

DES REMARQUES  
DES QUESTIONS

LE FILM

## LE PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Repères pour les enseignants

CPD Arts et culture DSDEN 74

\* « **Le parcours d'éducation artistique et culturelle** est l'ensemble des connaissances acquises par l'élève, des pratiques expérimentées et des rencontres faites dans le domaine des arts et du patrimoine. »

\* Arrêté du 1-7-2015 ; entrée en vigueur rentrée scolaire 2015





## LES ENJEUX

Articuler les **enseignements artistiques et culturels de l'école** et les **offres culturelles** pour ...

### ENJEU 1 - ENJEU PRINCIPAL

\* **Réduire les inégalités d'accès à la Culture**

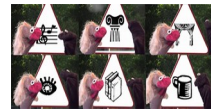
### ENJEU 2

Développer la créativité

### ENJEU 3

Veiller à la diversité des domaines culturels

- . **arts du son** (musique instrumentale et vocale)
- . **arts de l'espace** (architecture, jardins ...)
- . **arts du quotidien** (objets d'art, bijoux, design ...)
- . **arts du visuel** (arts plastiques, cinéma, photographie ...)
- . **arts du langage** (littérature, récit et poésie ...)
- . **arts du spectacle vivant** (théâtre, danse, cirque ..)



## LES FONDAMENTAUX

### FONDAMENTAL 1

le cadre d'enseignement

\* « Pendant la scolarité obligatoire, les connaissances et compétences acquises dans ce parcours sont prises en compte pour la validation du socle commun de compétences et de culture... »

#### LES PROGRAMMES

- . Enseignements artistiques (éducation musicale, arts visuels, mais aussi maîtrise de la langue ou APS dans leurs composantes artistiques : poésie, théâtre, littérature, danse, cirque ...)
- . Histoire des arts <http://eduscol.education.fr/cid52800/histoire-des-arts-ecole-elementaire.html>, loi du 08 juillet 2013 »

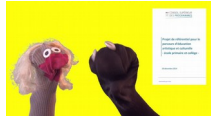
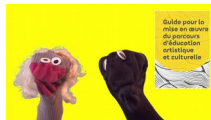
#### LES OUTILS INSTITUTIONNELS

- . Le guide pour la mise en œuvre du parcours culturel <http://eduscol.education.fr/cid74945/le-parcours-d-education-artistique-et-culturelle.html#lien1>
- . La circulaire d'application du 01/07/15 et son référentiel de compétences pour le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève (troisième partie) [http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=91164](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=91164)

### FONDAMENTAL 2 Pratiques - Connaissances - Rencontres

UN TEMPS FORT incluant 3 composantes pédagogiques :

- . **Les pratiques** artistiques fondées sur les enseignements obligatoires à l'école : l'éducation musicale, les arts plastiques et visuels, mais aussi la littérature, la danse ...
- . **L'histoire des arts**
- . **Les rencontres** avec les artistes et les œuvres



## LA MISE EN OEUVRE

\* « L'éducation artistique et culturelle à l'école est organisée sous la forme d'un parcours qui invite à penser cette éducation de façon continue et cohérente. »

### MISE EN OEUVRE 1

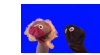
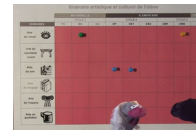
Inscrivez votre projet dans le volet artistique et culturel du projet d'école (circulaire n°2007-022 du 22/01/2007) : les grandes orientations pour améliorer les apprentissages au sein de l'école.

### MISE EN OEUVRE 2

Équilibrer les domaines culturels abordés (\* «... une culture artistique riche, diversifiée, équilibrée. »)

### MISE EN OEUVRE 3 La programmation

Répartition des temps forts de la PS au CM2.



## DES EXEMPLES

PRATIQUER et RENCONTRER l'art



L'équipe enseignante prendra appui sur

- . **les offres culturelles municipales** (PARCOURS CULTUREL DE LA VILLE),
- . **les dispositifs nationaux ou départementaux** proposés par l'Éducation Nationale et ses partenaires :
  - par exemple « JMF », « On connaît la chanson », « Chorales lémaniques » pour la musique
  - par exemple « École au cinéma », « ANIMAGE », « ANIMA' » pour le cinéma et le cinéma d'animation
  - par exemple « Rencontrer l'architecture » pour l'architecture ...
- . **Les offres culturelles de proximité** (« ouverture sur le territoire de vie ») :
  - médiathèque, services du patrimoine, salle de spectacle, lieu d'exposition, artiste ....