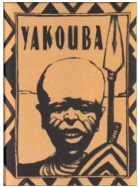


Titre/Auteur	Obstacles :	Entrée dans l'œuvre	Dispositif en fonction des difficultés repérées		Mise en réseau
	<p>Outils de la langue (substituts nominaux, tournure syntaxiques...) Lexique (polysémie, mots rares...) Structures (histoire à points de vue, implicite, références culturelles, Connaissances sur le monde</p>	<p>Par la couverture Une illustration Une lecture magistrale Incipit</p>	Etude de la langue	Compréhension	
<p>YAKOUBA Auteur : Thierry Dedieu Editeur : Seuil Jeunesse Genre : album de jeunesse</p>	<p>Comprendre le dilemme auquel l'enfant est confronté : agir comme le groupe pour en faire partie, agir comme un être sensé et assumer ses actes Utilisation d'une forme impersonnelle « on » et du présent puis systématisation de l'infinitif, qui correspond à l'appartenance au groupe Lexique : relatif au guerrier Connaissance sur le monde : rites initiatiques africains Sur le plan philosophique, notion de courage, de respect, d'honneur, de valeur</p>	<p>Entrée à partir de cinq illustrations qui imposent la trame : raconter l'histoire</p>	<p>Relever les propositions infinitives Etude des monologues : voix interne, réflexion sur les valeurs morales du garçon Texte injonctif Changer la fin du texte : écrire l'épisode du combat entre l'adolescent et le lion</p>	<p>Travail sur l'implicite des images : dégager les thèmes apparents donnés par les illustrations Travail sur les coutumes en Afrique (lecture en BCD, préparation d'exposés) Débat : sur la notion de courage (est-ce que Yakouba agit comme un héros ? Est-il à la fin reconnu par la tribu, pourquoi ? surligner dans le texte les passages qui permettent de répondre)</p>	<p><u>Autour d'un héros qui doit faire un choix qui détermine son avenir</u> : « La montagne aux trois questions », Béatrice Tanaka, Albin Michel « Le chasseur », Mary Casanova, Circonflexe <u>Autour de l'Afrique</u> : « Le rat célibataire et autres contes de Côte d'Ivoire », Obin, Syros « Soundiata l'enfant lion », Kesteloot, Casterman « L'oiseau de miel », « Sayre April Pulley, l'école des loisirs « Contes et légendes d'Afrique de l'Ouest », Diallo Mamadou, Syros « Le masque de brume », Claude Clément, Milan</p>