

SEQUENCE DE VOCABULAIRE – CYCLE 2

Durant toute la séquence des lectures de contes variés seront proposées quotidiennement.

thème : les contes à partir d'un album *Le code de la route* de Mario Ramoz (album sans texte).

matériel : 3 dés (personnages (jaune), moyens de locomotion (rose), lieux (vert)) + 3 dés à construire par les élèves en cours de séquence.

Personnages : chaperon rouge, loup, grand mère, 3 ours, prince et princesse, petit poucet, hansel et gretel, chat botté, barbe bleue, blanche neige...

Moyens de locomotion : vélo, patins à roulette, cheval, tricycle, métro, tram, bus, diligence, parapente, ski, planche à voile et actions (voler, rouler, pédaler...)

Lieux : forêt, grotte, château, maison, village, montagne...

affiches élaborées précédemment des mots pour dire où, pour dire quand.

S.	Objectif et compétences	Déroulement / Consignes	Tâche de l'élève	Matériel
1	Amorcer une recherche lexicale.	- présentation de l'album. - par groupes (6): à partir d'une image et d'un thème, faire une liste (dessin + mots) de vocabulaire. - mise en commun des recherches	Observer et verbaliser sur ce qu'on voit. Écrire, dessiner dans un travail collectif. Communiquer sur ses recherches.	Album + planches des illustrations Fiche de réponse par thème
2	Construire un champ associatif en partant de ses connaissances.	- phase d'acquisition du vocabulaire trouvé sous forme ludique (cartes à piocher ou dés à lancer) pour créer une phrase. - partir du besoin d'enrichir le champ associatif des moyens de locomotion (verbes, expressions) : guirlandes des moyens de transport et des verbes associés. Ex : vélo (pédaler, rouler, monter, descendre...)	Créer une phrase à l'oral en utilisant les cartes thématiques. Compléter un champ associatif en utilisant ses propres connaissances.	Cartes à piocher ou dés déjà construits. Guirlandes à compléter
3	Enrichir la recherche de vocabulaire.	- constat : il manque du vocabulaire. - par groupes : recherche à partir d'oeuvres de littérature de jeunesse pour enrichir les listes (personnages, lieux, moyens de transport) des autres groupes.	Rechercher dans des ouvrages littéraires des éléments pour compléter des champs associatifs.	Albums de littérature de jeunesse (contes traditionnels et du monde) connus ou inconnus des élèves. Jack, petite sirène, barbe bleue, peau d'âne....
4	Organiser ses recherches.	- mise en commun : trace écrite collective (qui reste à enrichir tout au long de l'année)	Communiquer sur ses recherches. Compléter des guirlandes.	Guirlandes

		guirlandes sur les 3 paramètres.		
5	Fabriquer des outils pour mieux s'approprier le vocabulaire.	- construction (dessins + mots) des cartes supplémentaires avec codes couleurs pour la classification. - phase de manipulation avec les nouvelles cartes qu'on tire au sort (on réajuste à l'oral si besoin).	S'entraîner à construire des phrases en utilisant le vocabulaire élaboré précédemment.	Cartes de conte à compléter
6	Mise en mot de l'histoire de l'album.	- collectif : reprise de l'album ou des affiches, en dictée à l'adulte on élabore des phrases pour les différents passages de l'histoire.	Écrire des phrases pour décrire des illustrations.	Planches de l'album
7	Ecrire la fin d'une histoire	- individuel : passage à l'écrit , en choisissant parmi une sélection dans chaque catégorie pour écrire la fin de l'histoire. Différenciation pour la production d'écrit. - présentation de la fin de l'album original.	Produire une fin cohérente à l'histoire.	Fiche élève production Diverses traces écrites des séances. Album
8	Partager son travail.	- Présentation de l'album et des cartes réalisées aux autres classes du cycle en vue du prêt du matériel	Lire, présenter son travail.	Album et cartes
9	Evaluer le vocabulaire acquis.	- évaluation différenciée :	compléter individuellement une marguerite du conte (personnages, lieux, actions des transports) avec tout le vocabulaire acquis.	Fiche marguerite avec trois pétales et codes couleurs.