

Thématiques

<http://education.citedelamusique.fr/edutheque/Decouverte.aspx>

A partir d'un extrait audio ou vidéo de 3 minutes, chaque guide d'écoute multimédia introduit une thématique musicale.

Usage : consultation en ligne.

Compositeur Dates	Œuvre Thématique
Barber, Samuel (1910-1981)	Adagio Un adagio célèbre
Beethoven, Ludwig (van) (1770-1827)	Symphonie n° 3 « Héroïque » (1er mouvement) Ruptures et affirmations
Beethoven, Ludwig (van) (1770-1827)	Symphonie n° 5 (1er mouvement) La maîtrise du « thème »
Beethoven, Ludwig (van) (1770-1827)	Symphonie n° 5 (3e mouvement) La lutte de deux thèmes
Beethoven, Ludwig (van) (1770-1827)	Symphonie n° 6 « Pastorale » (3e et 4e mouvements) Peindre la nature en musique
Beethoven, Ludwig (van) (1770-1827)	Symphonie n° 7 (2e mouvement) Une montée en puissance
Brahms, Johannes (1833-1897)	Symphonie n° 4 (1er mouvement) Une symphonie romantique
Brahms, Johannes (1833-1897)	Symphonie n° 4 (3e mouvement) L'esprit d'un scherzo
Debussy, Claude (1862-1918)	Le Prélude à « L'Après-midi d'un faune » Un poème librement illustré en musique
Debussy, Claude (1862-1918)	La Mer (Jeux de vagues) Une palette de timbres pour dépeindre les vagues
Debussy, Claude (1862-1918)	La Mer (Dialogue du vent et de la mer) Une évocation de la mer par l'orchestre
Dukas, Paul (1895-1935)	L'Apprenti sorcier Un poème raconté en musique
Liszt, Franz (1811-1886)	Dante-Symphonie (Enfer) Un poème en musique
Liszt, Franz (1811-1886)	Totentanz Un « thème et variations » diaboliquement virtuose
Lully, Jean-Baptiste (1632-1687)	Le Bourgeois gentilhomme (La Marche pour la cérémonie des Turcs) La comédie-ballet
Lully, Jean-Baptiste (1632-1687)	Alceste (Rondeau pour la Gloire) Un exemple de rondeau
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Mitridate (« Nel grave tormento ») Deux sentiments exprimés en musique
Rossini, Gioacchino	Le Voyage à Reims (extrait de l'Ouverture)

Compositeur Dates	Œuvre Thématique
(1792-1868)	Un feu d'artifice d'humeurs
Strauss, Johann (1825-1899)	Le Beau Danube bleu Une valse emblématique
Stravinski, Igor (1882-1971)	L'Oiseau de feu - Suite de 1919 (Danse infernale du roi Kastcheï) Des personnages au caractère contrasté
Vivaldi, Antonio (1678-1741)	L'Eté (3e mouvement) Evoquer la nature en musique
Wagner, Richard (1813-1883)	Siegfried-Idyll Un cadeau d'anniversaire
Wagner, Richard (1813-1883)	Tannhäuser (ouverture) Une ouverture grandiose