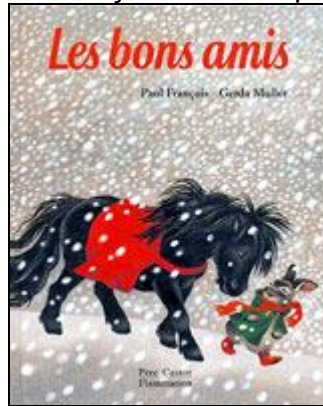


**Les bons amis** de Paul François / illustré par Gerda / Flammarion, 1959



5 ans

*Résumé : Au coeur de l'hiver, plusieurs animaux ont froids et cherchent à manger. Le lapin trouvent deux carottes en manger et en apporte une à son ami le cheval qui l'apporte à son ami le mouton qui l'apporte à son ami le chevreuil qui la rapporte au lapin*

**Ce qui pose problème** : c'est de comprendre que :

**A. Le (les) personnages**

ont tout le même statut : pas de personnage principal. Le lapin est cependant plus plus humanisé que les autres. Ils sont tous bons amis et pense aux autres dans la difficulté

La permanence dans ce récit, c'est l'attitude de chacun des personnages qui en découvrant qu'il leur reste à manger n'ont qu'une même idée : celle de partager

**B. l'idée abstraite, le message, la morale....**

Il est important d'avoir des amis et de penser à eux, de partager

L'idée abstraite est donc le partage et l'entraide, la générosité, la solidarité.

À partir des illustrations, c'est l'hiver, il neige. Les animaux souffrants et se pose le problème du manque de nourriture.

**C. Les intentions de l'auteur**

A travers un conte et randonnée, l'auteur veut montrer l'importance de l'amitié et du partage

Une morale : c'est bon d'avoir des amis, ne se préoccupe de votre bien-être

**D. Le savoir culturel partagé**

Les savoirs scientifiques sur les conditions de l'hiver, les animaux et les traces qu'ils laissent dans la neige, leur régime alimentaire

Pistes d'exploration permettant de comprendre ce qui fait obstacle à la compréhension  
Pour comprendre que

**A.**

Il y a retour à l'envoyeur : théâtraliser l'histoire : marottes, situation en salle de motricité, réalisation de maquette ou plan

Dispositif en collectif: Pour comprendre que ce récit traite de la générosité, on pourra découper les personnages et les accrocher en ronde sur un étendoir à chaussettes, ce qui du même coup aidera à la construction de l'idée de la solidarité, et mettra en évidence le phénomène de l'évènement en boucle qui ouvre et ferme à la fois ce récit.

Dispositif en atelier : entraîner le rappel de récit pour faire mémoriser le monologue récurrent. Mettre l'histoire en scène : un élève + image de son repas, et il exprime à voix haute ce qui est pensé par chacun des personnages, une vraie carotte circule de main en main (élèves dans des

cerceaux disposés en cercle.)

**B.**

L'amitié est au coeur de l'histoire : importance de la dernière page et de la dernière phrase :  
« ah, les bons, les bons amis ! »

**C.**

**D.**

Connaissances scientifiques : recherche documentaire sur l'hiver et les conditions de vie des animaux, étude du vocabulaire, production en arts visuels sur les traces

Jeux installant la compréhension ou la mémorisation :

mises en situation : ajouter un personnage en histoire et les élèves doivent hier ce qui était ajouté. En dictée à l'adulte, chaque groupe peut inventer une nouvelle rencontre : écureuil, cochon, chèvre...

Catégorisation

mises en réseau avec contes en randonnée, avec contes sur l'amitié, histoires de lapin

**Parcours dans l'œuvre :**

- Des entrées différentes :

Première et quatrième de couverture ensemble

Feuilleter les images

A partir d'images séquentielles

- Découverte de l'œuvre complète

Carte d'identité des personnages avec leurs habits, dans l'histoire et dans la réalité, leur nourriture, les traces et c'est dans la neige, leur mode de déplacement (sauts...)

Faire le chemin de l'histoire en randonnée : référence à la dernière page l'histoire

**Des mises en réseau possibles**

D'autres histoires en randonnée :

Bon appétit Monsieur lapin

C'est moi le plus fort

La grenouille grande bouche

Roule galette



## SORS DE TA COQUILLE !

Auteur : [Frédéric Kessler](#) -  
Illustrations : [Olivier Charpentier](#) -  
Editeur : Didier jeunesse  
Décembre 2004 - 9,90 euros  
Album à partir de 3 ans



## FABULEUX MONSIEUR ZBANG !

Auteur : [Emma Chichester Clark](#)  
Illustrations : [Emma Chichester Clark](#)  
Editeur : Gallimard jeunesse  
Août 2006  
Album à partir de 3 ans



## ZEKEYE ET MAÏNA

Auteur : [Nathalie Dieterlé](#) -  
Illustrations : [Nathalie Dieterlé](#) -  
Editeur : Hachette jeunesse  
Septembre 2006 - 12,50 euros  
Album à partir de 4 ans



## TROIS PETITS MORCEAUX DE NUIT

Auteur : [Rose-Marie Vassallo](#) -  
Illustrations : [Godeleine de Rosamel](#) -  
Editeur : Albin Michel jeunesse  
Août 2006 - 12,50 euros  
Album à partir de 4 ans