


Titre/Auteur	Obstacles :	Entrée dans l'œuvre	Dispositif en fonction des difficultés repérées		Mise en réseau
	<p>Outils de la langue (substituts nominaux, tournure syntaxiques...) Lexique (polysémie, mots rares...) Structures (histoire à points de vue, implicite, références culturelles, connaissances sur le monde</p>	<p>Par la couverture Une illustration Une lecture magistrale Incipit</p>	Etude de la langue	Compréhension	
<p>LES NOUGATS Auteurs : Claude Gutman, Serge Bloch Editeur : Nathan Collection : Kid poche Genre : JEUNESSE Présentation : recueil de quatre nouvelles : Les nougats La dent de fer Casse-bonbons La sorcière de la boutique à livres</p>	<p>Enchaînement rapide des actions Identité du « gros monsieur en short » Références culturelles sur la ville de Montélimar Comprendre les différents points de vue : - point de vue de l'enfant, ses différentes émotions au fur et à mesure de l'évolution de l'histoire - point de vue des gens de la station service - point de vue des parents de l'enfant</p>	<p><u>Par la couverture</u> : hypothèses à partir du décor et de l'expression des personnages <u>Par l'incipit</u> : faire des hypothèses sur la suite « j'avais un plan »</p>	<p>Cerner le « je », masculin ou féminin (prise d'indices dans le texte) Reformuler l'histoire dans ses propres mots Travail sur l'imparfait et le passé composé</p>	<p>Illustrations à associer aux différents passages du texte pour retrouver la trame et le déroulement de l'histoire Remettre en ordre différents extraits du texte Ecrire l'histoire du point de vue des parents Ecrire une nouvelle se déroulant sur une aire d'autoroute Débats sur les peurs des enfants, les faits divers, la désobéissance et ses conséquences, l'abandon</p>	<p><u>Du même auteur</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Toufdepoil » et « La folle cavale de Toufdepoil » - « La fois où...je suis resté tout seul », « ...j'ai menti », « ...j'ai fait une énorme bêtise » - « La rentrée » <p><u>Même thème</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « C'est la vie, Lili » de Valérie Dayre (vrai-faux abandon d'une fille par ses parents sur une aire d'autoroute) <p>« Le petit Poucet » (livre cité dans l'histoire)</p>