

Les 5 sens

La vue, l'odorat, le goût, le toucher et l'ouïe

Travailler un sens par période :

- Ritualiser une façon de travailler.
- Exprimer des ressentis : ce que je vois, ce que j'entends, etc.
- Découvrir et retenir du vocabulaire.
- Expérimenter les 5 sens
- Décrire de manière précise (des objets, des images...).
- S'exprimer avec précision pour se faire comprendre.
- Prendre part à des échanges verbaux.
- Ecouter les autres.
- Poser des questions.

Introduction collective et orale

Quels sont les 5 sens ? Qu'est-ce que c'est ?

Période 1 : le goût (semaine du goût début octobre)

Matériel : aliments

Choisir un aliment (fromage, pain, **fruits**, céréales, légumes...)

Déroulement :

Jour 1 : Qu'est-ce qu'on connaît comme fruits ? Lister pour garder une trace écrite. Goûter 5 ou 6 fruits et s'interroger, décrire ce qu'on perçoit. Lister pour garder une trace écrite.

Vocabulaire attendu : croquant, mou, doux, sucré, acide, dur, épais, juteux, sec, avec ou sans pépins.

Jour 2 : Mettre les élèves par 2 pour une dégustation à l'aveugle.

Tableau simple à compléter : les fruits ont-ils été reconnus ? Oui ou non au CP + mot qui justifie le choix au CE1.

A l'issue des deux séances, faire un jus de fruit ou des brochettes avec les fruits utilisés.

Prolongement : mots croisés reprenant le vocabulaire de la séance. Lecture de textes documentaires sur l'origine des fruits, les catégories, les saisons...

Période 2 : l'ouïe (fin novembre)

Matériel : enregistrements

Choisir un thème (campagne/ville/mer, **maison**, école, musique, l'eau, les animaux...)

Déroulement :

Jour 1 : Qu'est-ce qu'on connaît comme bruits à la maison ? Lister pour garder une trace écrite.

Ecouter 5 ou 6 bruits et s'interroger, décrire ce qu'on perçoit et associer un bruit à une pièce de la maison. Lister pour garder une trace écrite.

Vocabulaire attendu : aigu, grave, fort, doux, strident, rapide, lent, rythmé...

Jour 2 : écouter et reconnaître le bruit : qu'est-ce qui le fait et où ? Jeu par équipes.

Période 3 : le toucher (fin janvier)

Matériel : mallette IEN et ustensiles de cuisine

Choisir un thème (solides, **ustensiles de cuisine**, matières, jouets...)

Déroulement :

Jour 1 : Travailler avec la mallette pour exprimer des sensations et décrire avec des adjectifs. Lister pour garder une trace écrite.

Vocabulaire attendu : rugueux, doux, lisse, piquant, pointu, arrondi, long, rond, allongé...

Jour 2 : Présenter différents ustensiles de cuisine (louche, fouet, écumoire, économe, saladier), les nommer, les toucher, les décrire. Jeu par équipes pour reconnaître à l'aveugle.

Prolongement : jeu du Colin-Maillard.

Période 4 : la vue (avril)

Matériel : mallette IEN et dessins d'illusions d'optique et trompe l'œil.

Déroulement :

Jour 1 : Travailler avec la mallette pour se rendre compte de l'importance de la vue et décrire ses sensations en cas de malvoyance. Lister pour garder une trace écrite.

Vocabulaire attendu : description générale, flou, net, couleurs, paysages, reliefs, plans...

Jour 2 : Présenter des illusions, des jeux, images avec devinettes, éléments à retrouver, des « Charlie »...

Vocabulaire attendu : description générale, flou, net, couleurs, paysages, reliefs, plans, à gauche, à droite, derrière, devant...

Période 5 : l'odorat (juin)

Matériel : jeu fabriqué avec des gobelets dans lesquels on met des « choses ». On

recouvre d'aluminium percé (moutarde, menthe, oignons, banane, orange, citrons...).

Choisir un thème (choses de la nature, **aliments**, ...)

Déroulement :

Jour 1 : Jouer 2 par 2 pour essayer de reconnaître ce qu'il y a dans le gobelet et remplir un tableau.

Jour 2 : Reprise collective, mise en commun.

Vocabulaire attendu : ça sent bon, mauvais, fort, ça pique...