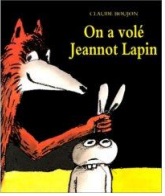


Titre/Auteur	Obstacles :	Entrée dans l'œuvre	Dispositif en fonction des difficultés repérées		Mise en réseau
	<p>Outils de la langue (substituts nominaux, tournure syntaxiques...) Lexique (polysémie, mots rares...) Structures (histoire à points de vue, implicite, références culturelles, Connaissances sur le monde</p>	<p>Par la couverture Une illustration Une lecture magistrale Incipit </p>	<p>Etude de la langue</p>	<p>Compréhension</p>	
<p>ON A VOLE JEANNOT LAPIN Auteur : Claude Boujon Editeur : l'école des loisirs Genre : album de jeunesse Présentation : album cartonné</p>	<p>Connaissance sur le monde : les chaînes alimentaires (qui mange qui ou quoi ?) Compréhension des nombreuses anaphores au niveau du texte ou des illustrations Difficulté du lexique (nombreuses expressions) Repérer la structure répétitive Double fin : - fin fermée : la mère retrouve son fils - fin ouverte : poursuite de l'amitié Identifier les silhouettes</p>	<p>Donner l'illustration page 7 et imaginer l'histoire Donner l'illustration de la quatrième de couverture Comparer les deux illustrations (est-ce que les relations des adultes et des petits sont les mêmes ?)</p>	<p>Travail sur les reprises anaphoriques : -afficher les quatre personnages principaux, au cours de la lecture (à chaque reprise anaphorique), un élève montre de qui il s'agit en justifiant -inventer d'autres expressions pour qualifier les personnages Créer une nouvelle page (qui rencontre la mère ? Respecter la structure répétitive) Inventer une histoire du même genre entre deux autres animaux qui normalement font partis d'une même chaîne alimentaire</p>	<p>Débat interprétatif : comparer l'avant dernière page et la dernière page (ce que font le renardeau et le lapereau le jour puis la nuit) Construire des chaînes alimentaires à trois maillons Deviner le nom de prédateurs cachés sous des expressions Interpréter la page 20 : pourquoi le renard a-t-il une baguette, que fait-il ? Repérer les différents lieux de l'histoire : reconstitution du parcours suivi par la lapine pour retrouver son petit</p>	<p><u>Du même auteur :</u> « Bon appétit Monsieur lapin », Claude Boujon « Je mangerai bien une souris », Claude Boujon</p> <p><u>Autour du personnage du renard :</u> « Roule galette » « La brouille », Claude Boujon</p> <p><u>Autour de l'amitié :</u> « George cherche un ami », Mango (Magnard)</p> <p>Débats : - l'amitié - la différence - aller à l'encontre de l'autorité parentale</p>