

Compétences travaillées :

Lire silencieusement un texte littéraire et le comprendre.

Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations implicites.

Participer à un débat sur un texte en confrontant son interprétation à d'autres de manière argumentée.

Objectif général :

A partir de textes, proposer aux élèves une situation globale d'entraînement qui sollicite tous les aspects de l'acte de comprendre.

Phases de la séance	Objectifs	Déroulement	Rôle du maître	Éléments de différenciation
<p>1/ Lecture individuelle du texte et rédaction d'un court résumé de l'histoire.</p> <p><i>10 minutes</i></p>	Découvrir le texte	<p>1) Lecture silencieuse et individuelle du texte.</p> <p>2) Rédaction individuelle d'un très court résumé : « C'est l'histoire de ... »</p>		Temps donné pour la lecture.
<p>2/ Entrée progressive dans le texte.</p> <p><i>10 minutes</i></p>	Éliminer les principaux obstacles lexicaux.	<p>Les élèves surlignent dans le texte les mots ou expressions qu'ils ne comprennent pas.</p> <p>Deux façons de procéder pour expliciter ce vocabulaire en fonction des mots :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le dictionnaire - Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu 	<p>Liste les mots au tableau</p> <p>Incite les élèves à utiliser la 2^{ème} procédure lorsque cela est possible.</p> <p>Inscrit les définitions au tableau</p>	<p>Solliciter en priorité les élèves en difficulté.</p> <p>Faire reformuler le lexique inconnu afin de s'assurer de sa compréhension.</p>

3/ Débat autour du sens.
(sans le texte sous les yeux)

15 minutes

Produire un résumé mental du texte lu.

Echanger pour prendre conscience des erreurs de saisie ou d'interprétation faites pendant la lecture.

Apprendre à s'interroger sur un texte.

Distinguer l'explicite de l'implicite dans un texte.

1) Echanges informels :
Ouvrir la discussion par une question très large:
" *Qu'est ce qui se passe dans cette histoire ?* "

2) Echanges orientés :
Questionner ou orienter vers les constituants du sens qui n'ont pas été pointés après le 1^o temps.
personnages, lieux, éléments de l'action, déroulement des événements, motivations des personnages, sentiments des personnages.

Utilisation du tableau :

- Les formulations devront être claires et les plus brèves possible.
- Il ne doit pas y avoir surcharge puisque les remarques seront limitées aux constituants fondamentaux du sens.
- C'est l'enseignant qui classe les remarques des élèves dans la bonne partie du tableau (explicite ou implicite) ; il peut être réalisé par les élèves lorsque ceux-ci se sont familiarisés avec l'exercice.

Les faits (explicite)	
<u>Phase 3</u> : Points abordés par les élèves	<u>Phase 4</u> : Vérification (quelles stratégies ?)
Le personnage principal habite en ville.	Ligne 4 : « habitait Paris »
<i>Il est boulanger. ?</i>	« Cuisait le pain, vendait les croissants ».
L'interprétation (implicite)	
<u>Phase 3</u> : Points abordés par les élèves	<u>Phase 4</u> : Vérification (quelles stratégies ?)
Le personnage principal est triste à la fin de l'histoire.	« il pleuvait, sans se retourner, mélange de pluie et de larmes »
<i>C'est un homme généreux. ?</i>	Pas d'indice dans le texte

Attention : Le caractère certain ou controversé des propos des élèves est figuré par des couleurs ou des polices différentes afin de préparer la phase suivante.

Porte au tableau **les constituants du sens** à mesure qu'ils sont proposés par les élèves.

Relance et oriente vers des éléments non pointés ; il suscite des interprétations ; si apparaissent des contradictions entre les enfants, il ne tranche pas ; si des interprétations erronées font l'unanimité, il ne dément pas.

Récapitule en fin de phase (à l'aide du tableau) les renseignements, en rappelant les interprétations contradictoires, et en faisant remarquer les points dont on n'a pas parlé.

Régule les échanges : il laisse parler et incite à l'écoute mutuelle, en réfrénant les plus bavards et encourageant les discrets, il arrête les débats trop longs sur un seul point, il fait en sorte qu'on aborde le maximum de constituants du sens dans le temps dont on dispose.

Encourager la prise de parole des élèves les plus discrets.

Prendre en compte toutes les remarques des élèves même celles qui sont erronées.

<p>4/ Vérification.</p> <p><i>15 minutes</i></p>	<p>Développer des stratégies de lecture.</p> <p>Mettre en relief les points non traités lors la phase précédente.</p> <p>Confirmer ou infirmer les points controversés.</p>	<p><u>1) Relecture individuelle du texte.</u> Suite à cette relecture, les élèves commencent à confirmer ou infirmer les points portés dans le tableau.</p> <p><u>2) Reprise de cette opération en collectif.</u> Les éléments du tableau sont repris et l'on recherche dans le texte la vérification des points ou la solution des questions restées en suspens. Consigne : « chercher dans le texte ce qui est vraiment dit. » A chaque fois, l'élève intervenant justifiera ses propos en expliquant la stratégie utilisée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérage direct dans le texte. - Inférences ou mise en relation de différents éléments. - Déduction logique. 	<p><i>Fait justifier systématiquement les propos des élèves.</i></p> <p><i>Met en valeur et explicite les opérations nécessaires à la compréhension.</i></p> <p><i>Pour chaque point abordé, résume ce dont il fallait tenir compte pour aboutir à l'information juste.</i></p> <p><i>Tranche en se référant au texte en cas de nouveaux débats.</i></p> <p><i>Aide pour ne sélectionner que les étapes essentielles du texte.</i></p>	<p>Faire verbaliser les difficultés rencontrées pour rendre plus performantes les stratégies de lecture utilisées.</p>
<p>5/ Rédaction individuelle d'un nouveau résumé.</p> <p><i>10 minutes</i></p>	<p>Résumer un texte.</p>	<p><u>1) Relecture du texte à haute voix.</u></p> <p><u>2) Rédaction individuelle d'un court résumé.</u> Les élèves comparent avec le résumé qu'ils ont écrit lors la phase 1. L'enseignant propose un résumé à la classe.</p> <p><u>3) Proposition d'un résumé par l'enseignant.</u></p>	<p><i>Incite les élèves à mesurer les progrès entre les deux productions.</i></p> <p><i>Propose un résumé à la classe.</i></p>	<p>Aider les élèves en difficulté à organiser leurs idées pour accompagner le passage à l'écrit.</p>

Les faits

	Points abordés	Vérification
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

L'interprétation

	Points abordés	Vérification
1		
2		
3		
4		

