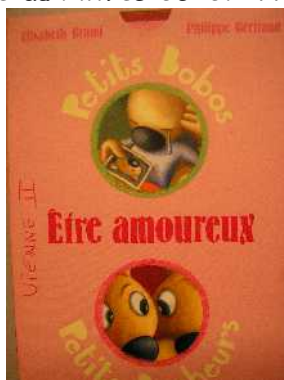


Album en pistes « Petit bobos, petits bonheurs ETRE AMOUREUX»

La soupe aux livres 06-07 Vienne 2



Fiche d'identité

« *Petit bobos, petits bonheurs : Être amoureux* » de Elisabeth BRAMI/Philippe BERTRAND Seuil (2005)

C'est un imagier présenté en accordéon qui fait l'inventaire des avantages et des inconvénients d'être amoureux. Il permettra à chaque élève, d'exprimer et de déposer ses ressentis. Il lui permettra aussi de prendre de la distance car les ressentis peuvent être totalement opposés, suivant la perception de chacun et ainsi être indifférent aux représentations proposées par l'auteur.

Les phrases supports aux illustrations s'ouvrent toutes avec un verbe à l'infinitif (c'est un inventaire impersonnel). La description de chacune des illustrations pourra engager donc les élèves à conjuguer chacun de ces verbes à la 3^{ème} personne du singulier,

*« Quitter sa maman devant la porte ► **Il quitte sa maman devant la porte** »
puis à utiliser la première personne du singulier pour exprimer **son inventaire personnel***

« Je suis triste d'être amoureux ...parce que je...

Je suis content d'être amoureux quand je...parce que je... »

Pistes pour lire et interpréter

- Avant la mise en lecture, travailler sur les contraires
- S'interroger à propos des deux attitudes présentées sur la couverture et la quatrième de couverture
- Faire un classement « Petits Bonheurs » / « Petits Bobos »
- Echanger autour de ce qui peut être un « Petit Bobo » ou « un Petit Bonheur » pour les uns et qui n'en est pas un pour les autres en argumentant son point de vue

Quelle mise en lecture pour mieux interpréter ?

- Enlever le livre de sa boîte et soumettre à investigation les deux couvertures, qui mettent en valeur deux attitudes du personnage
- Proposer à un groupe la lecture du verso, à l'autre groupe la lecture du recto

Pistes pour poursuivre le débat, l'argumentation

- Prendre conscience que des ressentis personnels peuvent être partagés par beaucoup d'autres
- Faire évoluer de façon constructive ses ressentis négatifs

Sur la piste de la dimension culturelle

- Différencier les genres de supports écrits : album et imagiers

Mise en réseau

- Avec d'autres livres de la même série tels que « **Manger** », « **Devenir frère ou sœur** », « **Grandir** », « **Dimanche** », « **Dormir** », « **Grandir** » « **L'école** »
- ou les imagiers tels que « **Moi j'adore, la maîtresse déteste** » ou « **Tourbillon** » ou « **Photo les contraires** »
- « **Comment Benjamin est tombé amoureux** » de Solotareff / Nadja Editions Ecole des loisirs (2002) 8,50 euros
- **la malle de la tendresse**

Dire ou écrire ou exprimer graphiquement

- Créer collectivement ou individuellement un livre - accordéon sur le même thème
- Créer collectivement ou individuellement un livre-accordéon sur un autre thème : **vacances, maison, règles de classe, classe verte...**