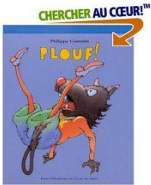


Titre/Auteur	Obstacles :	Entrée dans l'œuvre	Dispositif en fonction des difficultés repérées		Mise en réseau
	<p>Outils de la langue (substituts nominaux, tournure syntaxiques...) Lexique (polysémie, mots rares...) Structures (histoire à points de vue, implicite, références culturelles, Connaissances sur le monde</p>	<p>Par la couverture Une illustration Une lecture magistrale Incipit</p>	Etude de la langue	Compréhension	
<p>PLOUF ! Auteur : Philippe Corentin Editeur : l'école des loisirs Genre : album de jeunesse Présentation : forme verticale du support</p>	<p>Une structure de texte en boucle Des échos de structure d'un paragraphe à l'autre Tonalité comique du texte (nombreuses onomatopées, du mouvement, de la répétition, des expressions, la présence du narrateur dans l'histoire, des mensonges successifs) Place particulière du narrateur qui s'adresse au lecteur Connaissance sur le monde : mécanisme de la poulie Lexique : expressions familières à expliciter Décalage entre le ressenti du personnage pris au piège et ce qu'il laisse paraître aux autres pour s'échapper Connaissance d'autres albums de l'auteur (on retrouve des personnages qui caractérisent l'œuvre de Philippe Corentin)</p>	<p>Par l'observation de la première et de la quatrième de couverture (s'interroger sur le titre, situer le lieu, anticiper l'histoire)</p>	<p>Etude des onomatopées : les relever, en inventer Travailler sur la ponctuation (emploi du point d'exclamation) Travailler sur la musicalité du texte (relever les rimes) Trouver les cinq paragraphes différents, donner un titre à chaque partie (la situation de départ, le loup et le cochon, le cochon et les lapins, les lapins et le loup, la situation finale) Relever les verbes de prise de parole (faire un listing, en rajouter) Travailler sur la signification de l'expression : « la</p>	<p>Qu'est-ce qui rend le texte amusant ? Relever les indices dans le texte (construction d'un tableau : onomatopées, répétitions, expressions, ce que dit le narrateur, les mensonges) Evolution et rôle du mensonge dans le texte (mensonge + invitation ; mensonge + feinte ; vérité + provocation) Question : est-ce étonnant que le loup se fasse piéger à cause de sa gourmandise ?</p>	<p><u>Autour des personnages qui caractérisent l'œuvre de Philippe Corentin :</u> « Patatras » « Mademoiselle-sauve-qui-peut » « Les deux goinfres » « L'arbre en bois » « Papa » <i>Travail en BCD : fabriquer des affichages où on retrouve les différents personnages</i> <u>Autour d'une problématique à résoudre :</u> « L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau », Philippe Corentin « Le loup, la chèvre et le chou »</p>

			vérité se trouve au fond du puits » Raconter l'histoire du point de vue de la grenouille Rajouter un nouvel épisode avec un nouveau personnage	(lien avec le stéréotype du loup)	
--	--	--	--	-----------------------------------	--

