

LA COUR, ESPACE D'EXPLORATION

Apprentissage moteur, langage, construction de l'espace et du temps sont au cœur de ce projet « orientation » organisé sur un trimestre.

Le projet

Les activités physiques d'orientation consistent à « s'investir dans l'espace, se repérer, trouver son chemin : à partir d'indications ou de documents, pour se déplacer le plus rapidement possible vers un but précis et parcourir un itinéraire simple »¹. À l'école maternelle, elles se pratiquent dans la cour d'école puis dans des espaces semi-naturels (parc, lieu aménagé et sécurisé).

Habilités et ressources de l'écolier de 3 ans

Au niveau moteur, si la marche est maîtrisée, la course est encore incertaine (perte d'équilibre, regard orienté vers le sol, etc.). La capacité de manipulation d'objets, d'étiquettes, d'indices (porter, poser, déplacer, échanger...) est en pleine construction.

Au niveau cognitif, la réussite d'une tâche motrice dépend du traitement de l'information, pour déclencher le mouvement et son contrôle, puis pour le reproduire. Les mises en œuvre sont l'occasion de situations réelles où l'enfant est tour à tour récepteur et émetteur d'un message (comprendre/interpréter, échanger/s'exprimer), la réussite dépendant autant du « faire » que du « dire » l'action.

Choix pédagogiques et didactiques

Ce module, destiné aux classes de petite et moyenne sections, doit permettre l'installation des apprentissages moteurs tout en

travaillant la relation entre l'espace réel et l'espace représenté avec les mots qui le désignent, la compréhension des consignes et du code utilisé. Il s'agit d'évoquer dans un espace familier, la cour, pour apprendre à le percevoir, le nommer, s'y situer, y évoluer à travers une représentation normée et une symbolisation. La réussite ou la connaissance du résultat doivent être repérables par les élèves avec des critères objectifs sans intervention systématique de l'adulte.

Le corps et l'action

La compétence « adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés » est abordée à travers 3 objectifs concrets :

- coordonner et enchaîner des actions selon le but fixé ;
- oser s'éloigner pour investir l'espace le plus large possible proposé à l'exploration ;
- se repérer dans l'espace par rapport aux points remarquables et au lieu de regroupement.

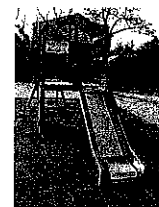
Le langage

L'activité motrice dépend de la compréhension des informations, en particulier à travers un vocabulaire spécifique et précis (les lieux, les éléments remarquables, les positions, etc.) :

- comprendre un message (oral puis écrit) et agir ou répondre de façon pertinente ;
- nommer avec exactitude un objet, une personne, une action ;
- formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question...

L'espace

L'originalité est que l'activité se déroule en plein air. L'élève doit



1. Associer un repère à un élément remarquable.

s'organiser dans des espaces variés (familier/inconnu, proche/lointain, naturel/construit, stable/variable).

Le temps

C'est une contrainte incontournable dans la construction des déplacements et des actions (chronologie) et dans la compréhension de la durée d'action. Cette dernière constitue une variable importante de différenciation.

Les séances

L'entrée dans l'activité est ritualisée et reprise à chaque séance : jeux de course variés et de rassemblement dans un lieu précis, éventuellement modifié, évocation de la séance précédente, réactivation du vocabulaire (points remarquables, lexique spatio-temporel).

Selon les difficultés rencontrées, des activités décrochées sont conduites en classe autour du vocabulaire spatial, de

la compréhension des codes, de la symbolisation (illustration 1).

Le module d'apprentissage

Étape 1 Objectifs

- motricité : identifier des éléments remarquables dans un espace connu, prendre des repères, construire la notion de « point de regroupement » ;
- langage : nommer un lieu et utiliser le vocabulaire spatial, recourir au langage pour préciser son action (là-bas, au fond, à côté de, dans, sur, derrière, devant) ;
- espace : un lieu réel, la cour et ses équipements ;
- temps : retour direct après l'action.

Avant la séance : lire un album² dont les personnages ont des objets à récolter et présenter l'analogie des situations ; s'assurer de la compréhension

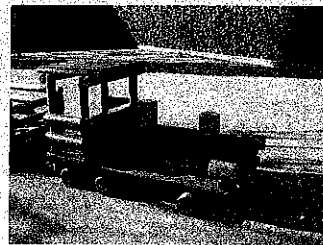
Un module, un projet

ORIENTATION



2. Se situer par rapport à un élément caractéristique, décrire, évoquer.

PRENOM



3. Comprendre un message pour agir.

4 formes géométriques (rond, carré, rectangle, triangle).

La séance

Matériel: un sifflet, des formes géométriques en plastique placés préalablement dans la cour, une vingtaine de cartes, photos, étiquettes « forme » et prénoms.

1^{re} situation

• Consignes: comme dans l'histoire des souris, il va falloir aller chercher les formes posées dans la cour (1 seule à la fois); attention en revenant il faudra me dire où vous l'avez trouvée.

• Réponse attendue: l'ensemble des points remarquables de la cour sont visités (illustration 3).

2^e situation

• Consigne: aller poser sa forme à l'endroit indiqué par la photo (l'élève regarde sa « mission », nomme le lieu avant de partir).

• Réponse attendue: la forme est posée au bon endroit.

Étape 3

Objectifs

• motricité: vivre corporellement le vocabulaire spatial et agir en conséquence.

• langage: comprendre et utiliser le vocabulaire topologique (sur, sous, dans, à côté de); créer un code commun, lisible et interprétable.

• espace: intérieur/extérieur;

• temps: agir en respectant le temps donné, limité.

Avant la séance: connaître les mots sur, sous, dans, à côté d'eux, le nom du matériel (cerceau, caisse...) et du mobilier (banc...) de la salle de jeux.

La séance

Matériel: l'activité se déroule dans la salle de motricité où les agrès sont disposés (banc, poutre, etc.); des formes géométriques, papier, gommettes, etc.

1^{re} situation

• Consignes: il va falloir aller se placer comme je vais le demander et y rester.

• Réponse attendue: les élèves répondent à la consigne verbale (monter sur, se placer sous, entrer dans, être à côté de, etc.) dans le temps imparti (illustration 4).

2^e situation

• Consigne: maintenant, il va falloir aller placer une forme comme je vais le demander.

• Réponse attendue: les réponses sont précises et justifiées.

3^e situation

(de retour en classe)

• Consigne: où peut-on placer la gommette pour inventer une image qui voudra dire que la forme est dans, à côté de, sous, sur... ?

• Réponse attendue: le code utilisé est compréhensible par tous.

Étape 4

Objectifs

• motricité: comprendre (lire ou dicter) un message et organiser son déplacement en conséquence; aller placer ou faire placer précisément un élément dans la cour;

• langage: utiliser (comprendre et nommer) les éléments remarquables et les 4 positions; dicter la consigne codée à un pair; s'entraîner à nommer des positions et des lieux; préparer des messages;

• espace: un lieu réel, la cour et ses équipements;

• temps: durée libre du trajet aller/retour.

Avant la séance: travailler sur les étiquettes de codages et symbolisation, faire verbaliser, etc. pour renforcer le vocabulaire spatial de position (à côté de, dans, sur, sous).

La séance



de l'expression « forme géométrique » pour désigner les objets manipulés.

La séance

Matériel: un sifflet, 1 forme géométrique marquée au nom de chaque enfant, liste des élèves/tableau pour noter les réponses.

1^{re} situation

• Consignes: aller poser votre forme où vous voulez, et revenir.

• Réponse attendue: tous les élèves reviennent et essaient d'expliquer l'endroit choisi pour que l'enseignant l'inscrive dans son tableau.

2^e situation

• Consignes: aller poser votre forme à une autre place et, en revenant, me dire où elle est maintenant.

• Réponse attendue: l'élève nomme l'endroit précis et l'enseignant complète le tableau.



3^e situation

• Consigne: tous ensemble, on va aller voir si les formes sont bien là où vous l'avez dit.

• Réponse attendue: l'enseignant annonce le lieu, le groupe s'y déplace et confirme la présence de la forme annoncée (illustration 2).

4^e situation

• Consignes: dans la cour, choisir une autre place pour poser sa forme, et rester à côté pour y être photographié.

• Réponse attendue: les élèves sont bien répartis et de nombreux éléments remarquables sont investis.

Étape 2

Objectifs

• motricité: identifier des éléments remarquables, mettre en relation des repères topologiques et leur représentation photographique;

• langage: désigner les différents éléments remarquables de la cour;

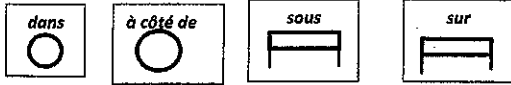
• espace: l'aire d'évolution, les équipements, le point de regroupement;

• temps: retour direct après l'action.

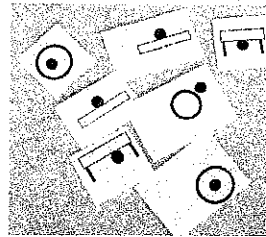
Avant la séance: s'assurer que le vocabulaire nécessaire pour nommer les éléments remarquables de la cour est acquis (portail, toboggan, échelle, cabane, muret, poubelle, rampe, etc.), nommer et différencier

En classe, à l'issue de la séance, conception du code.

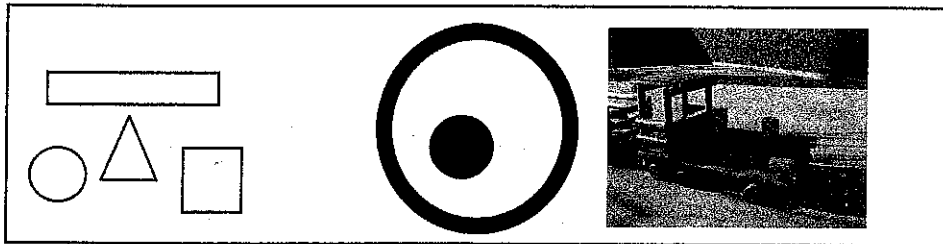
Consigne 3 : Où faut-il placer la gommette pour inventer une image qui voudra dire...



Réponse attendue : Les élèves proposent une place pour la gommette. En montrant sur, sous, dans, à côté de..., on valide.



4. Concevoir un code compris par tous.



5. Comprendre les éléments composant le message codé (la forme, la position, le lieu).



6. Communiquer pour agir à deux.

Matériel : des photos des points remarquables, des formes géométriques en plastique, des supports messages, des étiquettes avec le code spatial.

1^{re} situation

• Consignes : après avoir donné à chaque enfant son matériel (1 forme + 1 étiquette comportant le code position et la photo d'un point remarquable), aller poser cette forme au bon endroit. L'enfant regarde sa mission, renomme la position et le lieu avant de s'élancer. (illustration 5).

• Réponse attendue : l'élève interprète le message et agit en conséquence. L'exercice est répété plusieurs fois, éventuellement en différenciant les éléments donnés selon leur difficulté et les réussites précédentes.

2^e situation

• Consignes : lire le message pour aller chercher la forme demandée. L'enfant regarde sa mission, renomme la position et le lieu avant de s'élancer.

• Réponse attendue : la forme trouvée et rapportée correspond à la demande du message.

Étape 5

Objectifs

- motricité : effectuer un trajet à partir d'un message, concevoir une matérialisation sur le plan, tracer un trajet ;
- langage : nommer un élément

remarquable dans différentes représentations (réel, plan, photo) ;

• espace : un lieu réel (la cour et ses équipements) et représenté (plan) ;

• temps : trajet l'action, durée.

Avant la séance : après une présentation du plan de la cour (représentation schématique), repérer les éléments remarquables connus, fixer le vocabulaire (plan, chemin, arrivée, départ).

La séance

Matériel : des figurines associées aux binômes, des « messages » (photos de détails des éléments remarquables), des photos en nombre suffisant des lieux remarquables (posés sur place).

1^{re} situation

• Consignes : avec son camarade, aller là où le message le montre et rapporter une étiquette ; pendant ce temps l'enseignant place la figurine associée au binôme sur le plan à l'endroit recherché.

• Réponse attendue : au retour, les élèves doivent vérifier la correspondance entre la figurine les représentant, l'emplacement sur le plan et l'image rapportée.

2^e situation

• Consignes : par binôme, l'un pose la figurine où il le souhaite sur le plan, et l'autre le dirige pour rejoindre le point



remarquable choisi afin de ramasser l'étiquette associée à ce lieu. (illustration 6).

• Réponse attendue : lorsqu'il rapporte l'étiquette, le binôme valide le résultat.

Étape 6

Objectifs

- motricité : suivre un itinéraire donné codé (message), effectuer un trajet (rectiligne) simple (départ, étape, arrivée) ;
- langage : argumenter à l'aide de la comparaison (j'ai réussi parce que... c'est la même

image), décrire un itinéraire, énoncer les étapes selon l'ordre chronologique (connecteurs temporels : d'abord, après, à la fin) ;

• espace : un lieu réel (la cour et ses équipements) et représenté (plan, tracé d'itinéraire) ;

• temps : l'aller et le retour, les étapes (chronologie, succession).

Avant la séance : le vocabulaire (même/identique ; d'abord, et puis, à la fin).

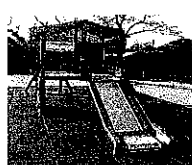
Les séances

Matériel : le plan de la cour avec

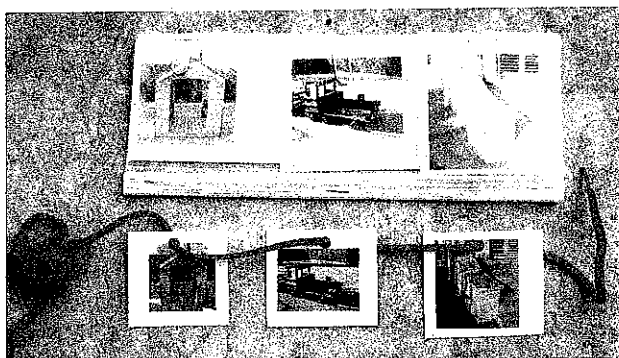
Un module, un projet

ORIENTATION

D



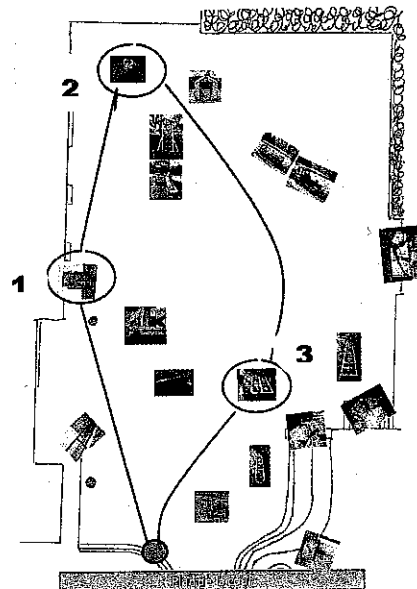
A



7. Réaliser un déplacement par étapes.

8. Conserver la mémoire du déplacement.

9. Lire un plan pour réaliser son parcours.



les photos des éléments remarquables collés au bon endroit; une réserve de photos des éléments remarquables stockés dans des boîtes, des messages « itinéraires », 12 figurines pour le travail en binôme, 1 lacet par élève, feutres.

1^{re} séance

• Consignes: les binômes s'organisent (1 acteur effectue le parcours et rapporte l'étiquette, 1 juge place la figurine sur le plan). Ils valident ensemble la photo rapportée et la position repérée sur le plan (illustration 7).

• Réponse attendue: les membres du binôme respectent leur rôle pour réaliser leur tâche.

2^e séance

• Consignes: avec ton camarade, aller là où le message le montre en regardant bien les différentes étapes, à chacune d'elle, enfile la photo sur le lacet.

• Réponse attendue: le binôme a enfilé les étiquettes au fil du trajet, dans l'ordre indiqué sur le message.

Étape 7

Objectifs

- motricité: suivre un itinéraire donné codé (message), tracé (plan) en respectant l'ordre des étapes demandées;
- langage: raconter un itinéraire, lister l'ordre chronologique des étapes (connecteurs temporels: d'abord, après, à la fin);

- espace: du lieu représenté à l'espace réel;
- temps: chronologie de l'action, la durée est utilisée comme variable de différenciation.

Avant la séance: s'entraîner à lire des messages selon la présentation (sens de lecture de gauche à droite), utiliser le vocabulaire (connecteurs temporels).

La séance

Matériel: le plan de la cour avec les photos des éléments remarquables collés aux endroits correspondants et plans individuels; des tables disposées dans la cour permettant de différencier plusieurs lieux d'arrivée; des boîtes contenant des photos de l'élément remarquable; des messages « itinéraires », des étiquettes photos/prénoms des élèves pour constituer les binômes, 1 lacet par binôme, des feutres à l'eau.

1^{re} situation

- Consignes: voici votre message, aller là où les photos le demandent et faire votre collier en chemin. Attention tout le monde n'arrivera pas au même endroit!

- Réponse attendue: l'activité est répétée 3 fois avec des messages et lieux d'arrivée différents; si les parcours sont justes, on peut augmenter le nombre d'étapes intermédiaires (illustration 8).

2^e situation

- Consignes: suivre l'itinéraire

tracé sur votre plan pour trouver les images et rejoindre l'arrivée.

- Réponse attendue: les points remarquables sont rejoints dans l'ordre imposé par le tracé.

Étape 8

Objectifs

- motricité: suivre un itinéraire donné tracé (plan), respecter l'ordre des étapes numérotées;
- langage: raconter un itinéraire; lister l'ordre chronologique des étapes (premier, deuxième, troisième);

- espace: du lieu représenté à l'espace réel;

- temps: respect de la chronologie de l'action.

Avant la séance: comprendre les messages selon la présentation, tenir compte du sens de lecture de gauche à droite, vocabulaire (adjectifs ordinaux).

La séance

Matériel: Idem à celui de l'étape précédente.

1^{re} situation

- Consignes: suivre le chemin figurant sur votre plan, trouver les images correspondant aux étapes numérotées sur le plan (illustration 9).

- Réponse attendue: les images collectées sur le lacet sont dans l'ordre souhaité.

Étape 9

La dernière séance permet d'évaluer les acquis des élèves selon les différents objectifs

visés dans les situations représentant les dispositifs utilisés. Leur choix permet une différenciation selon l'âge et les difficultés rencontrées.:

- organiser son déplacement en fonction du matériel donné;
- construire son parcours;
- valider l'itinéraire;
- réaliser un défi de rapidité entre les binômes, etc.;

Les progrès significatifs sont repérables dans les différents domaines:

- motricité: aisance motrice, durée et efficacité de l'action;
- langage: compréhension des consignes, précision du langage, usage du lexique spatio-temporel, réduction des gestes accompagnant le langage oral, etc.;
- espace: capacité d'exploration, positions relatives, symbolisation;
- temps: prise en compte des aspects chronologiques et des durées d'action. ■

Pascale Henry,
CPC-EPS, Alès 1 (30),
Francine Seners,
CPD-EPS (Gard).

NDA: Ce travail a été expérimenté dans la classe de Mme Catherine Pouget que les auteurs remercient.

1. 100 heures d'EPS pour la maternelle, CRDP Montpellier, USEP-Aude, Scären.
2. WALSH (E. S.), *Trois souris en papier*, Mijade.