

Cycle de consolidation

Programme 2016 Langue vivante (étrangères ou régionales)

Activités langagières

Écouter et comprendre

Attendus de fin de cycle	
Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire).	
Niveau A2 (niveau intermédiaire) : <i>L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.</i>	
Connaissances et compétences associées	Niveau : CM1/CM2/6ème
Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe .	CM1
Suivre les instructions données .	CM2
Comprendre des mots familiers et des expressions courantes .	6ème
Suivre le fil d'une histoire simple (conte, légende...).	6ème
Identifier le sujet d'un message oral de courte durée.	CM2
Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée	6ème
<p><u>Lexique</u> : répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement.</p> <p><u>Grammaire</u> : reconnaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</p> <p><u>Phonologie</u> : reconnaissance des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.</p>	
Repères de progressivité	
Niveau A1 <ul style="list-style-type: none"> • Le ou les locuteurs parle(nt) lentement et distinctement. • Les supports d'écoute (enregistrements audio-vidéo, prises de parole en classe...) sont de très courte durée. • Les consignes et instructions données à l'oral sont très courtes, simples, réservées à des besoins immédiats du cadre scolaire (salle de classe, cour d'école...). • Les mots et expressions à repérer sont familiers, très élémentaires. Ils concernent l'élève, sa famille, son environnement concret et immédiat, quelques éléments culturels très connus. • L'histoire, dont l'élève doit suivre le fil, est simple et accompagnée d'aides appropriées (visuelles...). 	

Niveau A2

- Le ou les locuteurs parle(nt) clairement et simplement.
- Les supports d'écoute sont plus variés (conversations, informations, publicités, fictions...) et moins courts qu'au niveau A1, mais n'excèdent pas une minute.
- Les consignes et instructions à comprendre ne se limitent pas au cadre scolaire, mais concernent aussi les besoins concrets de la vie quotidienne.
- Les mots et expressions à repérer sont familiers et courants. Ils concernent la vie quotidienne, la présentation d'autres personnes ou personnages et quelques éléments culturels du/des pays ou de la / des régions dont on apprend la langue.

Le récit (contes, anecdotes, proverbes choisis, chansons, poésies, comptines...) dont l'élève doit suivre le fil est simple et court, mais les aides apportées sont moins nombreuses qu'au niveau A1.

Lire et comprendre

Attendus de fin de cycle

Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.

Niveau A2 (niveau intermédiaire) : L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples.

Connaissances et compétences associées	Niveau : CM1/CM2/6ème
<p>→ Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction...) accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus.</p> <p><u>Lexique</u> : répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement.</p> <p><u>Grammaire</u> : reconnaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</p> <p><u>Lien phonie/graphie</u> : perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue.</p>	6ème

Repères de progressivité

Niveau A1

- Les textes sont très courts et simples ; les mots sont familiers et les expressions très élémentaires.
- Des documents visuels aident l'élève à accéder au sens.

- L'élève se fait une idée globale du contenu d'un texte simple.

Niveau A2

- Les textes sont courts et simples.

- Les aides visuelles sont moins nombreuses.

- L'élève comprend globalement le texte et y prélève des informations.

- L'élève suit la trame d'une histoire.

Parler en continu

Attendus de fin de cycle	
Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat.	
Niveau A2 (niveau intermédiaire) : L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.	
Connaissances et compétences associées	Niveau : CM1/CM2/6ème
Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...).	CM1
Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref. 6ème	6ème
Se présenter oralement et présenter les autres.	CM2
Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées.	CM2
Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels.	CM2
Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation...) en situant l'événement dans le temps et l'espace.	CM2
<p><u>Lexique</u> : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.</p> <p><u>Grammaire</u> : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</p> <p><u>Phonologie</u> : reproduction des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.</p>	
Repères de progressivité	
<p>Niveau A1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève. <p>- L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés.</p> <p>- L'histoire racontée est très courte. Les phrases sont très simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les aides visuelles utilisées sont très explicites. • Les énoncés sont factuels. 	
<p>Niveau A2</p> <p>- Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe ; il les enrichit et les complexifie très progressivement. • L'histoire racontée est courte. Les phrases simples sont reliées. • Les aides visuelles sont moins nombreuses mais restent explicites. <p>Les énoncés restent factuels, mais l'élève devient capable de donner succinctement son opinion, la raison d'un choix...</p>	

Écrire

Attendus de fin de cycle	
Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple.	
Niveau A2 (niveau intermédiaire) : <i>L'élève est capable de produire des énoncés simples et brefs.</i>	
Connaissances et compétences associées	Niveau : CM1/CM2/6ème
Copier des mots isolés et des textes courts ;	CM1
Écrire sous la dictée des expressions connues ;	6ème
Renseigner un questionnaire ;	CM2
Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires ;	6ème
Décrire des objets, des lieux ;	6ème
Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées ;	6ème
Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre).	CM2
<u>Lexique</u> : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement. <u>Grammaire</u> : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé. <u>Lien phonie / graphie</u> : perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue.	
Repères de progressivité	
Niveau A1 <ul style="list-style-type: none"> Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève. L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés. L'histoire rédigée est très courte. Les phrases sont très simples. - L'élève s'appuie sur des aides mises à disposition (modèles, guidages, visuels...) pour écrire.	
Niveau A2 <ul style="list-style-type: none"> Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi. L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe ; il les enrichit et les complexifie très progressivement. L'histoire rédigée est courte. Les phrases simples sont reliées. Les aides mises à la disposition de l'élève (modèles, guidages, visuels...) sont moins nombreuses. 	

Réagir et dialoguer

Attendus de fin de cycle	
<p>Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire.</p>	
<p>Niveau A2 (niveau intermédiaire) : <i>L'élève est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à l'interlocuteur.</i></p>	
Connaissances et compétences associées	Niveau : CM1/CM2/6ème
Établir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un...);	CM1
Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse ;	CM1
Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix...);	6ème
Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison...);	6ème
Réagir à des propositions , dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser...).	CM2
<p><u>Lexique</u> : Mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement. <u>Grammaire</u> : Contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé. <u>Phonologie</u> : Reproduction des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.</p>	
Repères de progressivité	
<p>Niveau A1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève. • L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés, lors d'échanges ritualisés. • L'élève peut répondre à des questions dans un premier temps, puis il peut en poser grâce à des modèles. • L'élève interagit très simplement avec un débit lent et peut avoir besoin de pauses pour chercher ses mots. <p>- L'élève peut demander à l'interlocuteur de l'aider, de répéter et/ou de reformuler lentement son message.</p>	
<p>Niveau A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi.</i> • <i>L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe pour interagir et il les enrichit et les complexifie très progressivement lors d'échanges plus spontanés.</i> • <i>L'élève est capable de poser des questions à son interlocuteur de manière plus autonome.</i> • <i>L'élève interagit simplement avec un débit adapté. Il a moins recours aux pauses.</i> <p><i>L'élève a moins souvent besoin de solliciter l'interlocuteur pour des aides et des répétitions. Il est encouragé à prendre des risques, l'erreur n'étant pas un frein à l'intelligibilité des messages véhiculés.</i></p>	

Lexique

Posséder un répertoire élémentaire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement ...

La personne et la vie quotidienne

Le corps humain, les vêtements, les modes de vie.
Le portrait physique et moral.
L'environnement urbain.

Des repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue

Leur situation géographique.
Les caractéristiques physiques et repères culturels.
Quelques figures historiques, contemporaines.
Quelques grandes pages d'histoire spécifiques de l'aire étudiée.

L'imaginaire

Littérature de jeunesse.
Contes, mythes et légendes du pays ou de la région.
Héros / héroïnes et personnages de fiction, de BD, de séries et de cinéma.

Grammaire

Avoir un contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.

Le groupe verbal :

Le verbe : son accord avec le sujet ; l'expression du temps : présent, passé, futur ; les auxiliaires ; le complément.

Le groupe nominal :

Le nom et le pronom ; le genre et le nombre ; les articles ; les possessifs ; les démonstratifs ; les quantifieurs ; les principales prépositions (de lieu, de temps...) ; l'adjectif qualificatif : sa place, son accord ; le génitif (si la langue en comporte) ; les noms composés ; **quelques pronoms relatifs**.

La phrase :

Type et forme de phrase : déclarative, interrogative, exclamative, impérative, affirmative, négative ;

La syntaxe élémentaire de la phrase simple : ordre des mots, quelques mots de liaison (et, ou ...) ;

Quelques subordonnants dans des énoncés dits « complexes » (parce que ...).

Phonologie

Reconnaitre et reproduire de manière intelligible les sons, l'accentuation, les rythmes et les courbes intonatives propres à chaque langue.

Phonèmes :

Percevoir et reproduire les phonèmes spécifiques à chaque langue.

Accents et rythme :

Percevoir et restituer le phrasé d'un énoncé familier.

Repérer et respecter l'accent tonique.

Intonation :

Percevoir et restituer les schémas intonatifs : l'intonation caractéristique des différents types d'énoncés.

Lien phonie/graphie :

L'alphabet (selon les langues).