paysage ;
- pour mettre en évidence que le paysage passe par un premier filtre d'émotions personnelles.

L'observation fine (couleurs, éléments, organisation spatiale,...)

- pour découvrir plus finement, analyser, nommer,...
- pour mettre évidence que le paysage se prête à une véritable lecture avec des indices porteurs de sens (« mots » du paysage, exemple : pré, lisière, friche) et une organisation des éléments entre eux (« grammaire et syntaxe du paysage ») qui donnent du sens à la lecture (ex : présence de friche en lisière de forêt : pourquoi ? Mise en évidence du déclin de l'activité agricole)

Le questionnement : sur la disposition des habitations, les équipements, la végétation, le relief, l'activité des habitants, les nuisances locales,...

- pour aller plus loin et programmer un ensemble d'investigations à conduire : explorations de terrain, enquêtes auprès d'acteurs locaux, recherches documentaires,...
- pour mieux comprendre la vie et l'histoire des hommes qui habitent ce milieu.

- Exemples

Le ressenti

La moitié du groupe est conduite yeux bandés face à un paysage nouveau. Les enfants se groupent par deux, le voyant décrivant à l'aveugle le paysage. Après avoir enlevé son bandeau, celui qui a été l'aveugle commente les différences entre ce qu'il perçoit maintenant et ce que son camarade lui avait décrit.

On liste les points forts (*les détails du paysage que tu préfères*) et les points noirs (*les détails du paysage qui te choquent*). On peut pour cela utiliser de petits tubes servant de viseurs pour cibler l'observation. La discussion naît naturellement du constat de perceptions concordantes ou discordantes

L'observation fine

On fait choisir dans un sac à chaque enfant un carton de couleur. Chacun doit retrouver un élément du paysage proche de la couleur en question.

On fait choisir dans un sac à chaque enfant un carton portant un mot de vocabulaire existant dans le paysage. Chacun cherche, se fait aider, confronte ses hypothèses.

Le questionnement

On rebondit sur les questions que posent naturellement les enfants suite à cette séance ou on choisit de les confronter à des questions précises, en fonction d'un projet :

- A quoi ressemblent les pistes de ski en été ? Par qui sont-elles utilisées ?
- Quelles sont les différences entre les différentes zones de forêt observées ? Pourquoi ?
- Où travaillent les habitants du village observé ? Quels métiers exercent-ils ?
- Etc.

On peut organiser la même activité en organisant différents groupes devant chacun piocher une carte question, échanger, formuler des hypothèses, proposer des investigations à organiser (exploration de terrain, enquêtes auprès d'acteurs locaux, recherches documentaires,...).

- Synthèse

On peut conclure la séance par un échange permettant de définir la notion de paysage.