



## Musée de St Nicolas de Véroce

N ° 5

Nom de l'activité : A la découverte du Trésor de St Nicolas

PRESBYTERE  
MUSÉE  
D'ART SACRÉ  
SALLE DES  
COLPORTEURS

Présentation de l'activité Objectifs principaux	Comprendre les origines du musée d'art sacré de St Nicolas de Véroce.
--	---

Où :	En classe puis sur place (Musée - Église)	
Cycle :	3	
Durée :	Plusieurs séances de préparation en classe . Document à prendre sur le site : <a href="http://www.ac-grenoble.fr/ien.st-gervais/spip.php?article1156">http://www.ac-grenoble.fr/ien.st-gervais/spip.php?article1156</a>	Sur le site 1h
Organisation de la classe :	Groupes de 5 élèves environ lors de la visite.	

Matériel proposé : (mallette du musée)	Matériel à prévoir :
<ul style="list-style-type: none"><li>- Textes*</li><li>- Frise chronologique + jeu de portraits (orange rangés dans la pochette jaune activité 2)</li><li>- Carte de l'Europe</li><li>- Questionnaire plastifié (2 parties)</li></ul> <p>* ces documents sont aussi en ligne ici : <a href="http://www.ac-grenoble.fr/ien.st-gervais/spip.php?article1156">http://www.ac-grenoble.fr/ien.st-gervais/spip.php?article1156</a></p>	Feutres veleda fins.

Pré-requis (pistes de préparations en classe pour faciliter le travail sur le site)	Étude du texte proposé (plusieurs séances seront nécessaires) et utilisation de la frise pour situer les personnages fictifs dans l'histoire.
---	---

Déroulement	
1 <sup>er</sup> étape : en classe	<ul style="list-style-type: none"><li>- Étudier le texte proposé, situer les personnages, les lieux, les événements sur la frise chronologique.</li><li>- Comprendre l'histoire des colporteurs savoyards et le lien avec l'église de St Nicolas de Véroce.</li></ul>
2 <sup>e</sup> étape : sur site	<ul style="list-style-type: none"><li>- Par petits groupes, tenter de répondre aux questions proposées (dans l'église et le musée).</li><li>- A la fin de l'enquête : mise en commun avec l'aide des animatrices du musée.</li></ul>