

Formation Parcours d'Education Artistique et Culturelle (PEAC) IEN Rumilly

Les textes de référence

Le parcours d'éducation artistique et culturelle (circulaire interministérielle n° 2013-073 du 9 mai 2013)

http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=71673

Le guide pour la mise en œuvre du PEAC

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Domains_artistiques/49/9/2013_EAC_guide_bdef_287499.pdf

L'arrêté du 1/07/2015 : Actions préventives / Parcours d'éducation artistique et culturelle

http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=91164

La formation : Généralités

- **2H** : Présentation de la philosophie du parcours culturel + Structuration et élaboration du parcours culturel dans les écoles
- **2 X 2H00** : Ateliers de formation à thème : Arts plastiques et visuels, Danse, Littérature, Musique (1 choix pour chaque date proposée)

La formation : Les étapes

1. Visionnage du film sur le PEAC pour acquérir des repères et faire les premières remarques

(Individuel 30 min)

Téléchargez le **film** et le **document d'accompagnement** sur le site de l'IEN. Notez vos remarques avant le premier atelier du 05/11.

2. Ateliers en présence : deux thématiques au choix parmi 4 possibles *Description ci-après

(Individuel 2 x 2h)

Inscription en ligne Via « papillon »: [1 module au choix pour le 05/11](#)
[1 module au choix pour le 12/11](#)

Jeudis 5/11 et 12/11 à 16h30
ARTS PLASTIQUES ET VISUELS (Martine Lepeltier)
MUSIQUE (Raphaël Grossiord)
DANSE (Adeline Cons)
LITTÉRATURE (Déborah De Caro)

3. Mise en place guidée du Parcours d'éducation artistique et culturelle de l'école

(En équipe 1h30)

- ✓ Télécharger le **questionnaire** et le **tableau de programmation** du PEAC sur le site de l'IEN.
- ✓ Compléter le questionnaire individuellement avant le Conseil des Maîtres consacré à l'élaboration du PEAC.
- ✓ Utiliser le **tableau de programmation** lors de la réunion d'équipe.

La formation : *Descriptif des ateliers

<p>ARTS PLASTIQUES ET VISUELS</p> <p>Cycles 1 2 3</p>	<p>Contenus de la formation Pratiques de création sur la question de l'objet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - considérer l'objet comme un support d'imaginaire et de création, - l'objet mystérieux, - mémoire de l'objet : décrire et imaginer (lien avec la production d'écrit), - détournement d'objets du quotidien (dessin, collage, travail en volume ...). <p>Actions culturelles de référence</p> <p>« Le musée à la loupe » <i>Jeu de piste des collections – Musée Notre histoire</i></p> <p>« Explorateurs du patrimoine » <i>Atelier d'expérimentation – Musée Notre histoire</i></p> <p>« Boîte à outil Poum, Poum, Poum » <i>Théâtre d'objets - Quai des Arts</i></p>
<p>DANSE</p> <p>Cycles 1 2 3</p>	<p>Contenus de la formation</p> <p>Sensibiliser le spectateur danseur</p> <p>Faire l'expérience d'une pratique de création en danse</p> <p>Construire une séquence en danse de création</p> <p>Aiguiser l'œil, faire une lecture du spectacle (utiliser l'espace, mettre en corps etc...)</p> <p>Actions culturelles de référence</p> <p>« Sublime » <i>Danse et musique - Quai des Arts</i></p> <p>« Boîte à outil Poum, Poum, Poum » <i>Théâtre d'objets - Quai des Arts</i></p>

LITTERATURE GS + Cycles 2 3	Contenus de la formation Visite de la médiathèque (selon disponibilité des locaux) Pourquoi aller à la médiathèque ? Comment faire vivre en classe les offres de la médiathèque ? <i>Exemples de pratiques en lien avec les thématiques de l'année</i>
	Actions culturelles de référence Rendez-vous « classique » ou « express » - <i>Médiathèque</i> « Le voyage lecture » <i>Qu'est-ce que grandir ? - Médiathèque</i>
MUSIQUE Cycles 1 2 3	Contenus de la formation Les familles instrumentales Les objets sonores Écoutes sensibles : les musiques évocatrices
	Actions culturelles de référence « Sublime » <i>Danse et musique - Quai des Arts</i> « Icibalao » <i>Conte musical - Quai des Arts</i> « Boite à outil Poum, Poum, Poum » <i>Théâtre d'objets - Quai des Arts</i>