

Liaison GS CP

Mercredi 16 janvier 2013

Ien Saint-Gervais Pays du Mont-Blanc

Objectif de l'animation

Echanger sur les modalités assurant la
continuité
des apprentissages entre l'école
maternelle et l'école élémentaire.

Accompagner les ruptures qui placeraient
les élèves en difficulté à l'entrée au CP.



Plan de l'animation

▶ 1. Ce que disent les textes.

▶ 2. Etat des lieux.

▶ 3. Vos propositions.

Par groupes (constitués de plusieurs binômes), à partir de l'outil que nous vous proposons, élaborez un document qui permette de garder la trace des décisions qui sont prises.

▶ 4. Synthèse.



1. Ce que disent les textes.

► **EDUSCOL/Liaison GS / CP**



« Le passage de la grande section au cours préparatoire est un moment qui doit s'organiser entre les classes correspondantes des écoles maternelles et élémentaires. Petit à petit les élèves de l'école maternelle ont acquis des compétences en particulier dans le domaine de l'apprentissage de la langue et la construction du nombre.

Un repérage de ces acquisitions doit être transmis au cours préparatoire sous la forme d'un bilan des acquis de fin d'école maternelle. L'enseignant de grande section communique également les corpus de vocabulaire, les comptines, les chants, les contes, les écrits collectifs... L'enseignant de cours préparatoire peut, dès la rentrée, adapter ses objectifs d'enseignement et s'appuyer sur des outils connus des élèves. »



1. Ce que disent les textes.



▶ 1. la place de la grande section

PI 7 : « Les objectifs de la grande section constituent l'aboutissement de ceux de l'école maternelle : préparer tous les enfants à maîtriser, à partir du CP, les apprentissages fondamentaux. »

▶ 2. Le projet d'école

PI 2 « Le projet d'école est le moyen de garantir la continuité nécessaire entre l'école maternelle et l'école ... Il est conçu et mis en œuvre en liaison avec l'école élémentaire et peut être commun aux deux écoles.»

PI 7 « Les projets de chaque école prévoient les modalités d'articulation entre l'école maternelle et l'école élémentaire. »



1. Ce que disent les textes.



▶ 3. La programmation

PI7 : « La programmation des activités doit être pensée dans la continuité : les enseignants de cours préparatoire prennent appui sur le travail des maîtres de l'école maternelle et sur les acquis des élèves. »

▶ 4. L'évaluation

« ... Dès l'école maternelle, les élèves acquièrent des connaissances et des compétences qui servent d'appui aux enseignements de l'école élémentaire.

C'est pourquoi, un bilan des acquisitions de l'école maternelle, réalisé en référence aux programmes, est effectué en fin de Grande Section et joint au livret scolaire. » (Circulaire 2008-155 du 24 novembre 2008)



1. Ce que disent les textes.

▶ 5. Le livret scolaire

« Le code de l'éducation prévoit, pour chaque élève du premier degré, un livret scolaire, instrument de liaison entre les maîtres, ainsi qu'entre l'école et les parents...

*...Le livret scolaire suit l'élève jusqu'à la fin de la scolarité primaire. ... »
(Circulaire 2008-155 du 24 novembre 2008)*

▶ 6. Personnalisation du parcours de l'élève

«... Adaptés aux objectifs de l'école maternelle et à la spécificité de ses formes d'enseignement, [les outils d'aide à l'évaluation des élèves] permettront de mieux situer les acquis de chaque élève dans la perspective d'une prise en charge personnalisée dès l'entrée au cours préparatoire et de mieux suivre les progrès des élèves au cours de la grande section. » (Circulaire 2011-071 du 2 mai 2011)

2. État des lieux.

- ▶ **Qu'est ce qui existe déjà ?**
- ▶ **Quelle évaluation en avez-vous faite au moment de l'évaluation interne du projet d'école ?**

=> **Rencontres de classes** (*fréquence : actions ponctuelles ou régulières ; calendrier ; choix des activités ; modalités*)

=> **Outils** : *y a-t-il des outils qui sont transmis et pour quelle utilisation ?*

=> **Conseils de cycles et échanges** *sur la situation des élèves.*

=> *Au-delà de la démarche d'inscription en Cp, la **préparation avec les parents.***



3. Vos propositions.

Par groupes (constitués de plusieurs binômes), à partir de l'outil que nous vous proposons, élaborer un document qui permette de garder la trace des décisions qui sont prises.



4. Synthèse.

Rencontres.

Construire,
mutualiser des
outils de cycles.

Accueillir les
parents et les
élèves.

Construire, mutualiser et poursuivre des outils de cycles.

- ▶ La liste des mots (verbes, noms, déterminants...) et des sons (choisis conjointement par les maîtres de GS et CP).
- ▶ Quelques phrases vues en fin d'année en GS sur lesquelles les maîtres de CP vont pouvoir s'appuyer en début d'année.
- ▶ Le classeur des comptines, chants...
- ▶ Constituer un classeur de découverte du monde à partir de la GS avec un sommaire pour pouvoir s'appuyer sur ce qui a déjà été fait.
- ▶ Pour conserver des traces des parcours culturels, s'appuyer sur ce qui a déjà été fait en GS (format numérique ou papier).

http://www.ac-grenoble.fr/ien.st_gervais/IMG/pdf/memoire_parcours_culturels_2012.pdf



http://www.ac-grenoble.fr/arts-culture-humaniste74/IMG/pdf/Proposition_organisation.pdf

CYCLE	CORPUS DES OEUVRES ETUDIEES	OBJECTIFS
C1	Moisson « buissonnière » en lien avec la vie de classe (l'enseignant tire parti de « l' occasion »).	Première sensibilisation aux expressions artistiques et culturelles
C2	Suite de la constitution du corpus en lien avec la vie de classe en prenant soin d'aborder - le maximum de domaines - les différentes périodes	Classification par domaine (arts du son, arts de l'espace, arts du quotidien, arts de scène, arts du visuel, arts du langage)*. <i>* On peut « reprendre » ainsi l'ensemble des œuvres rencontrées depuis le cycle1 .</i>
C3	Suite de la constitution du corpus en lien avec la vie de classe et avec les programmes (programme d'histoire ou autre domaine, progressions, listes de références)	Classement chronologique des œuvres rencontrées depuis le cycle 1 dans l'ordre chronologique (en appui sur une frise historique évolutive)



http://www.ac-grenoble.fr/arts-culture-humaniste74/IMG/pdf/Itineraire_artistique_et_culturel.pdf

Itinéraire artistique et culturel de l'élève

Domaines		Maternelle			Elémentaire				
		CYCLE 1		GS	CYCLE 2		CYCLE 3		
		PS	MS		CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Arts du visuel	Dessin, peinture, sculpture								
	Illustration, B.D.								
	Photographie, arts numériques, images								
	Cinéma								
Arts du spectacle vivant	Théâtre, marionnettes								
	Danse, mime								
	Arts du cirque, de la rue								
Arts du son	chant, chorale								
	Ecoute								
	pratique instrumentale								
Arts du quotidien	Design, mode, arts appliqués								
	Métiers d'art, arts populaires								
Arts du langage	Littérature								
	Rencontre avec auteur, illustrateur								
	Calligraphie, typographie								
Arts de l'espace	Architecture, urbanisme								
	Jardins, aménagements paysagers, patrimoine, EDD								
Autre									

Document d'aide à la programmation pour l'enseignant. (outils de régulation de l'équilibre de la programmation)

Document de liaison Intercycle, liaison CM2/6ème.

Document du parcours artistique et culturel « mémoire artistique et culturelle » pour l'élève sur l'ensemble de sa scolarité 1er degré.

Arts et Culture Humaniste en Haute-Savoie

Domaines		CYCLE 2		
		GS	CP	CE1
Arts du visuel	Dessin, peinture, sculpture			
	Illustration, B.D.			
	Photographie, arts numériques, images			
	Cinéma			
Arts du spectacle vivant	Théâtre, marionnettes			
	Danse, mime			
	Arts du cirque, de la rue			
Arts du son	chant, chorale			
	Ecoute			
	pratique instrumentale			
Arts du quotidien	Design, mode, arts appliqués			
	Métiers d'art, arts populaires			
Arts du langage	Littérature			
	Rencontre avec auteurs, illustrateur			
	Calligraphie, typographie			
Arts de l'espace	Architecture, urbanisme			
	Jardins, aménagements paysagers, patrimoine, EDO			
Autre				

Version cycle 2.



Accueillir les parents et les élèves.

- ▶ Proposer une réunion en fin d'année de GS avec le futur enseignant du CP :
 - * pour présenter les acquis de la maternelle et les attendus du CP,
 - * pour insister sur la continuité des apprentissages (exemple : le déroulement de la première quinzaine au Cp en regard des mots-outils de la GS qui existent)
 - * présenter les outils qui existent et qui vont suivre l'élève...

- ▶ Réfléchir aux modalités d'accueil des CP : par exemple accueillir les élèves non pas dans la cour mais en classe à 8h20 et 13h20 pour leur proposer, par exemple, des activités rituelles de découverte du monde (utiliser un calendrier).



Les rencontres.

- ▶ Prendre en compte non seulement **l'aspect festif et convivial** :
 - organisation de goûters, chorales, fêtes, sorties communes, rallyes, transmettre une production artistique collective qui sera affichée dès la rentrée...



Les rencontres.

- ▶ mais également **l'aspect concernant la continuité des démarches d'apprentissage** : les enseignants de GS et CP peuvent participer aux conseils de cycle 2 (organisés alternativement en maternelle, en élémentaire).
 - Mettre en place des échanges de service ponctuels (en anglais , assurer quelques séances d'aide personnalisée...).
 - Transmettre des informations sur les aides qui ont été apportées aux élèves et sur celles qui paraissent encore nécessaires.
 - Comment intégrer les outils de GS dans la classe de CP dès le 1^{er} jour d'école ?
-



Bibliographie

Sitographie

- ▶ <http://eduscol.education.fr/pid23249-cid48435/l-organisation-de-l-enseignement.html>
- ▶ <http://ww2.ac-poitiers.fr/ia86-pedagogie/spip.php?article1756>
- ▶ http://www.ac-grenoble.fr/ien.st-gervais/IMG/pdf/memoire_parcours_culturels_2012.pdf

