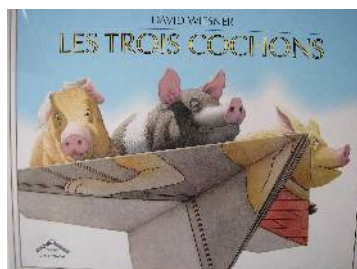


Fiche CONTE en pistes « Les trois cochons » La soupe aux livres 05/06

Document de travail provisoire de Patricia Dotal / Muriel Dutrieux Ecole « Langevin » Roussillon



Fiche d'identité « Les trois cochons » de Wiesner

C'est le conte traditionnel revu et corrigé des trois petits cochons, avec comme points communs (personnages, les maisons, la fin) et comme différences (la révolte des cochons contre « l'auteur » et l'intervention de personnages d'autres contes

Quelle mise en lecture ?

- Lecture offerte par l'enseignant (le début de l'histoire)
- Lecture préparée par les enfants (conte traditionnel)

Pistes pour lire débattre et interpréter

- 1^{ère} entrée par la découverte de la couverture (suppositions...)
- 2^{ème} entrée par la découverte de la page de garde (prélèvements d'indices supplémentaires)
- Rappel du conte traditionnel et lecture de différentes versions permettant de dégager le parti pris des mots choisis
- Chantier lecture organisé autour de 4 types d'exploration (A. Lecture préparée par un groupe d'une version du conte traditionnel ou de plusieurs / B. Ecriture après la sortie du cochon de la maison de paille / C. Ecriture après la sortie du cochon de la maison en rondins [dernière illustration] / D. lecture jusqu'à la maison de paille + illustrations données des cochons sur avion en papier)

Sur la piste de la dimension culturelle

- Lecture de plusieurs versions traditionnelles

Mise en réseau

- Mise en réseau avec d'autres versions traditionnelles ou « relookées »



Dire ou écrire ou exprimer graphiquement

- Mise en scène de cette version qui présente les trois cochons se rebellant contre cet auteur mystérieux
- Explorations en Arts visuels (recherches à partir de superpositions, collages, découpages, transformations) en rapport avec la différence des pelages des personnages quand ils changent de conte