

Trame pour l'exploitation d'un album en maternelle et au cycle 2

Hippo has a hat – Julia Donaldson / Nick Sharratt

Thème/ résumé :	*Lexique : *Structures grammaticales : *Phonologie : *Acculturation :	Activités proposées:	Tâche finale : communiquer/acquérir un vocabulaire spécifique.
Des animaux essaient des vêtements à tour de rôle dans un magasin pour ensuite se rassembler et faire la fête.	<p><u>Lexique :</u> <i>Les animaux</i> <i>Les vêtements</i> <i>Mot interrogatif : What</i></p> <p><u>Phonologie :</u> <i>Les accents de mots</i> <i>Schéma intonatif descendant des questions en what</i></p> <p><u>Les vêtements</u> <i>shirt, skirt, tracksuit, jeans, string of beads, dress, coat, tee-shirt, cardigan, shoes, slipper, anorak, hat, bag</i></p> <p><u>Phrases impératives :</u> <i>Point to the ...</i></p>	<p>Séance 1 : Découverte de l'album Lecture offerte par le maître ou écoute de la bande son. Constat : les élèves ne comprennent pas grand-chose... alors nous allons apprendre le vocabulaire de l'album.</p> <p>Séance 2 : Introduction du vocabulaire des vêtements à l'aide des flashcards. Listen and repeat. Jeu du point to. Les flashcards sont affichées au tableau, le maître annonce le nom d'un vêtement et l'élève le montre.</p> <p>Séance 3 : Rebrassage du vocabulaire des vêtements par un jeu de bingo (grille de 6). Introduction de la structure interrogative par deux marionnettes : <i>Hello Ben, what are you wearing ?</i> <i>- I'm wearing a hat.</i> Distribuer à chaque élève une image de vêtement. Au départ, l'enseignant lance une balle à un élève et lui pose la question <i>What are you wearing?</i>.</p>	<p>Connaître un ouvrage de littérature jeunesse anglo-saxon. Comprendre un texte court et simple.</p> <p>Présenter à la classe le photomontage d'un animal habillé.</p> <p>Reproduire un modèle oral.</p> <p>Comprendre des mots familiers.</p>

	<p><i>Mot interrogatif : What</i> <i>Schéma intonatif descendant</i> <i>des questions en what</i></p> <p><u>Les animaux</u> <i>Tiger, leopard, hippo, cat,</i> <i>camel, goat, toad, pig, zebra,</i> <i>caterpillar, gorilla, flamingo,</i> <i>stag</i></p>	<p>L'élève répond <i>I'm wearing</i> + nom du vêtement . A son tour, il lance la balle à un élève et lui pose la question et ainsi de suite.</p> <p>Séance 4 : Introduction du vocabulaire des animaux à l'aide des flashcards. Listen and repeat. Jeu repeat if it's true : l'enseignant dispose des flashcards au tableau. Il en montre une et prononce un mot. Si le mot correspondant à l'image, les élèves répètent. Dans le cas contraire, ils disent <i>wrong</i>.</p> <p>Séance 5 : <i>Rebrassage des noms d'animaux par un guessing game : le maître dispose les flashcards au tableau, il demande aux élèves de fermer les yeux (close your eyes) et il enlève une image. Il demande d'ouvrir les yeux et de donner le nom de l'image disparue (open your eyes, what's missing ?)</i> <i>Retour sur l'album : nouvelle lecture.</i></p> <p>Séance 6 : <i>Nouvelle lecture de l'album.</i> Jeu the chain : Former avec les élèves un cercle debout. Montrer une illustration du livre. Poser la question à l'élève situé à sa gauche <i>What is the + ANIMAL wearing ?</i> L'élève interrogé répond puis pose à son tour la question à celui situé à sa gauche.</p> <p>Séance 7 : Habiller un animal (séance Arts plastiques) Distribuer aux élèves les animaux et les vêtements(ou par le dessin). Expliquer l'activité : « L'élève 1 habille le personnage à l'aide des vêtements. Il cache sa production à l'élève 2. Il décrit son personnage à son camarade qui doit habiller le personnage avec le ou les élément(s) évoqué(s). » Proposer trois exemples avec des élèves volontaires. - Comparaison pour validation. - Inverser les rôles.</p>	<p>Produire un modèle oral.</p> <p>Reproduire un modèle oral.</p> <p>Connaître des mots familiers.</p>
--	---	--	--

- DIFFERENCIATION : le nombre d'éléments à disposition des élèves

Prolongements possibles :

Apprentissage des couleurs :

Jeux Spin the spinning top,

Qui suis-je ?

Listen and draw, listen and color (trace écrite)

Chanson sur les animaux (the zoo), les vêtements (what are you wearing ?). Site : *enchantedlearning.com*

Lecture d'un album du même auteur : « Chocolate mousse for greedy goose »

Produire une phrase simple.

Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour décrire son photomontage.