

Séquence langage autour d'albums du « petit chaperon rouge » classe de MS / GS

matériel :

plusieurs albums du petit chaperon rouge (version Grimm et Perrault) (on peut demander aux enfants d'apporter des albums qu'ils ont à la maison)

et

l'album de Rascal

l'album de Clémentine Sourdais (livre accordéon)

l'album de Thierry Dedieu (Perrault)

marionnettes ou marottes des personnages

Séance 1 (¼ heure) (collectif)	Découverte du livre et de l'histoire (ex : édition Nathan les petits cailloux) version Grimm La maîtresse présente le livre, demande si certains connaissent et lit l'histoire (certainement connue par la plupart d'entre eux). On raconte à nouveau l'histoire tous ensemble en s'appuyant sur les images (brièvement) <i>(séance à réitéré plusieurs fois, avec différents albums version Grimm, et pointer rapidement les petites différences à chaque fois)</i>
Séance 2 (en atelier)	Les enfants racontent l'histoire en s'appuyant sur les illustrations de l'album. <u>On décortique le conte</u> : le héros, le personnage ennemi, les personnages amis, les lieux, les objets éventuels, le début de l'histoire, la fin de l'histoire, la morale (réalisation éventuellement d'une affiche résumant ce qui a été dit)
Séance 3 (en atelier)	Prêter sa voix aux personnages à l'aide des marionnettes Repérer les différentes situations de dialogue du livre au début : la mère et le petit chaperon rouge milieu : le loup et le petit chaperon rouge fin : le loup et la grand mère puis loup et chaperon rouge puis chasseur

	<p>activité à faire plusieurs fois, au début, la maitresse tient les marionnettes et tous les enfants proposent des paroles ensemble / la maitresse valide ou réfute les propositions avec l'aide des enfants Puis chaque enfant s'occupe de faire parler une marionnette. (Pour les enfants très inhibés, essayer deux enfants par marionnette)</p>
<p>Séance 4 (en atelier ou collectif)</p>	<p>Découverte de l'album de Thierry Dedieu (version Perrault) <u>Comparaison entre les deux versions Grimm et Perrault</u> <i>Ce qui est pareil :</i> Une petite fille qui va voir sa grand-mère, Dans la forêt elle rencontre le loup, Le loup arrive avant chez la grand-mère la dévore et se met dans le lit <i>Ce qui est différent :</i> Le petit chaperon rouge apporte une galette et du vin, ou bien une galette et un petit pot de beurre, Mère-Grand ou Grand-mère, Dans la forêt le chaperon rouge cueille des fleurs, ou ramasse des noisettes, regarde les papillons, La grand-mère habite près du vieux moulin, ou bien vers les trois chênes, ou de l'autre côté de la forêt, Il y a un chasseur qui délivre ou il n'y a pas de chasseur et le petit chaperon rouge est mangé Ca finit bien ou ça finit mal</p>
<p>Séance 5 (atelier)</p>	<p>A partir de l'album de Rascal découverte du livre (auteur/éditeur) identification de l'histoire, du titre, hypothèses quant à la 4ème de couverture) les pages de gardes : émissions d'hypothèses (le fil rouge a disparu?) page de présentation : machine à coudre ? fil rouge? Qui peut bien se servir d'une machine à coudre et de fil rouge dans l'histoire? Pourquoi faire? puis découverte des premières pages : particularité du livre (pas de texte, 3 couleurs, formes géométriques) lecture par les élèves du livre entier : émissions d'hypothèse, fin? Est-ce la version Perrault ou Grimm?</p>
<p>Séance 6</p>	<p>Le petit chaperon rouge de Clémentine Sourdis Observation de livre accordéon. Quelle est l'histoire? On déplie, on observe tous les détails et on dit tout ce que l'on voit...</p>

--	--