

Album en pistes « 26 lettres pour dire... je t'aime »
La soupe aux livres 06-07 Vienne 2



Fiche d'identité

«26 lettres pour dire... je t'aime » de **Nadia BOUCHAMA** aux Editions Mila 2006

Cet abécédaire fait l'inventaire des 26 différentes façons de dire je t'aime : **A** comme mon ange, mon amour, **B** comme mon bébé, **C** comme mon chéri, mon chou, mon canard, ma caille, mon cœur...en bref... un **abécédaire** de la tendresse !

Pistes pour lire et interpréter

- Faire l'inventaire des expressions exprimant la tendresse
- Identifier les façons de dire connues
- Faire l'inventaire des procédés de mise en page des textes (en ligne, décalé, en arc, en ligne puis sur la diagonale...) ou des illustrations (pages de garde répertoriant les sujets isolés des illustrations, pleine page, avec cadrage, double cadrage, différentes marges, avec fond, sans fond, graphique avec l'illustration du cœur, fenêtre de 4 petits cadres)
- Faire l'inventaire des expressions imagées dans l'abécédaire

Mon **A**nge, mon **B**ébé, mon **C**héri, mon **C**hou, mon **C**anard, ma **C**aille, mon **C**œur, mon **D**oudou, mon **E**toile, ma **F**leur, ma **F**ée, ma **G**renouille, mon **H**éros, mon **I**nséparable, mon **J**oli cœur, mon **K**ilo de bisous, mon **L**oupiot, mon **L**utin, mon **L**apin, mon **M**inou, mon **N**ounours, mon **O**iseau des îles, ma **P**uce, mon **P**rince, ma **P**oule, ma **P**rincesse, mon **R**ayon de soleil, mon **R**oi, ma **R**eine, ma **S**ouris, mon **S**ucre d'orge, mon **T**résor

Quelle mise en lecture pour mieux interpréter ?

Séance 1 :

-Partir de la situation problème que pose la couverture : Quelles sont ces 26 lettres, et comment dit-on je t'aime ? Quels mots doux maman me dit-elle ? Quels mots doux papa me dit-il ? Quels mots doux mamie, papy me disent-ils ? Quels sont les mots doux que j'adresse à maman, papa, ma petite sœur, ma grand-mère.... ?

Séance 2 :

- Retrouver parmi les illustrations sélectionnées celles qui illustreraient les expressions énoncées lors de la première séance
- Validation ou non des appariements proposés en référence à l'abécédaire

Séance 3 :

- Traiter les pages qui résistent à la compréhension

| |
|---|
| Mon U nique, mon petit V eau, mon W aow, mes beaux Y eux, Z e t'aime |
|---|

Pistes pour poursuivre le débat, l'argumentation

- Avec l'album « *Les mots doux* », qui pourra prolonger la discussion sur la nécessité de dire des mots doux, et sur le niveau de réceptivité de celui qui les entend ou pas...

Sur la piste de la dimension culturelle

- Les mots doux appartiennent à la fois au milieu familial où l'on vit, mais disent aussi la société à laquelle on appartient

Mise en réseau

- « *Les mots doux* » de Carl Norac et Claude K. Dubois Ecole des loisirs (Lola se réveille la bouche remplie de mots doux..... qui vont tourner aigres en fin de journée, vu que personne n'a été disponible pour les entendre... que ce soit son père, sa mère, ses amis pendant le trajet en bus de l'école, son voisin de classe, de cantine....)

-« *L'amoureux* » d'Elizabeth Brami

- **La malle de la tendresse**

Dire ou écrire ou exprimer graphiquement

- Créer l'abécédaire de la classe à partir des expressions mises en commun

