



Maux d'Hier, Mots d'aujourd'hui

Histoire	EMC	Numérique	Maîtrise de la langue
----------	-----	-----------	-----------------------

Quand il n'y a plus personne pour raconter les histoires c'est dans les empreintes du passé qu'il faut aller les chercher ...

Objectif : Comprendre le sens des commémorations de 2018 en menant un travail de recherche à partir des traces que la grande guerre a laissé dans l'environnement des élèves (lieux de mémoire, plaques, dates de commémoration), comprendre les conséquences humaines du conflit en reconstruisant le parcours de vie d'un soldat à l'aide d'outils numériques.

- Décrypter un monument aux morts avec ses symboles
- Problématiser le monument pour en faire un objet de recherche
- Tracer le parcours d'un soldat de sa commune
- Rédiger une synthèse des informations à publier pour apprendre aux autres
- Avoir une approche sensible avec la rédaction d'une lettre et le lien avec les arts.



<p style="text-align: center;">Lien avec les programmes 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique du « brouillon » ou d'écrits de travail. • Activités d'écriture en plusieurs temps, seul ou à plusieurs, en prenant appui sur des écrits de travail (brouillons, notes, dessins, cartes heuristiques, listes), sur des modèles et des textes génératifs. • À partir des traces de la Grande Guerre et de la Seconde Guerre mondiale dans l'environnement des élèves (lieux de mémoire et du souvenir, paysages montrant les reconstructions, dates de commémoration), on présente l'ampleur des deux conflits en les situant dans leurs contextes européen et mondial. 	<p style="text-align: center;">Lien avec le socle commun</p> <p>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer</p> <p>Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre</p> <p>Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen</p> <p>Domaine 4 : les représentations du monde et de l'activité humaine.</p>
---	--

Séances	Déroulement / en classe	Supports
<p>1</p> <p style="color: red;">Visite au monument de la commune</p> <p style="color: red;">(si impossible présentation d'une photo)</p>	<p>1. Situation problème : que raconte notre monument aux morts ? (en classe)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hypothèses, écrits, dessins • géolocalisation <p>2. Observation à l'aide de la fiche outil (sur place) en annexe</p> <p>3. Mise en commun devant le monument (ce que l'on a vu, qui étonne, nous interroge, ce qu'il nous apprend...)</p> <p>4. Eléments de compréhension avec le livret des symboles http://www.onac-vg.fr/files/uploads/monuments-aux-morts.pdf</p> <p>Photo du monument et de tous les noms des soldats inscrits</p> <p>En classe : Installer dans un tableau les questions qui vont faire l'objet de recherche (fil conducteur tout au long du projet)</p> <p>1.</p>	
<p>Présentation du projet</p> <p>Ce que nous allons faire</p>	<p>2. Mener des recherches sur les soldats de la commune morts (et autres) pendant la grande guerre et répondre à des questions historiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Où sont-ils nés et où sont-ils morts ? ✓ En quelle année sont-ils morts ? ✓ Quel âge avaient-ils lorsqu'ils sont morts à la guerre ? ✓ Quels étaient leurs métiers et ceux de leurs parents ? ✓ Étaient-ils mariés ? ✓ En quelle année sont-ils partis à la guerre ? <p>3. Compléter une fiche parcours de vie et renseigner un espace collaboratif</p> <p>4. Rassembler toutes les informations pour rédiger un article et apprendre aux autres</p> <p>5. Ecrire une lettre en empathie avec un soldat ou sa famille</p> <p>Associer sa vie à une œuvre d'art</p>	

<p>2</p> <p>Faire reconnaître à tous les élèves qu'ils sont les héritiers de ce patrimoine. Qu'ils se sentent concernés par cet héritage.</p>	<p>Débuter un tableau « mémoire » pour catégoriser connaissances et vocabulaire</p> <table border="1" data-bbox="438 235 1308 309"> <thead> <tr> <th colspan="4">Aide mémoire</th> </tr> <tr> <th>Evènements datés</th> <th>Personnages clés</th> <th>Lexique</th> <th>Conditions de vie/ambiances</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Objectif : un héritage commun</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Situer sur une frise la période de la grande guerre. 2. Situation problème : Qui sont les soldats morts pour la France ? 3. Hypothèses + Observation d'un document : 4. Les soldats français en 1914 http://www.souvenirfrancais-issy.com/2017/04/la-coloniale.html (affiche fond jaune) <ul style="list-style-type: none"> • Décrire l'image (remarque la place centrale du drapeau français) • Qui sont les défenseurs de la France ? 5. Trace écrite individuelle puis oralisation 6. Trace de la classe : diversité des origines. 	Aide mémoire				Evènements datés	Personnages clés	Lexique	Conditions de vie/ambiances				
Aide mémoire													
Evènements datés	Personnages clés	Lexique	Conditions de vie/ambiances										
<p>3</p> <p>Pourquoi des soldats de pays lointains dans les troupes françaises Installer la guerre dans le temps Construire des repères. Ne pas installer un regard franco français Une guerre mondiale</p>	<p>Objectif : Une guerre d'alliances qui engage des empires = guerre mondiale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Situation problème : Quels sont les pays qui entrent en guerre en 1914 ? <ul style="list-style-type: none"> • Hypothèses + Observation de la carte des alliances militaires en 1914 https://archives.strasbourg.eu/expositions/panneau-ete-la-guerre-133-554/n:335 • Lecture de la légende, lister les pays alliés dans un tableau, les pays neutres, associer le vocabulaire triple entente/alliance • Classer les pays selon l'ordre chronologique de l'entrée en guerre 1. Situation problème : Pourquoi des soldats français d'autres continents ? ? <ul style="list-style-type: none"> • Hypothèses + Observation de la carte des empires coloniaux en 1914 http://www.monatlas.fr/Hist/xix/xix8.html • Quelle couleur domine ? De quel empire s'agit-il ? Sur quels continents il s'étend ? • La France a-t-elle un empire, sur quels continents ? • Quel intérêt en temps de guerre de posséder un empire important (soldats, matières premières...) • Mise en commun (l'enseignant met en mémoire les paroles d'élèves pour aider à la construction de la trace finale) <p>Trace écrite individuelle puis oralisation Trace de la classe : des alliances et des empires Jeu des 5 questions : un petit groupe prépare 5 questions sur ce qui a été appris pour lancer la prochaine séance.</p>												
<p>4</p> <p>Une guerre totale et industrielle Une guerre de tranchées</p>	<p>Objectif : la guerre sur le front et à l'arrière</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situation problème : comment vivaient les soldats et leurs familles pendant la guerre ? • Hypothèses + Visionnage des webdoc épisodes 2 et 3 http://stopmotion.ipert.fr/la-grande-guerre-14-18-une-web-serie-en-stop-motion-de-remi-brissaud/ • Aide à la compréhension avec la grille de lecture en annexe • Mise en commun • Trace écrite individuelle puis oralisation • Trace de la classe (tableau, textes) • Situation problème : Comment assurer la paix après la fin de la guerre ? • https://education.francetv.fr/matiere/epoque-contemporaine/premiere/video/le-traite-de-versailles-apocalypse-la-1ere-guerre-mondiale • Jeu des 5 questions : un petit groupe prépare 5 questions sur ce qui a été appris pour lancer la prochaine séance. • Prolongement lecture de ce petit film https://www.youtube.com/watch?v=VpWgLRP51wo 												
<p>5</p> <p>Recherche concernant les soldats de sa commune</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappeler les questions qui vont guider les recherches • Mise en place du protocole de recherche en annexe • Remplir la fiche parcours de vie en annexe • Synthèse pour la classe des informations trouvées sous forme de tableau et qui répondent aux questions initiales. 												
<p>6</p> <p>Mobilisation des connaissances Approche sensible Production d'écrits et arts</p>	<p>En empathie avec un soldat ou quelqu'un de sa famille, vous allez rédiger une lettre :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une lettre de soldat • Une lettre de femme (épouse, mère...) à ce soldat <p>Analyse de lettre de soldats interdites (ou d'autres) retrouvées au fort de Vincennes, extrait du livre de Thierry Esposito « Poilus, les lettres interdites ». https://www.lci.fr/societe/poilus-les-lettres-interdites-il-a-retrouve-les-lettres-des-soldats-de-14-18-et-de-leurs-femmes-confisquées-par-la-censure-2011979.html</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire de vraies lettres • Catégoriser le vocabulaire qui permet de décrire les conditions de vie, les ressentis particuliers ainsi que les grandes idées • Compléter le tableau « mémoire » • Rédaction de sa propre lettre (on aura vu ce type d'écrit)) 												

	<ul style="list-style-type: none"> Recherche d'œuvre d'art en lien avec le parcours de vie du soldat étudié
<p>7 Publication du parcours de vie sur l'espace en ligne collaboratif (adresse envoyée par mail)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Transformer la fiche parcours de vie en PDF Se rendre sur le site pour déposer son travail Ajouter une étiquette sur le padlet présentée ainsi : (exemple ci-dessous) <ol style="list-style-type: none"> Nom/Prénom Lieu du décès Commune où je trouve le monument aux morts Nom de l'école Insérer le document PDF ou VIDEO <p>Publier le tableau de synthèse des informations sur le site de l'école pour apprendre aux autres.</p>

Espace collaboratif pour déposer le parcours de vie d'un soldat selon le lieu où il est décédé.

