

PROGRAMME DES CYCLES 2,3 et 4 en EPS – 26 novembre 2015

. 1 FINALITE

L'EPS a pour finalité de former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci du vivre ensemble. Elle amène les enfants et les adolescents à rechercher le bien-être et à se soucier de leur santé. Elle assure l'inclusion dans la classe des élèves à besoins éducatifs particuliers ou en situation de handicap. L'EPS initie au plaisir de la pratique sportive.

Les 5 domaines du socle	5 compétences générales à travailler pour construire les domaines du socle en EPS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Les langages pour penser et communiquer 2. Les méthodes et outils pour apprendre 3. La formation de la personne et du citoyen 4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques 5. Les représentations de monde et l'activité humaine 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps. 2. S'approprier, par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils. 3. Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités. 4. Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière. 5. S'approprier une culture physique sportive et artistique

. 4 champs d'apprentissage complémentaires pour développer les compétences générales

1. Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée.
2. Adapter ses déplacements à des environnements variés.
3. S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique.
4. Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.

. Chaque champ d'apprentissage se décline en :

Attendus de fin de cycle	
Pour chaque champ d'apprentissage sollicité	
Compétences travaillées pendant le cycle	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
construire des compétences intégrant différentes dimensions : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Motrices ▪ Méthodologique ▪ Sociale 	A partir d'APSA diversifiées
Repères de progressivité	
Pour chaque champ d'apprentissage sollicité	

. A l'école et au collège, un projet pédagogique définit un parcours de formation équilibré et progressif adapté :

- Aux Caractéristiques des élèves
- Aux Capacités des matériels et équipements disponibles
- Aux Ressources humaines mobilisables

Les spécificités de chaque cycle de Formation		
Cycle des apprentissages fondamentaux	Cycle de consolidation	Cycle des approfondissements
<ul style="list-style-type: none"> Les élèves ont le temps d'apprendre, la classe doit permettre à tous d'avancer sur des rythmes différents, avec la prise en compte des élèves à besoins éducatifs particuliers différentes (allophones, handicap, difficultés à l'écrit...). le sens et l'automatisation se construisent simultanément. la compréhension liée à un apprentissage explicite facilite l'utilisation spontanée des connaissances. la langue française constitue l'objet d'apprentissage central, est aussi un outil au service de tous les apprentissages. Articulation du concret et de l'abstrait (Le lien entre familiarisation pratique et élaboration conceptuelle est toujours à construire et reconstruire, dans les deux sens). l'oral et l'écrit sont en décalage important. Une place centrale pour les connaissances intuitives (les apprentissages issues d'autres contextes (maison) sont à utiliser comme fondement des apprentissages explicites (prise de conscience). Apprendre à réaliser des activités scolaires fondamentales (Résoudre un problème, comprendre un document...). La justification rationnelle (faire et expliquer le comment...) 	<ul style="list-style-type: none"> Renforcer la continuité pédagogique Renforcer la cohérence des apprentissages au service du Socle <u>Avec une double responsabilité :</u> 1. Consolider les apprentissages fondamentaux 2. Permettre une meilleure transition entre l'école primaire et le collège en assurant une continuité et une progressivité entre les trois années du cycle. <u>Les objectifs d'apprentissage sont de :</u> Stabiliser et d'affermir pour tous les élèves les apprentissages fondamentaux engagés dans le cycle 2, à commencer par ceux des langages. Le programme fixe les attendus de fin de cycle et précise les compétences et connaissances travaillées. À partir des repères de progressivité indiqués, les différentes étapes des apprentissages doivent être adaptées par les équipes pédagogiques à l'âge et au rythme d'acquisition des élèves. Le conseil de cycle et le conseil école-collège jouent un rôle essentiel pour nourrir ces progressions et assurer l'harmonisation pédagogique au sein du secteur géographique concerné. La classe de 6e occupe une place particulière dans le cycle : elle permet aux élèves de s'adapter au rythme, à l'organisation pédagogique et au cadre de vie du collège tout en se situant dans la continuité des apprentissages engagés au CM1 et au CM2. Ce programme de cycle 3 permet ainsi une entrée progressive et naturelle dans les savoirs constitués des disciplines mais aussi dans leurs langages, leurs démarches et leurs méthodes spécifiques. Dans le domaine des arts, de l'EPS et de la littérature, en lien avec le Parcours d'éducation artistique et culturelle, les élèves sont amenés à découvrir et fréquenter un nombre significatif d'œuvres et à relier production et réception des œuvres dans une rencontre active et sensible. Le cycle 3 développe et structure ainsi la capacité des élèves à situer ce qu'ils expérimentent et à se situer par rapport aux productions des artistes. Il garantit l'acquisition d'une culture commune, physique, sportive et artistique contribuant, avec les autres enseignements, à la formation du citoyen. 	<ul style="list-style-type: none"> Toute l'équipe pédagogique et éducative contribue au développement de ces compétences, joue un rôle moteur dans cette formation, dont ils sont les garants de la réussite. Evolution physique et psychique, évolution du rapport au corps, de nouvelles relations avec les autres. Il est amené à faire des choix, à adopter des procédures adaptées pour résoudre un problème ou mener un projet dans des situations nouvelles et parfois inattendues. Cette appropriation croissante de la complexité du monde (naturel et humain) passe par des activités disciplinaires et interdisciplinaires dans lesquelles il fait l'expérience de regards différents sur des objets communs. Pour que l'élève accepte des démarches ou il tâtonne, il est indispensable de créer un climat de confiance. L'élève est amené à passer d'un langage à un autre puis à choisir le mode de langage adapté à la situation (corporel, scientifique, artistique...), d'utiliser différents moyens de communication (image, son, le numérique). Apprendre à gérer l'abondance de l'information (se préserver, esprit critique) L'abstraction et la modélisation, savoir utiliser les chemins concrets pour comprendre l'abstraction. Développer sa créativité par l'appropriation de grandes œuvres de l'humanité est au centre du parcours artistique et culturel L'établissement comme espace pour développer l'esprit de coopération, se responsabiliser... et oser penser par soi même... Pouvoir se positionner entre : <ul style="list-style-type: none"> le respect des normes qui valident la culture commune La pensée personnelle, le développement de leurs talents Le parcours avenir permet la mise en application des connaissances et des compétences acquises par l'élève dans la préparation de son projet d'orientation.

Les spécificités de chaque cycle en EPS		
Cycle des apprentissages fondamentaux	Cycle de consolidation	Cycle des approfondissements
<p>Les élèves s'engagent spontanément et avec plaisir dans l'activité physique. Rechercher, par des pratiques individuelles et collectives :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le développement de la motricité, La construction d'un langage corporel, A verbaliser des émotions, Accéder à des valeurs morales et civiques (respect de règles, de soi-même et d'autrui). <p>Les attendus de fin de cycle :</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquérir des habiletés motrices essentielles à la suite de leur parcours. Une attention particulière est portée au savoir nager. 	<p>Rechercher :</p> <ul style="list-style-type: none"> A mobiliser des ressources pour transformer la motricité dans des contextes diversifiés et plus contraignants A Identifier les effets immédiats de l'action (en utilisant la médiation du langage oral et écrit) Poursuivre de l'initiation aux différents rôles (arbitre, observateurs) et comprendre la nécessité de la règle. Eprouver et développer des méthodes de travail propres à l'EPS. L'AS en complément de l'EPS. <p>Coopération entre les professeurs du premier et du second degré pour assurer la continuité et la consolidation des apprentissages</p> <p>Les attendus de fin de cycle :</p> <ul style="list-style-type: none"> Tous les élèves doivent avoir atteint le niveau attendu de compétence dans au moins une activité physique par champ d'apprentissage. Savoir nager reste une priorité 	<p>Les élèves passent de la préadolescence à l'adolescence et connaissent des transformations corporelles, psychologiques importantes qui les changent et modifie leur vie sociale. Dans ce cadre rechercher à :</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquérir de nouveaux repères sur soi, sur les autres, sur l'environnement, pour construire une image positive de soi dans le respect des différences. S'investir dans des projets individuels et collectifs est un enjeu qui permet de mobiliser de nouvelles ressources d'observation, d'analyse, de mémorisation et d'argumentation. Maintenir l'engagement dans les apprentissages en sollicitant des émotions, conserver le plaisir d'agir et d'apprendre, garantir d'une activité physique régulière. Identifier des effets immédiats de l'action. L'AS est en complément de l'EPS <p>Les attendus de fin de cycle</p> <p>La validation des compétences visées pendant le cycle dans chacun des champs d'apprentissage contribue à attester la maîtrise du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.</p> <p>À la fin du collège, les compétences développées au fil des ans sont soumises à une validation dans les cinq grands domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture, sans compensation d'un domaine par un autre.</p>
Croisements entre les enseignements		
Cycle des apprentissages fondamentaux	Cycle de consolidation	Cycle des approfondissements
<ul style="list-style-type: none"> En lien avec l'enseignement « Questionner le monde », l'EPS participe à l'éducation à la santé et à la sécurité. En lien avec les mathématiques, les élèves peuvent utiliser différents modes de représentation (chiffres, graphiques, tableaux) pour rendre compte des performances réalisées et de leur évolution. En articulation avec l'enseignement moral et civique, l'EPS crée les conditions d'apprentissage de comportements citoyens pour organiser un groupe, respecter les règles et autrui, accepter l'autre avec ses différences, développer l'estime de soi et regarder avec bienveillance la prestation de camarades. Une langue vivante étrangère ou régionale peut être utilisée par exemple, pour donner les consignes de jeu ou de travail. La danse, activité physique et artistique, approchée dans toutes ses formes, permet de faire le lien avec les activités artistiques. 	<ul style="list-style-type: none"> En lien avec l'enseignement des sciences, l'EPS participe à l'éducation à la santé et à la sécurité, ainsi que des notions relatives à l'espace et au temps, de performance, chiffres, graphiques, tableaux En articulation avec l'enseignement moral et civique, l'EPS crée les conditions d'apprentissage de comportements citoyens, respecter les autres et les règles, pour organiser un groupe, accepter l'autre avec ses différences, développer l'estime de soi et regarder avec bienveillance la prestation de camarades, participer à l'organisation de rencontres sportives Une langue vivante étrangère ou régionale peut être utilisée par exemple, pour donner les consignes de jeu ou de travail. 	<ul style="list-style-type: none"> Lien avec les mathématiques par l'utilisation de notions d'échelle, de distance, de vitesse, de proportionnalité... Avec la géographie par la mise en pratique en course d'orientation de notions de repérage et de déplacements sur un plan ou une carte. Lien avec la SVT et la physique par les notions de centre de gravité, et la compréhension de l'influence des techniques sur la manière de façonner les corps et son impact sur les performances sportives. Lien avec l'enseignement moral et civique dans la participation au développement du comportement citoyen. Une langue vivante étrangère ou régionale sont l'occasion de réinvestir les structures langagières travaillées en classe dans un contexte réel de communication.