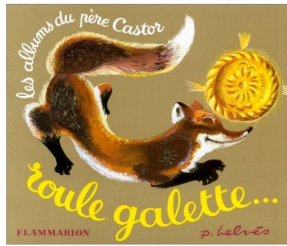


Roule galette raconté par Natha CAPUTO / Illustré par P. Helvès / Flammarion, 1950



3 ans

Une galette posée sur la fenêtre, elle s'ennuie, tombe dans le jardin et roule, roule, roule...rencontre un lapin, un loup, un ours à qui elle échappe en leur proposant d'écouter sa chanson. Le renard arrive qui la flatte et ... la mange !

Ce qui pose problème : c'est de comprendre

A. Le (les) personnages

que le personnage peut être un **objet « inanimé »** dans la réalité, que la galette puisse s'ennuyer, parler **et mourir à la fin** (ce conte a l'intérêt de rendre vivant un objet), par extension de comprendre que les auteurs ont le droit de tout inventer, que l'imagination c'est la liberté ...

B. L'idée abstraite, le message, la morale....la galette profite de sa liberté pour défier tout ceux qui pourraient la manger, et qu'au final son **orgueil** va la perdre (la galette croit qu'elle est la plus maligne, la plus forte, mais ce n'est pas vrai... et dans la vie on ne peut pas rester toujours le plus fort, on est à la fois fort et faible... on trouve toujours à un moment donné ou un autre plus fort que soi)

C'est le plus malin qui gagne, la flatterie inhibe les défenses de ceux qui y sont sensibles

C. l'auteur sélectionne son dernier personnage qui va en terminer avec la galette (le lapin / l'ours / le loup / le renard)

Raconter une histoire simple qui met la ruse en valeur : on rencontre toujours plus fort que soi.

D. la référence culturelle du stéréotype du renard et la structure en randonnée du récit

Pistes d'exploration permettant de comprendre ce qui fait obstacle à la compréhension

- **1.** après avoir exploité ce récit, on pourra proposer en lecture offerte d'autres récits mettant en scène des objets « animés » / ou trier parmi les histoires découvertes celles qu'on peut rassembler à partir de ce lien. **2.** Après avoir terminé le parcours de cette histoire, établir la carte d'identité de plusieurs personnages principaux.
- à **une idée abstraite** : **1.** Faire rechercher à partir des illustrations de la galette, celles où elle se prend pour une reine **2.** Mise en réseau avec d'autres albums qui parleront de l'orgueil
- aux **intentions de l'auteur** : chercher pourquoi l'auteur a dessiné la galette comme une reine, et ce qu'il lui fait dire à ces moments là
- à un **savoir culturel partagé** : Mise en réseau avec des récits qui installeront le stéréotype du renard. Construire sa carte d'identité

Dispositifs installant la mémoire du texte

Dispositif en atelier : **entraîner le rappel de récit** avec la mise en scène des rencontres de la galette avec les 4 animaux.

Apprendre la comptine.

Utiliser les images séquentielles, réaliser la frise de l'histoire

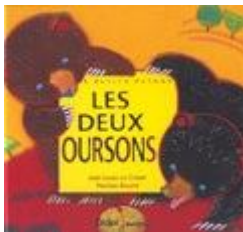
Equipe de conteurs quotidiens sur une période.

Catégorisation

- La « ribambelle » des personnages principaux des histoires découvertes (un renard / un loup / un enfant / un éléphant / une galette... (objet personnifié) / ...
 - [Mise en réseau récits autour du renard, de l'orgueil, des contes en randonnée](#)

Parcours dans l'œuvre :

- Des entrées différentes :
 - [par les personnages](#)
 - [par les images](#)
- Découverte de l'œuvre complète
 - [par la théâtralisation](#)
 - [imaginer d'autres rencontres](#)
 - [et toi ? si tu rencontrais la galette...](#)



Les deux oursons

Auteur : [Jean-Louis Le Craver](#) -
Illustrations : [Martine Bourre](#) -
Editeur : Didier jeunesse
Collection : A petits petons
Avril 2005 - 10,70 euros
Album à partir de 4 ans



Le corbeau et le renard

Auteur : [Jean de La Fontaine](#) -
Illustrations : [Isabelle Carrier](#) -
Editeur : Bilboquet
Avril 2005 - 12 euros
Album à partir de 3 ans
Thème(s) : [Fable \(La Fontaine\)](#) -



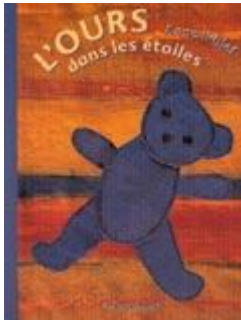
CRIC-CRAC

Auteur : [Rascal](#) -
Illustrations : [Stéphane Girel](#) -
Editeur : Pastel
1999
Album à partir de 5 ans
Note : 3/5
Thème(s) : [Aventure, policier, espionnage, fantaisie, science-fiction](#) -
[Humour](#) - [Théâtre, comédie, humour, poésie](#) -

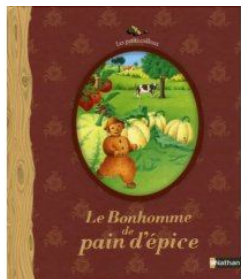
LES ALBUMS ET LES OBJETS ANIMES



Un amour à la gomme
Auteur : [Arnaud Catherine](#) -
Illustrations : Grégoire Louis
Editeur : Le baron perché
Mai 2007 - 11,90 Euros
Album à partir de 4 ans
Thème(s) : [Amour](#)

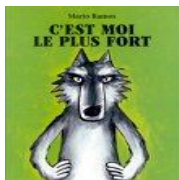


L'Ours dans les étoiles
Auteur : [Anne Ikhlef](#) -
Illustrations : [Anne Ikhlef](#) -
Editeur : Seuil jeunesse
Avril 2003 - 9 euros
Album à partir de 3 ans



Le petit bonhomme de pain d'épice
de Dominique Thibault

LES ALBUMS QUI PARLENT DE L'ORGUEIL



C'est moi le plus fort !
Auteur : [Mario Ramos](#) -
Illustrations : [Mario Ramos](#) -
Editeur : Pastel 2001
Album à partir de 3 ans