

Extrait du IEN de Pont-de-Chéruy

<http://www.ac-grenoble.fr/ien.pontdecheruy/spip.php?article316>

# Nouvelles ressources de la Philharmonie sur Éduthèque

- Espace pédagogique - Enseignements artistiques et histoire des arts -



Date de mise en ligne : mercredi 24 juin 2015

---

IEN de Pont-de-Chéruy

---

La Philharmonie de Paris, anciennement Cité de la musique, publie de nouvelles ressources en ligne sur son espace pour Éduthèque :

\* Des guides d'écoute multimédia : Mourir pour ton décolleté de Rabih Abou Khalil, Aurora, d'Avishai Cohen, Taraf de Richard Galliano, Friggya de Jasser Haj Youssef et bien d'autres encore !

\* Une nouvelle thématique musicale intitulée Un « thème et variations » diaboliquement virtuose dans laquelle vous trouverez l'oeuvre Totentanz de Franz Liszt.

\* De nouvelles fiches instruments pour : - Claviers (Clavecin Baffo, Clavecin Hemsch, Virginale Ruckers - Cordes (Harpe « Ngomgi » de Centrafrique, Luth « biwa » du Japon, Luth « sitar » d'Inde, Luth sanxian de Chine, Violoncelle de campagne, Violon de campagne, Harpe-luth kasso (kora), Harpe kundi, Harpe saung-gaunk, Guitare électrique Stratocaster, Fender du XXe siècle, Pochette, Contrebasse 3 cordes, Viola Arpa, Luth Sarod, Vièle kamanche, Vièle morin huur, Vièle sarangi, Vièle kemençe, Cistre de Virchi, Guitare « Django Reinhardt ») - Percussions (Timbale du Ghana, Tambour sur pied « bulup » de la République démocratique du Congo, Tambour à fente « gugu » de la République démocratique du Congo, Tambour de poitrine « nfunkula » de la République démocratique du Congo, Tabla d'Inde - Instruments électroniques (Synthétiseur Modular System, Station Informatique 4X, Clavioline, Ondioline, Violon électronique).