

Circonscription de Pont de Chéruy (38)

Animation maîtrise de la langue : « favoriser la compréhension »

Groupe 2 : le roman policier

2007 – 2008

## **Les doigts rouges**

### Obstacles :

- lexique : sobriquet, guimbarde, bourrasque, 2CV
- vocabulaire de la région méditerranéenne : le Lavandou, les cyprès, pinède, un mas, Cavalaire.

Entrée : émission d'hypothèses par rapport à la couverture

Lecture du premier chapitre : (silencieuse, individuelle)

Questionnement sur la situation initiale :

Qui sont les personnages ?

Où se passe l'histoire ?

Quand se passe l'histoire ?

Quel est l'événement important du chapitre ?

Lecture du deuxième chapitre : un suspect : Georges, le frère de Ricky

Etude du vocabulaire de l'enquête policière, du crime + trace écrite : suspect, coupable, innocent, indice, preuve, témoin, menace, alibi (mots à rajouter au fur et à mesure de la lecture).

Synonymes : meurtre – crime ; assassin – tueur – meurtrier ; enquêteur – policier – détective.

Tout au long des chapitres, lister sur une affiche les indices qui montrent que Georges est coupable :

- bagarre entre Georges et Bruno
- refus de parler de Georges
- menace : « si tu touches encore à Sophie, je te tue »
- Georges sort de la grange avec les doigts rouges
- La grange est fermée à clé
- Bruit de la tronçonneuse : Georges coupe du bois en sept !
- Gêne de Georges : il ne répond pas aux questions de Ricky
- Sac noir que Georges et Sophie sortent de la grange.

A partir du chapitre 6 : on sait que ce n'est pas Bruno qui est dans le sac plastique

Reprise des indices qui montrent la culpabilité de Georges et explication :

- doigts rouges : peinture
- grange fermée à clé : elle cache un cadeau surprise
- tronçonneuse : les parents arrivent en novembre
- gêne de Georges : c'est une surprise
- sac noir : cache la bicyclette

Mais Georges embêtait Sophie, cela continue de faire de lui un suspect, idem pour la menace.

Points à débattre en classe :

- les mots dépassent la pensée
- ne pas tirer de conclusions hâtives

Après le chapitre 6 : on sait que Bruno n'est pas dans le plastique

Production d'écrits : où est Bruno ? Que lui est-il arrivé ?

## Chapitre 7 : preuve de l'innocence de Georges

Du chapitre 2 au chapitre 6 : étude du lexique de la peur : être pétrifié, frissonner, les yeux exorbités, être effrayé, serrer les dents, donner le vertige, inquiétude.

Du chapitre 2 au chapitre 5 : une caractéristique du genre policier : l'atmosphère inquiétante. Obscurité, grincement des portes, les verrous cliquetèrent et le silence prit possession du décor, la porte résistait, les cauchemars.