

DYSLEXIE

Tout problème de langage écrit n'est pas nécessairement une dyslexie : quand peut-on parler de dyslexie ?

Lorsqu'il s'agit d'un ensemble de difficultés **durables** d'apprentissages fondamentaux de la lecture chez l'enfant :

- présentant un niveau intellectuel normal
- sans troubles sensoriels ou perceptifs (audition, vue)
- sans troubles psychologiques
- ayant été normalement scolarisé
- évoluant dans un milieu familial affectif, social et culturel normalement stimulant

La dyslexie se caractérise par **un retard en lecture d'au moins 18 mois** et par une difficulté à acquérir des mécanismes en lecture, cependant de nombreux signes peuvent précéder ce diagnostic et faire craindre une dyslexie (*voir tableau des signes d'alerte*)

DYSLEXIE PHONOLOGIQUE

La plus fréquente

Atteinte de la voix phonologique : l'enfant peine à Appliquer le code de la conversion grapho-phonémique
Fait des inversions, des ajouts, des confusions...),
à lire les non mots

Quelques caractéristiques les plus fréquentes :

Préfère les activités où l'écrit est peu nécessaire
Comprend mieux la lecture lue en silence qu'à haute
Oublie les mots, saute des lignes
Peine à combiner sons et lettres

DYSLEXIE VISUELLE OU DE SURFACE

(environ 10 % des dyslexiques)

Atteinte de la voix lexicale : l'accès au sens
est perturbé, absence d'orthographe d'usage,
Confusions visuelles.

Quelques caractéristiques les plus fréquentes

Copie difficilement du tableau à sa feuille
Peine à copier les chiffres
Oublie les mots, saute des lignes
Confusions visuelles
Mémoire immédiate perturbée (ne conserve pas les consignes)

DYSLEXIE MIXTE

25 à 30 % des dyslexiques
Atteinte des 2 voies

Mauvais déchiffrage grapho-phonétique
 Pas de lexique orthographique
 Compréhension réduite

DYSLEXIE

	QUELQUES SIGNES D'ALERTE			ADAPTATIONS PEDAGOGIQUES
Domaine	GS	CP/CE1	CYCLE 3	
LANGAGE	<p>Ne possède pas le langage informatif : langage non fluide, problème d'organisation de la syntaxe et du discours, parler télégraphique</p> <p>Fait des confusions de sons</p> <p>Parfois manque du mot : le mot ne vient pas.</p>	<p>Débit saccadé : sa pensée va plus vite que les mots</p> <p>Quelques inversions de syllabes, de sons</p> <p>Omet des sons</p>		<p>➤ Laisser l'enfant s'exprimer jusqu'au bout de son propos, ne pas lui couper la parole</p>

LECTURE

	<p>N'a pas la notion de mots et de syllabes : peine à découper un énoncé en mots et un mot en syllabes</p> <p>Confusions auditives fréquentes (c/g, f/v, d/t)</p> <p>Au niveau des phonèmes : Inversions (ro/or), omissions (bar/ba), ajouts (pauet/parquet), substitutions (palier/papier)...</p> <p>Confusions visuelles (p/b, d/b, u/n, m/n, a/o)</p> <p>Difficultés séquentielles : pour faire correspondre les sons aux lettres et inversement</p> <p>Pas d'automatisme au bout de 6 mois</p>	<p>Déchiffre avec beaucoup d'erreurs, omet les petits mots, invente des mots</p> <p>Ne comprend pas ce qu'il lit ou partiellement : la compréhension est meilleure si on lui lit le texte</p> <p>Peine à lire et à écrire les sons complexes</p> <p>Comprend mieux les informations concrètes qu'abstraites</p>	<p><u>Apprentissage : début cycle 2</u></p> <p>➤ Entraînement de la conscience phonologique et de la conversion graphème/phonème</p> <p>➤ Manipuler les sons : segmentation, fusion, omissions, ajouts, substitutions...</p> <p>Nombreux exercices de répétition et de discrimination de syllabes</p> <p>➤ Utiliser des comptines, jeux chantés, mimés, jeux avec les mains : les dire en action et jouer à les transformer</p> <p>➤ Utiliser des lettres en relief</p> <p>➤ Eviter d'enchaîner la découverte de graphies proches à quelques jours</p>
--	--	--	--

		<p>d'apprentissage de lecture</p> <p>Saute des lignes, des mots, ne sait plus où il en est.</p> <p>Lecture lente, laborieuse</p>	<p>d'intervalle</p> <p>➤ Utiliser une méthode analytique (voire gestuelle/visuelle)</p> <p>➤ Entraînement visuel : chercher des erreurs, jeux de poursuite visuelle, de repérage...</p> <p><u>Fin cycle 2 et cycle 3</u></p> <p>➤ Eviter les textes trop longs</p> <p>➤ Proposer un support écrit dactylographié (en police lisible) plutôt qu'écrit à la main.</p> <p>➤ Fournir un écrit aéré</p> <p>➤ Autoriser la lecture avec un outil pour suivre les lignes</p> <p>➤ Trouver des moyens pour mettre en évidence ce</p>
--	--	--	--

			<p>qu'on juge important : la structure des phrases, le vocabulaire essentiel (utiliser des couleurs, les surligneurs, des moyens typographiques et de disposition spatiale...)</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Théâtraliser les lectures➤ Lire les sons complexes en même temps que lui, lui faire répéter après➤ Eviter la lecture orale devant toute la classe, et ne pas faire lire à haute voix sans préparation➤ Toujours faire ralentir la lecture à haute voix➤ Autoriser la lecture à mi-voix au lieu de silencieuse➤ Donner les questions avant la lecture➤ S'assurer de la
--	--	--	--

				<p>compréhension du texte lu (à l'oral ou par écrit)</p> <p>➤ Faire résumer chaque paragraphe</p>
PRODUCTION D'ECRITS			<p>Dysorthographe mots d'usage courant mal orthographiés, confusions phonologiques et visuelles</p> <p>En production d'écrits, cherche ses mots et écrit souvent phonétiquement, difficulté en graphisme</p> <p>Se focalise sur ses difficultés en orthographe</p>	<p>➤ Faire comprendre à l'élève qu'il écrit d'abord pour lui ou pour être lu, pas pour être sanctionné pour des fautes.</p> <p>➤ Admettre la production écrite par la dicte à un tiers : parent, enseignant.</p> <p>➤ Réduire en quantité mais en restant exigeant sur la qualité, l'aider à démarrer dans sa production.</p> <p>➤ Ne pas rendre une production d'écrit encore plus illisible qu'au départ car remplie de corrections.</p>

			<p>quand il produit de l'écrit : nombreuses ratures, texte pauvre.</p> <p>Découragement face à l'écrit : blocage</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Trouver des moyens pour qu'il puisse se rendre compte des qualités de sa production rendre un texte tapé, un texte corrigé partiellement. ➤ L'encourager à produire des petits textes personnels en lui assurant qu'il ne sera pas tenu compte de l'orthographe (exemple : lui faire inventer une histoire de 4 lignes, différente chaque jour, à la place d'un exercice de grammaire ou de conjugaison, pendant quelque temps) ➤ Lui demander une correction dans la mesure de ses moyens. ➤ Développer le tutorat. ➤ Utiliser l'ordinateur avec le correcteur orthographique (l'enfant fait plus attention à
--	--	--	--

				l'image du mot quand il le tape)
	QUELQUES SIGNES D'ALERTE			ADAPTATIONS PEDAGOGIQUES
Domaine	GS	CP/CE1	CYCLE 3	
OUTILS DE LA LANGUE			Orthographe très insuffisante : mots d'usage courant mal orthographiés, difficultés dans les accords, confusions phonologiques et visuelles Difficulté à	➤ Faire un contrat avec lui à court terme , avec des objectifs à atteindre (note, nombre de fautes, nombre d'exercices à faire) : <ul style="list-style-type: none"> - pour cadrer son travail - mettre en valeur ses efforts, ses progrès - lui permettre de répondre à une demande adaptée qu'il peut satisfaire

			<p>trouver le bon homophone : ne trouve pas le sens à partir de l'orthographe</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Raccourcir la dictée ➤ Lui laisser la possibilité de se relire longuement pendant que les autres achèvent leur dictée ➤ Lui apprendre à faire plusieurs relectures centrées sur des points différents (ponctuation, accords, orthographe d'usage ...) ➤ L'entraîner à repérer le sujet verbe ➤ Travailler sur les familles de mots, leur morphologie : les radicaux communs, les affixes. Utiliser des couleurs, faire des listes <p>Grammaire : ➤ Eviter les tautologies du genre : l'adjectif qualificatif qualifie le nom (elles des règles)</p> <p>Peine à ➤ n'expliquent rien et ne</p>
--	--	--	---

			<p>comprendre la conjugaison (problème d'orientation temporelle)</p> <p>Confusions de mots proches dans la terminologie grammaticale : adverbe et adjectif, préposition et proposition ...</p>	<p>donnent pas de sens)</p> <p>➤ Eviter les explications par le "vide" (exemple : l'adjectif, c'est ce qui peut se supprimer : le dyslexique peut supprimer tout et n'importe quoi)</p> <p>➤ Le dispenser des règles de grammaire ou ne s'en tenir qu'aux règles les plus simples (les cas particuliers et les irrégularités lui font oublier ce qu'il sait et entraînent des confusions)</p> <p>➤ Lui apprendre à repérer les indicateurs de temps, l'aider dans son repérage en lui faisant analyser (encadrer, souligner)</p> <p>➤ Insister sur la régularité des terminaisons qu'il pourra mémoriser</p> <p>➤ Apprendre en priorité</p>
--	--	--	--	--

			<p>Difficulté avec l'alphabet</p>	<p>les conjugaisons employées fréquemment à l'écrit (je, il, ils)</p> <p>➤ Apprendre l'alphabet par bloc de lettres, l'aider au repérage dans un dictionnaire, lui laisser le temps.</p>
--	--	--	--	---

GRAPHISME	GS	CYCLE 2 et 3	
<p style="text-align: center;">SCHEMA CORPOREL STRUCTURA TION DU</p>	<p>Mauvaise tenue du crayon</p>	<p>Difficulté pour recopier : mauvaise tenue du crayon, forme mal ses lettres</p>	<p>➤Ré-expliquer le trajet et l'enchaînement des lettres déficientes dans l'espace puis sur la feuille</p>
	<p>Maladresses graphiques</p>	<p>Copie lettre par lettre (ou groupes de lettres) sans voir ni sens, ni sons</p>	<p>➤Accepter l'écriture grossie</p>
	<p>Confusion dans l'orientation des signes, des lettres (chiffres ou lettres tracés à l'envers)</p>	<p>Copie avec beaucoup de fautes</p> <p>Ratures fréquentes</p>	<p>➤Utiliser éventuellement un guide spécial pour la tenue du crayon</p> <p>➤Fractionner le texte, accentuer les repères visuels (début de ligne, majuscules, points...)</p>
	<p>Ne reconstitue pas la chronologie d'une histoire en images</p>	<p>Copie difficile, lente mobilisant toute l'attention</p>	<p>➤Eviter ou réduire la copie des leçons pendant les cours</p> <p>➤Autoriser l'emploi des abréviations, donner des codes d'abréviations</p> <p>➤Envisager de donner la photocopie de la leçon (cahier d'un autre élève, texte tapé...)</p> <p>➤Autoriser les caches pour éviter les sauts de lignes ou de mots.</p>

<p>SCHEMA CORPOREL</p> <p>STRUCURATION DU TEMPS ET DE L'ESPACE</p>	<p>GS</p> <p>Peine à nommer les parties de son corps</p> <p>Le dessin du bonhomme est peu structuré</p> <p>Peine à se repérer dans l'espace : sur, sous, devant, derrière...</p> <p>Mal latéralisé</p> <p>Peine à se repérer dans la journée et dans le temps socialisé (jours, mois, saisons)</p> <p>Ne reconstitue pas la chronologie d'une histoire en images</p>	<p><u>CYCLE 2</u></p> <p>Peine à se situer dans le passé, présent, futur ainsi que dans la succession des mois et saisons</p> <p>Problème d'orientation spatiale</p> <p>Peine à ordonner une suite chronologique</p> <p>Peine à découper correctement, à tracer un trait droit, à lacer ses chaussures, à boutonner ses vêtements</p> <p><u>CYCLE 3</u></p> <p>Peine à se repérer sur une carte, dans un tableau à double entrée, dans les graphiques, dans une page</p> <p>Peine à comprendre la conjugaison</p>	<p>➤L'aider à se repérer dans l'espace et le temps : ouvrir son livre à la bonne page, donner des repères sur sur la page du cahier...</p> <p>➤Eviter les fiches ou pages surchargées d'informations visuelles (textes, images, schémas...)</p> <p>➤Utiliser des supports visuels concrétisant le temps (emploi du temps de la journée, de la semaine, ligne du temps...)</p>
--	---	---	--

Domaine	GS	CP/CE1	CYCLE 3	
MATHEMATIQUES		<p>chiffres écrits en miroir</p> <p>Difficultés à utiliser > et <</p> <p>Difficultés à aligner les chiffres dans une opération</p> <p>Difficulté à compter de 2 en 2</p> <p>Difficultés dans le système décimal</p>		<p>➤ Pointer ces chiffres écrits à l'envers mais ne pas sanctionner l'inversion si le résultat est bon</p> <p>➤ Lui laisser la bande numérique</p> <p>➤ Utiliser les cartes à points</p> <p>➤ Pour l'utilisation du signe < (qui par rotation donne >) donner sa signification : pointe vers le plus petit nombre ou ouverture vers le grand.</p> <p>➤ Comprendre dans quel sens il effectue ses opérations pour lui expliquer ses erreurs</p> <p>➤ Utiliser le tableau de numération, les abaques,</p>

		(composer les nombres)	<p>Difficultés à reproduire une figure géométrique et à utiliser des outils (règle, compas, équerre) :</p> <p>problème de repérage dans l'espace et de gestion de l'espace</p> <p>Difficultés de compréhension des problèmes : difficultés de lecture et de raisonnement sans support visuel</p>	<p>des couleurs pour chaque chiffre...</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'aider dans le repérage des carreaux (haut, bas, gauche, droite) ➤ L'aider à trouver des points de repère (un seul à la fois) ➤ Passer par des exercices corporels (quadrillages au sol, déplacements codés) ➤ Revenir aussi souvent que nécessaire à la manipulation (pliages, objets en 3 dimensions ...) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lire le problème à haute voix, s'assurer de la compréhension du vocabulaire ➤ Lui apprendre à faire des dessins, des schémas ➤ Guider sa démarche : décomposer la résolution du problème en étapes
--	--	------------------------	---	---

			Difficulté à mémoriser les tables	<ul style="list-style-type: none">➤ Admettre sa façon de faire du moment que le résultat est bon➤ Admettre que la réponse ne soit pas rédigée si les calculs sont justes➤ Pour le calcul mental accepter qu'il utilise les doigts, l'aider à trouver des supports mentaux, lui laisser plus de temps➤ Autoriser l'apprentissage en chantant (aide de la mélodie)➤ Mesures : autoriser le recours aux tableaux pour passer d'une unité à l'autre
--	--	--	--	--

<p>APPRENTISSAGES En classe</p>	<p style="text-align: center;"><u>CYCLES 2 et 3</u></p> <p>Difficulté de déchiffrage accrue pour l'écrit au tableau : impossibilité de lire au tableau et de suivre une leçon</p> <p>Concentration courte : fatigabilité, due à un effort important</p> <p>Difficulté de mémorisation à partir d'un texte seul,</p> <p>difficulté à saisir la structure d'une leçon</p> <p>Difficulté globale de mémorisation court terme</p> <p>Difficulté à lire et comprendre les consignes : cela lui prend du temps et de l'énergie</p> <p>Difficulté à repérer l'essentiel, à comprendre la structure de la leçon</p> <p>Difficulté de mémorisation</p>	<p>➤ Ecrire au tableau le moins possible, écrire lisiblement, de façon aérée, mettre en valeur l'essentiel</p> <p>Utiliser le rétroprojecteur pour donner le support tapé de la leçon ou pour créer le support pendant la leçon</p> <p>➤ Eviter de trop parler pour laisser le temps de la répétition mentale</p> <p>➤ Rythmer les activités : éviter de placer une leçon compliquée après une séquence ayant demandé une dépense d'énergie importante (dictée)</p> <p>➤ Développer les outils de mémorisation pour compléter le texte : images, dessins, schémas</p> <p>➤ Utiliser la représentation visuelle : exemples : frises chronologiques</p> <p>➤ Aider à découvrir le plan de la leçon pour mieux l'apprendre</p> <p>➤ Eviter les explications doubles : exemples son/sont son = mon, sont = étaient, remplacer par une seule méthode ou ne formuler qu'une explication sur les deux</p>
---	--	---

<p>A la maison</p>	<p>Copie difficile des devoirs</p> <p>Difficulté de lecture pour apprendre les leçons</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contrôler la prise des devoirs dans le cahier de textes, autoriser les abréviations, la faire écrire par un camarade si besoin ➤ Ne pas apprendre seul face à sa feuille mais avec un lecteur, sinon lui donner les leçons enregistrées pour les apprendre en les écoutant ➤ Accepter qu'il surligne, souligne, encadre ➤ Partager, fractionner les tâches à faire <u>exemple</u> pour la classe 10 mots à apprendre pour vendredi, pour lui 2 mots que jour jusqu'à vendredi ➤ Donner une fiche guide pour apprendre une leçon ➤ Accepter qu'il récite sa poésie, une leçon avec un support aide-mémoire (dessins, schémas, plan..) à supprimer progressivement ➤ Accepter qu'il ne se place pas face aux autres pour réciter
---------------------------	---	--

<p>COMPORTEMENT EN CLASSE</p>	<p>Manque d'attention, vite distrait, gêné par le bruit environnant</p> <p>Lenteur, fatigabilité</p> <p>Cycle 3 : Manque de confiance en soi, renoncement, évitement du travail scolaire. Le refus scolaire augmente avec les années.</p> <p>Mémoire auditive et visuelle insuffisante (oubli de consignes, peine à mémoriser les comptines les tables, leçons alors qu'il fait des efforts pour les apprendre)</p> <p>Difficulté de rappel</p> <p>Difficultés d'organisation matérielle : fait tomber ses affaires, joue avec</p> <p>Parfois tendance à l'agitation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le placer devant, seul ou à côté d'un enfant calme et pas bavard ➤ Le placer au centre du tableau plutôt qu'aux extrémités ➤ Limiter les objets sur son bureau : se limiter au strict nécessaire favoriser le calme, le silence, l'écoute ➤ Etre patient face à sa lenteur ➤ Le féliciter dès qu'il progresse ➤ Eviter les remarques dévalorisantes sur une copie ou un cahier si des efforts sont faits ➤ Eviter les situations dévalorisantes (lire devant les autres, donner ses fautes en exemple, arracher ses pages...) ➤ Lui faire découvrir ses domaines de compétences et le valoriser face au groupe classe
--------------------------------------	--	--

<p>EVALUATIONS</p>	<p>Difficultés en orthographe</p> <p>Lenteur dans le travail (difficultés de lecture et d'écriture)</p> <p>Difficultés d'organisation, blocage sur les difficultés</p> <p>Difficultés de structuration, de planification des tâches successives</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ne pas sanctionner l'orthographe si ce n'est pas une connaissance de l'orthographe qui est évaluée ➤ Envisager un tiers temps supplémentaire ou réduire de quelques questions le contrôle ➤ Envisager une évaluation orale en cas d'échec à l'écrit ➤ Trouver un système de notation qui lui permette de juger ses progrès, pas seulement de se comparer aux autres (double notation, note sur 100) ➤ L'aider à répartir son temps selon le nombre d'exercices et l'aider dans la succession des tâches à faire ➤ Le laisser répondre aux questions dans le désordre et l'encourager à sauter les questions auxquelles il ne sait pas répondre ➤ En cas de raisonnement complexe, prévoir les questions intermédiaires
---------------------------	---	---

