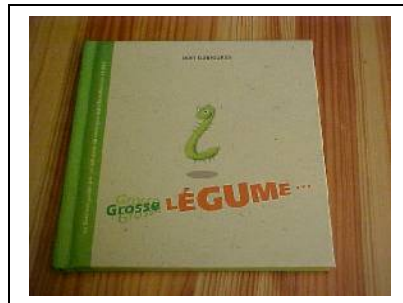
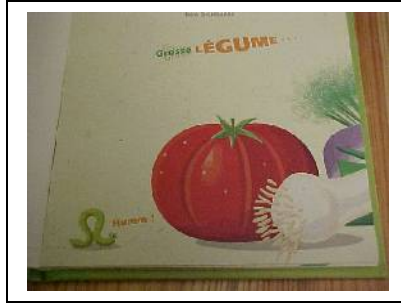


*A la découverte de « Grosse légume »  
un album de Jean Gourounas*



## Fiche livres en pistes « Grosse légume » La soupe aux livres 04/05

Fiche d'identité **Grosse Légume** Jean Gourounas Editions du Rouergue Sept. 2003



*C'est l'histoire d'une petite chenille qui grignote tout sur son passage (17 légumes) : tomate, poireau, navet, céleri, poivron, maïs, courgette, endive, aubergine, chou, « patate », asperge, ail, fenouil, carotte, radis, citrouille et qui finit par tomber dans le bec d'une poule, que l'on retrouve, sur une planche à découper prête à être cuisinée...*

### Quelle mise en lecture ?

- \*Entrer dans l'histoire sans connaître le titre en remettant en ordre les illustrations de façon à organiser un parcours de lecture
- \*Entrer dans l'histoire en découvrant un panier rempli de légumes (tous ceux qui « hébergent » ou plus exactement « nourrissent » le personnage principal)
- \*Entrer dans l'histoire par le texte

### Pistes pour lire et interpréter

- \*Rechercher tous les indices humoristiques cachés dans l'album (cycle 3)
- \*Rechercher le parcours de la chenille à partir des éléments graphiques
- \*S'interrompre dans la lecture au moment où la chenille sort de la citrouille
  - \*Mener parallèlement une recherche documentaire sur les légumes pour connaître la nature des aliments, savoir les classer et les choisir pour assurer une bonne hygiène alimentaire, sur d'autres exemples de chaînes alimentaires pour en bâtir de nouveaux
  - \*Mettre en place une observation régulière d'un élevage de chenilles pour connaître leur régime alimentaire, savoir ce qu'elle devient si elle n'est pas mangée

### Pistes pour débattre, argumenter

- \*Rechercher la morale de l'histoire
- \*Chercher les représentations du « manger bio »
- \*Nuancer la notion « méchant/gentil » d'une vue anthropomorphique

### Sur la piste de la dimension culturelle

- \*Rechercher les raisons du développement de la nourriture « bio »
- \*Quels sont les légumes facilement identifiés ?
- \*Quelles sont les origines des légumes évoqués ?

### Mise en réseau

- \*A mettre en Parallèle avec la découverte de « The caterpillard » (cycle 3 en LVE) ou de la version française pour non-voyants de la maison d'Edition « Les doigts qui rêvent » (cycle 1 et 2) pour échanger sur les variations du thème

### Dire ou exprimer graphiquement

- \*Introduire un second personnage et imaginer un dialogue
- \*Imaginer un autre parcours mettant en jeu d'autres légumes de saison ou des fruits
- \*Proposer à écouter une interprétation orale de l'histoire
- \*Prévoir une autre fin à l'histoire
- \*Organiser un autre parcours avec d'autres légumes
- \*Faire une enquête sur le « manger bio » dans la classe, dans l'école, à la cantine, dans sa famille,
- \*Faire des menus, développer une chaîne alimentaire

*Découvrir l'histoire en prenant connaissance avec « les personnages » regroupés dans un panier !*



*Identifier la particularité des personnages en inventant des charades !*



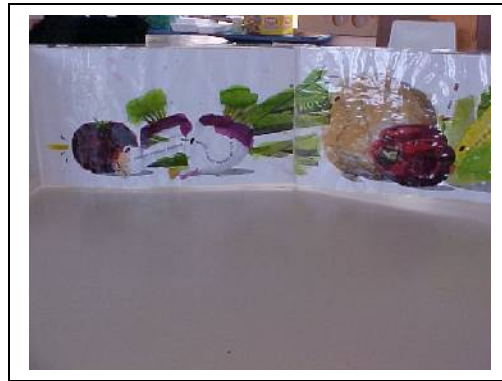
*Identifier la particularité des personnages en inventant des charades !*

Carnet de bord du parcours de lecture de « Grosse légume » Classe des MS-GS  
Classe de Pierre Cohen Bayard maternelle VIENNE II



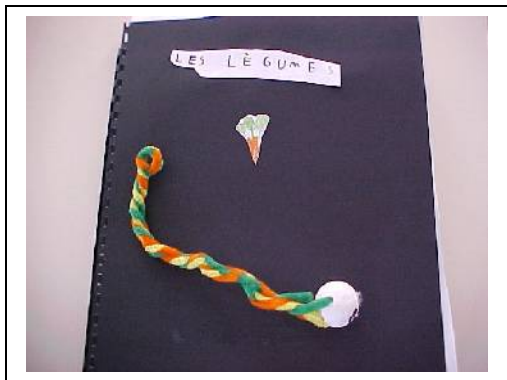
*Remettre en ordre les illustrations...et constituer la frise de l'histoire !*

## Mise en images d'une mise en œuvre de ce chantier – lecture



*Le panier est le contenant de tout ce qui a participé à la compréhension, l'exploration et le prolongement de l'album  
On y trouve l'album, les légumes de l'album (modèles réduits en plastique, la frise de l'histoire reconstitué au cours du chantier, l'album des légumes créé à cette occasion)*

*frise de l'histoire*



*L'album des légumes*



*La photocopie de « Grosse légume » a rejoint bien sur à la fin du travail le coin où sont répertoriés tous les albums lus au cours de l'année.*

*Cela permettra d'évoquer, au cours de l'année, des liens qu'il est possible de trouver entre les albums (genre d'écrit, thème, procédé d'illustration, particularité d'une œuvre d'un auteur...)*

*Cela aidera chaque enfant à restituer son parcours personnel de lecture à partir de sa sélection d'œuvres de littérature jeunesse qui l'auront marqué. Il exprimera ce qu'il a compris, essayé, appris.*

*Entrer dans l'histoire par le texte !*

**Humm !**

**TROU**

**TOMATE TOMATE TOMA...**

**POIREAU POIREAU POIREAU**

**HOP**

**NAVET NAVET NAVET NAVET NAVET**

**HOP**

**POIREAU POIREAU**

**POI...ROT**

**PARDON**

**CELERI CELERI CELERI CELERI  
CELERI CELERI**

**CELERI CELERI CELERI CELERI  
CELERI CELERI**

**C'EST LE ...**

**POIVRON POIVRON POIVRON POIVRON  
POIVRON**



**ASPERGE ASPERGE ASPERGE ASPERGE ASPERGE**  
**ASPERGE ASPERGE**

**AH! A A A A A A A A A A A A A A A A A**

**AÏE!**

**AIL AIL AIL AIL AIL AIL AIL AIL AIL**  
**AIL AIL AIL**

**AÏE AÏE OUILLE!**

**FENOUIL FENOUIL FENOUIL FENOUIL**  
**FENOUIL FENOUIL**

**FENOUIL FENOUIL FENOUIL FENOUIL**  
**FENOUI FENOUIL**

**FENOUIL**

**OUF!**

**CAROTTE CAROTTE CAROTTE CAROTTE CAR...PETE**

**PARDON**

**WIK WIK WIK WIK WIK WIK WIK WIK WIK WIK WIK**

**RADIS**

**WIK WIK WIK WIK**

**RADIN!**

**PUREE!**



**CITROUILLE CITROUILLE CITROUILLE  
CITROUILLE CITROUILLE**

**CITROUILLE CITROUILLE CITROUILLE  
CITROUILLE CITROUILLE**

**CITROUILLE CITROUILLE CITROUILLE  
CITROUILLE CITROUILLE**

**CITROUILLE CITROUILLE CITROUILLE**

**CITROU OUILLE ! coincé**

**POP ! ... ?.....HA !**

**AAAAAAAAAAAAAAAA**

**POULE**

**HUMM!**

**Fourré aux légumes, TROP BIO !**