


Titre/Auteur	Obstacles :	Entrée dans l'œuvre	Dispositif en fonction des difficultés repérées		Mise en réseau
	<p>Outils de la langue (substituts nominaux, tournure syntaxiques...) Lexique (polysémie, mots rares...) Structures (histoire à points de vue, implicite, références culturelles, Connaissances sur le monde</p>	<p>Par la couverture Une illustration Une lecture magistrale Incipit ....</p>	Etude de la langue	Compréhension	
<p><b>L'OGRE, LE LOUP, LA PETITE FILLE ET LE GATEAU</b></p> <p>Auteur : Philippe Corentin</p> <p>Editeur : l'école des loisirs</p> <p>Genre : album de jeunesse</p> <p>Présentation : format à l'italienne, utilisation de demi-pages pour tromper le lecteur</p>	<p>Comprendre la problématique de l'ogre : il ne peut transporter qu'un seul personnage à la fois dans sa barque et il doit en laisser deux autres sur la berge sachant que certains risquent de se dévorer entre eux Nombreuses reprises anaphoriques Lexique difficile (relation texte image pour comprendre qui parle) Repérage des différentes voix (dont celle du narrateur) Personnification des personnages (loup, gâteau) Références culturelles : assimilation de l'ogre à un colonialiste Fausse fin : comprendre ce qui rend le texte amusant</p>	<p><u>Par la couverture</u> : présentation des différents personnages et hypothèses sur leur devenir</p> <p><u>Par l'incipit</u> : lecture jusqu'à « un passager à la fois », demander aux élèves d'aider l'ogre à transporter ses proies d'une rive à l'autre (fournir une barque en papier et les marionnettes des personnages)</p>	<p>Identifier qui parle : faire correspondre chaque phrase lue par l'adulte au personnage qui s'exprime Repérer les différentes reprises anaphoriques : les lister (sous chaque portrait, les recopier) Raconter l'histoire du point de vue d'un des quatre protagonistes</p>	<p>Questionnaire : -Combien y-a-t-il de personnages ? <i>les quatre protagonistes et les personnages adjuvants</i> -Qui sont-ils ? -Est-ce qu'on connaît leur prénom ? -Quelle description l'auteur fait-il du gâteau, pourquoi ? -Qu'arrive-t-il à l'ogre à la fin ? -Qu'est-ce qui est comique ?</p> <p>Mise en scène : jouer l'histoire</p>	<p><u>Du même auteur</u> : « Plouf » « Patatras ! » « Les deux goinfres » « Mademoiselle sauve qui peut ! » « L'arbre »</p> <p><u>Autour du personnage de l'ogre</u> : « Chhht ! » « Le petit Poucet » « Jacques et le haricot magique »</p> <p><u>Autour d'une résolution de problème</u> : « Le loup, la chèvre et le chou »</p>