



115



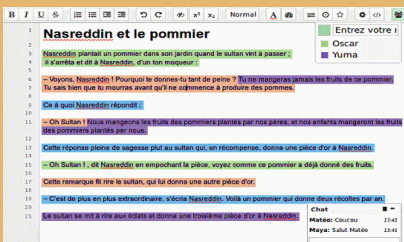
La lettre du référent numérique

Circonscription de St Gervais | Pays du Mont-Blanc

[Framapad]

Un traitement de texte collaboratif

Un « pad » est un éditeur de texte collaboratif en ligne. Les contributions de chaque utilisateur sont signalées par un code couleur, apparaissent à l'écran en temps réel et sont enregistrées au fur et à mesure qu'elles sont tapées.



Comment ça marche ?

- Créez un pad ;
- commencez à rédiger votre texte et invitez vos collaborateurs ;
- chaque participant se distingue par une couleur et peut chatter ;
- si nécessaire, restaurez une ancienne version depuis l'historique ;
- et une fois votre travail terminé, exportez-le.

Écrire : <https://framapad.org/fr/>

[ENT]

Un Environnement Numérique de Travail pour collaborer

Un ENT désigne un ensemble intégré de services numériques choisis et mis à disposition de tous les acteurs de la communauté éducative d'une ou plusieurs écoles. Il constitue un point d'entrée unifié permettant à l'utilisateur d'accéder, selon son profil et son niveau d'habilitation, à ses services et contenus numériques. Il offre un lieu d'échange et de collaboration entre ses usagers, et avec d'autres communautés en relation avec l'école ou l'établissement.



L'ENT est l'outil par excellence permettant de collaborer au sein d'une classe ou d'une école. Les élèves et les enseignants vont pouvoir publier, mutualiser et collaborer à travers d'une plateforme accessible à l'école ou à la maison. Si vous souhaitez vous lancer, ne pas hésiter à me contacter.

Découvrir : <http://eduscol.education.fr/cid55726/qu-est-ce-qu-un-ent.html>

[Famasoft]

Des outils libres pour collaborer entre élèves et entre enseignants.



Framasoft propose un grand nombre d'applications en ligne, gratuites et très simples d'utilisation vous permettant de faire travailler vos élèves sur des documents collaboratifs : écrire un texte ensemble, compléter une feuille tableur, réaliser un diaporama, utiliser un mur collaboratif, personnaliser et dessiner sur des fonds de cartes dynamiques, réaliser une carte mentale à plusieurs...

L'utilisation peut se faire en simultané sur un même document, depuis plusieurs ordinateurs, à l'école ou à la maison. Les usages sont infinis : de la création de textes poétiques à la cartographie de son quartier ou à la réalisation de traces écrites sous forme de cartes mentales, laissez libre cours à votre imagination pédagogique...

Essayer c'est adopter ! Invitez vos élèves à coopérer, à échanger, à collaborer, à construire collectivement...

Travailler collaborativement : <https://degooglisons-internet.org/fr/list/>

Christophe GILGER [ERUN] ce.dsden74-erun-saint-gervais@ac-grenoble.fr N°115 JANVIER 2019

LE [Dossier]

Collaborer avec les outils numériques

« Tous les enseignements doivent apprendre aux élèves à organiser leur travail pour améliorer l'efficacité des apprentissages. Elles doivent également contribuer à faire acquérir la capacité de coopérer en développant le travail en groupe et le travail collaboratif à l'aide des outils numériques, ainsi que la capacité de réaliser des projets. Des projets interdisciplinaires sont réalisés chaque année du cycle, dont un en lien avec le parcours d'éducation artistique et culturelle. » précisent les programmes. « Ils exploitent les moyens informatiques en pratiquant le travail collaboratif. »

Source : *Le numérique et les programmes actualisés - Rentrée 2018* :

<http://eduscol.education.fr/cid133066/le-numerique-et-les-programmes-actualises.html>

Comment collaborer avec le numérique ?

Traditionnellement, quand on souhaite produire un document, on ouvre un logiciel présent sur son ordinateur, on crée son document puis on l'enregistre dans un répertoire de son disque dur. Si on désire le partager ou inviter d'autres personnes à intervenir dessus, on transmet son fichier qui sera alors lu et complété, puis retourné ou transmis à une nouvelle personne.

Dans le cas d'un travail collaboratif, le document est conçu via une application en ligne. Une URL (adresse internet), alors générée, sera partagée avec tous ceux qui souhaitent collaborer à la construction du document ; chacun peut donc y intervenir simultanément, depuis un même lieu ou non. Pas besoin de l'enregistrer, pas besoin de le transmettre, il est accessible par toutes les personnes invitées.

Un exemple de situation pédagogique : poétice



Le projet permet la production collaborative de textes poétiques dans le cadre du printemps des poètes. Le dispositif s'appuie sur la plus-value des outils numériques et notamment des outils collaboratifs en contexte de production d'écrits. Il se veut également être une porte d'entrée pour tous ceux qui éprouvent des difficultés à utiliser les outils numériques de la classe en proposant une activité riche et peu coûteuse à mettre en œuvre. Au niveau des outils, ce projet se veut donc le plus économique possible, tant dans les applications que dans le matériel utilisés : un traitement de texte collaboratif et deux seuls ordinateurs en fond de classe permettent de se lancer dans cette aventure poétique. La simplicité des situations permet une écriture en ateliers ou sur des temps en autonomie.

Le principe : amener des élèves à collaborer sur l'écriture de textes poétiques selon une structure bien définie.

Découvrir : <http://www.ac-grenoble.fr/ien.st-gervais/spip.php?article2035>

