

## Le Kamishibai : support à l'appropriation du langage

Le Kami(papier) shibai (théâtre) est une ressource pédagogique au service des apprentissages en maîtrise de la langue. Un outil novateur mais il est très simple à fabriquer.

### Conter....Ecouter....imaginer au cycle 1

#### Utiliser un Kamishibai

| Rôle des élèves   | Compétences et capacités visées  |
|---|--|
| <u>Conteur</u> :<br>face au public, mais invisible, il lit ou énonce le texte avec des adaptations possibles. | -développe la lecture expressive, l'articulation, l'énoncé à voix claire et posée.<br>-sollicite la mémoire aidée par les images<br>-facilite la prise de parole par utilisation de la marotte.<br>-réinvestit une des structures syntaxiques répétitives de la phrase<br>-propose une amélioration de la cohésion du texte dans une situation de réinvestissement comme la dictée à l'adulte. |
| <u>Spectateur</u> :<br>Interaction possible et écoute   | -développe l'écoute, l'attention<br>-découvre des histoires et enrichit sa culture littéraire<br>- se sensibilise aux dialogues  |
| <u>Auteur</u> :<br>Texte écrit en respectant une structure donnée   | -écrit à partir d'images, d'illustration<br>-réécrit à partir d'un texte référent<br>-conçoit et écrit en dictée à l'adulte un conte et le met en image, en scène  |