

**L'OGRE** d'Olivier DOUZOU Editions du Rouergue



*Cet album ouvre la réflexion sur la représentation de l'ogre ? Qui est – il ?  
C'est l'histoire d'une fourmi qui découvre un ogre (un petit garçon !!!!)!*

**Ce qui pose problème** : c'est de comprendre

- A. qu'un personnage stéréotypé culturellement ne corresponde pas à ce stéréotype puisque l'ogre n'est pas forcément celui qu'on imagine d'après les histoires, qu'il peut être chacun d'entre nous, qu'il dans le rapport qui oppose petit/géant
- A. qui parle dans le monologue proposé
- B. le dénouement de l'histoire en répondant à la dernière question (c'est la fourmi qui a réveillé l'enfant car elle est rentrée dans sa bouche et il l'a avalée...)

Sur la piste du lexique, des expressions ou des illustrations qui nécessiteront un travail de représentation et de réinvestissement pour accéder

- à **l'identification du personnage qui parle** et qui est quasi invisible sur les illustrations
- à **l'idée abstraite** qui est la crainte que chacun de nous peut inspirer, d'où le vocabulaire descriptif qui est propre à « l'ogre »
- Aux **intentions de l'auteur** qui n'introduit pas le personnage principal dans le texte, et qui montre dans toutes ses illustrations sauf la dernière ce que découvre la fourmi.
- A un **savoir culturel partagé** : Le stéréotype de l'ogre

Pistes d'exploration permettant de comprendre ce qui fait obstacle à la compréhension

- A. proposer 3 entrées dans l'album qui permettront de rechercher le personnage principal  
Prendre sous la dictée à l'adulte le texte imaginé par un tiers de la classe d'après le titre  
Faire écouter uniquement le texte à un autre tiers de classe et demander ce qui a été compris  
Demander au troisième tiers de remettre en ordre les illustrations
- B. Croiser les résultats des trois recherches et faire rechercher à la loupe le personnage principal et Rechercher tout les mots qui caractérisent l'ogre : ENORME / TRES GRAND / IMMENSES / GEANTE
- C. Répondre à la dernière question
- D. Découvrir d'autres histoires d'ogres pour faire une première galerie de portraits d'ogre

Jeux installant

- L'enseignant(e) lit d'autres albums et réalise une piste sur laquelle on pourra se déplacer avec un dé et identifier d'où sont extraits les différents portraits des ogres rencontrés dans les histoires en détaillant leurs caractéristiques
- Entraîner le rappel de récit :

Catégorisation

- Mise en réseau avec d'autres albums sur les ogres (y compris avec la représentation de Babayaga)



### LE ROI DES OGRES AU REGIME !

Auteur : [Didier Lévy](#) -

Illustrations : [Isabelle Wilsdorf](#) -

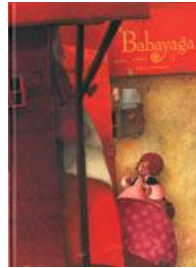
Editeur : Nathan

Collection : Mes p'tites histoires

Juin 2006 - 5,95 euros

Album à partir de 3 ans

Thème(s) : [Gros/Maigre](#) - [Ogre/Géant](#) - [Roi/Reine](#)



### BABAYAGA

Auteur : [Taï-Marc Le Thanh](#) -

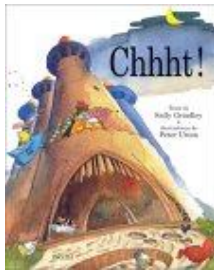
Illustrations : [Rébecca Dautremer](#) -

Editeur : Gautier-Languereau

Novembre 2003 - 14 euros

Conte à partir de 4 ans

Thème(s) : [Europe de l'Est](#) - [Ogre/Géant](#) -



### CHHHT !

Auteur : [Sally Grindley](#) -

Illustrations : [Peter Utton](#) -

Editeur : Pastel

1996

Album à partir de 3 ans

Note : 3/5

Thème(s) : [Ogre/Géant](#) - [Peur](#)



### L'OGRE DE SILENSONGE

Auteur : [Véronique Massenot](#) -

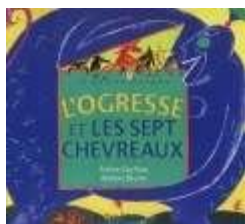
Illustrations : [Eva Offredo](#) -

Editeur : Gautier-Languereau

Mars 2004 - 12,50 euros

Album à partir de 4 ans

Thème(s) : [Contes, légendes, merveilleux](#) - [Ogre/Géant](#) -



### L'OGRESSE ET LES SEPT CHEVREAUX

Auteur : [Praline Gay-Para](#) -

Illustrations : [Martine Bourre](#) -

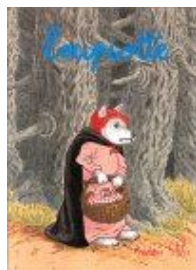
Editeur : Didier jeunesse

Collection : A petits petons

2001

Conte à partir de 4 ans

Thème(s) [Ogre/Géant](#) -



### LOUPIOTTE

Auteur : [Frédéric Stehr](#) -

Illustrations : [Frédéric Stehr](#) -

Editeur : Ecole des Loisirs

2000 - 11,90 euros

Album à partir de 4 ans

Thème(s) :- [Ogre/Géant](#) -