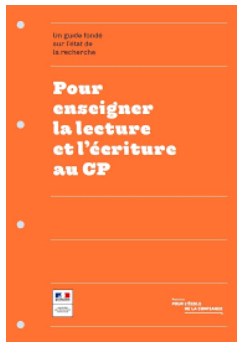




Guide de référence « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP »



Les 4 principes d'un apprentissage explicite de la lecture



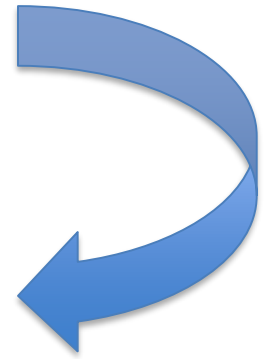
Comprendre en maîtrisant le code alphabétique



Ecrire un des moyens d'apprendre à lire



Etudier la langue



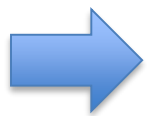
Lire et comprendre l'écrit



Comprendre le code alphabétique



Par l'association de lettres ou de groupes de lettres (graphèmes) à des sons de la langue (phonèmes).



Déchiffrage ou décodage



Par la reconnaissance directe de la forme orthographique de certains mots.



Mots très fréquents, mots outils dont le rôle est essentiellement syntaxique.

Quand la voie directe est construite...

Revenons en enfance...

Il n'y a peut-être pas de jour de notre enfance que nous ayons si pleinement vécu que ce que nous avons vécu, ceux que nous avons passés avec un livre préféré.

Marcel Proust, *Sur la lecture*



Les phonèmes / les graphèmes



Chacun de nos 36 phonèmes (16 voyelles, 20 consonnes) est l'un des plus petits sons que nous articulons lorsque nous parlons.



Ils sont la transcription écrite des phonèmes à partir des 26 lettres de l'alphabet.



Partir de l'apprentissage des phonèmes

C'est apprendre, pour beaucoup de phonèmes, plusieurs écritures à la fois.

Partir de l'apprentissage des graphèmes

C'est n'apprendre qu'une prononciation à la fois.



Partir du graphème
car apprendre à lire, c'est se
confronter à l'écrit

1) Pour apprendre à lire les syllabes qui le combinent et donner à la syllabe sa valeur clé universelle pour la lecture de tous les mots.

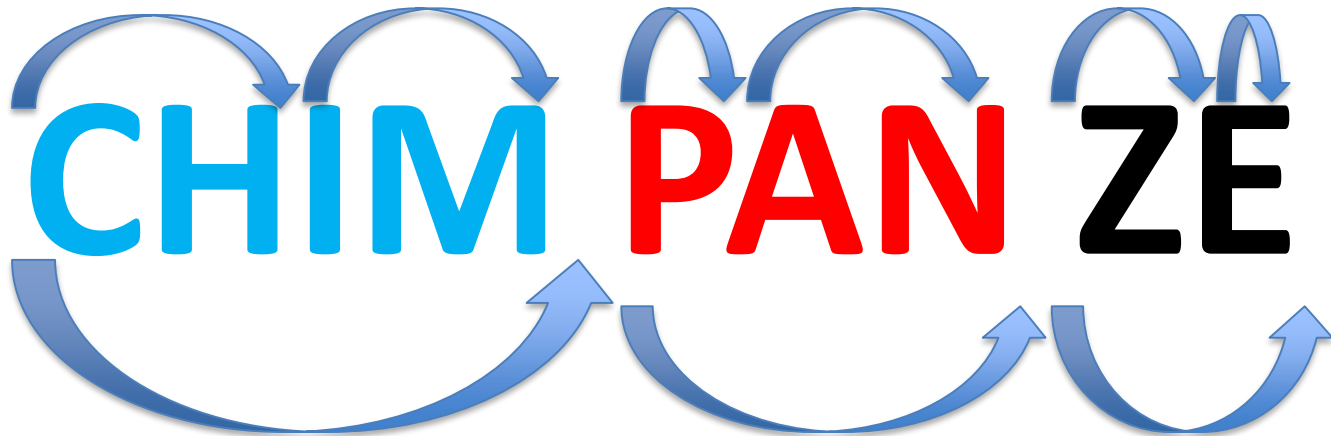
2) Pour lire tous les mots sans jamais en avoir appris aucun.



**Des principes d'enseignement explicite
de l'apprentissage de la lecture.**

Les syllabes

6 graphèmes - 6 phonèmes



qui correspondent aux

3 syllabes du mot parlé

Les syllabes

CHI **MPA** **NZE**



Des principes d'enseignement explicite de l'apprentissage de la lecture.

Postulat : en fin de CP, un élève doit lire correctement au moins 50 mots par minute.

100 % de réussite au CP

- 1) Identifier les graphèmes et leur prononciation et étudier leurs combinaisons suivant une progression organisée sur l'année.

[Focus p 55](#)



Des principes d'enseignement explicite de l'apprentissage de la lecture.

2) Eviter de confronter l'élève au déchiffrage des graphèmes qui ne lui ont pas été enseignés ceci pour une mise en confiance.

→ **Tempo rapide 12 à 15 correspondances graphèmes-phonèmes (CGP)** sur les 9 premières semaines a,é,i,o,u, l,r,f,j, ou, e/eu, e muet, s, (période de révision)

3) Inciter l'élève à déchiffrer à voix haute pour qu'il s'entende lire pour l'aider à comprendre ce qu'il lit et à s'interroger sur le sens des mots.

→ S'assurer de la déchiffrabilité des syllabes, des mots, des textes.

La déchiffrabilité, c'est la possibilité pour l'élève de décoder un mot (même inconnu) à partir des seules CGP vues en classe.

La plateforme ANAGRAPH

<http://anagraph.ens-lyon.fr/app.php>

POURCENTAGE DU TEXTE DIRECTEMENT DÉCHIFFRABLE PAR LES ÉLÈVES

ANALYSE DU TEXTE : LE PETIT CHAPERON ROUGE

Analyse du texte semaine => [B]

CORRESPONDANCES GRAPHOPHONÉMIQUES DU TEXTE

a	[a], [ɑ]	14	<input type="checkbox"/>
à	[a], [ɑ]	2	<input type="checkbox"/>
ai	[ɛ]	6	<input type="checkbox"/>
an	[ɑ]	2	<input type="checkbox"/>
au	[o], [ɔ]	1	<input type="checkbox"/>
b	[b]	2	<input type="checkbox"/>
c	[k]	2	<input type="checkbox"/>
ch	[ʃ]	3	<input type="checkbox"/>
d	[d]	5	<input type="checkbox"/>
e	[e], [œ]	13	<input type="checkbox"/>
é	[e]	3	<input type="checkbox"/>
ê	[e]	1	<input type="checkbox"/>
è	[ɛ]	1	<input type="checkbox"/>
eau	[o]	1	<input type="checkbox"/>
en	[ɑ]	2	<input type="checkbox"/>
en	[ɑ]	1	<input type="checkbox"/>
er	[ɛ]	2	<input type="checkbox"/>
f	[f]	6	<input type="checkbox"/>
g	[ʒ]	2	<input type="checkbox"/>
n	[ɑ]	1	<input type="checkbox"/>

57.09%

Il était **une** fois **une** adorable **petite** fille **que** tout le monde aimait **rien** qu'à la voir, **et** plus que tous, **sa** grand-mère, qui ne savait **que** faire ni **que** donner comme cadeaux à l'enfant. **Une** fois, elle lui donna **un** petit chaperon **de** velours **rouge** et la fillette le trouva **si** joli, il lui allait **si** bien, qu'elle ne voulut plus porter autre chose **et** qu'on ne l'appela plus que le Petit Chaperon rouge.

Nombre de graphèmes contenus dans le texte : 254
Nombre de graphèmes enseignés : 145
Nombre de mots enseignés : 11

LES GRAPHÈMES ÉTUDIÉS APPARAISSENT EN ROUGE, LES GRAPHÈMES NON ÉTUDIÉS EN NOIR ET LES MOTS ENTièrement MÉMORISÉS EN VERT.

L'ENSEIGNANT PEUT COCHER OU DÉCOCHER LES GRAPHÈMES DU TEXTE POUR EN MESURER LES CONSÉQUENCES SUR LA PART DÉCHIFFRABLE.



Des principes d'enseignement explicite de l'apprentissage de la lecture.

- 4) Proposer des phrases dites résistantes en opposition aux phrases simples pour exercer la compréhension immédiate après déchiffrage : ex « Rassasié, le chat s'accroupit sur le tapis ».

- 5) Ecrire les graphèmes correspondants aux sons entendus.

Points de vigilance :

- passer en revue tous les signes de ponctuation dès les premières leçons.
- Introduire les mots outils d'abord déchiffrables. Revenir souvent sur les quelques mots-outils « indéchiffrables » introduits.

Des phrases résistantes pour travailler la compréhension

- Méthode syllabique:

Assis sur le sol, Elie a réussi à lire. Il rassure Lola.

Le rat a vu le chat. Il fuit.

- Méthode mixte:

Il met son pyjama **parce qu'**il va dormir.

MOT OUTIL (est-ce vraiment nécessaire?)

- Méthode globale:

Permet de faire identifier le mot « **S'AMUSER** » d'après le contexte à la place du mot « **JOUER** »

Lire et Ecrire un lien étroit

- L'écriture
 - renforce la lecture des mots rencontrés
 - Fixe l'orthographe

CAR

LIRE, c'est passer du graphème au phonème

ECRIRE, c'est passer du phonème au graphème



Savoir Ecrire : le geste

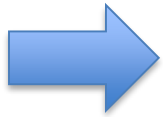
Conjuguer la lecture et l'écriture est indispensable.

Maîtriser le geste graphique : points de vigilance

- Tenue et maniement du crayon.
- Posture de l'élève: attention, sens de l'écriture
- Tracés corrects, ductus tracés (flèches)
- Fluidité, rapidité.
- Positionnement du support.
- Forme des lettres.
- Liaisons des lettres dans un mot.
- Lignage utilisé.



Savoir Ecrire : mise en œuvre



- 2 Séances **quotidiennes** entre 10 et 20 min suivant le moment de l'année : **copie** et **dictée**.
- Ne peut être un temps d'autonomie mais un temps individuel pour chaque élève.
- Choix des cahiers : 17X22, seyès de 3mm en **maternelle**, puis 2,5 puis 2 au CP.
- Les majuscules peuvent être repoussées au CE1.
- [schéma type d'une séance d'écriture](#)



Savoir Ecrire : un cahier

L'usage du cahier du jour est plus efficace pour travailler le lire/écrire qu'un fichier de l'élève.

- la part d'écriture de l'élève y est généralement plus importante,
- les modèles d'écriture en cursive sont tracés par le professeur,
- le contenu est plus étroitement lié aux activités de la classe,
- il est le support privilégié des activités d'écriture, de dictée et de copie qui vont, à ce stade, renforcer l'apprentissage de la lecture et de l'orthographe.



Savoir Ecrire : une démarche



Dès les premiers graphèmes, sous la vigilance de l'enseignant, l'élève :

- écrit en copiant,
- écrit sous la dictée,
- écrit des syllabes,
- écrit des mots,
- écrit des phrases (dès la 3ème semaine).



Savoir Ecrire : une démarche



Dès les premiers écrits, sous la vigilance de l'enseignant, l'élève :

- invente des phrases puis de petites histoires avec le souci de l'orthographe(→ texte de 3 à 5 lignes) écrit sous la dictée,
- partir d'un ou de deux mots que la phrase doit contenir,
- utiliser les mots de la leçon du jour ou des jours précédents,
- dessiner l'histoire produite, activité riche pour développer le contenu imaginaire des mots.



Savoir Ecrire : des connaissances

Connaître l'orthographe et savoir structurer la phrase

- Mémorisation des formes écrites des mots par des exercices de copie, essentiellement collectifs.
- La dictée : pas exercice d'évaluation mais exercice de réflexion sur l'orthographe.
Rôle de l'erreur : l'erreur relève de l'apprentissage et doit être traitée sur le champ avec bienveillance

L'évaluation

Ces exercices permettent l'évaluation au quotidien:

l'évaluation **FORMATIVE**

A partir de:

- **grilles d'observation** pour le **code et l'encodage**.
- grille d'observation de **la fluence** (nb de mots lus en 1 minute)
- grille d'évaluation de **la compréhension** des textes du manuel

En conclusion

- Les **sciences cognitives** apportent des preuves que la méthode syllabique est la plus efficace pour apprendre à lire.
- **L'entrée en lecture par les graphèmes** installe l'acte de lire dans l'écrit et évite des confusions.
- **La conscience phonémique** est un préalable.

En conclusion

- **Les différents activités d'écriture** sont tout aussi importantes que les activités de lecture.
- **La compréhension s'enseigne** de façon structurée et progressive.
- L'enseignement de la compréhension se fait à partir **de petits textes résistants** dont la **ponctuation** est une des premières clés à donner aux élèves.



Des questions ?