

Propositions projets musique 2024-2025 :

*Nous rappelons à toutes et à tous, que ces projets restent uniquement des « **propositions** » et que nous sommes ouvertes à toutes les idées qui viendraient de vous et vous plairaient de développer avec vos classes.*

Nous vous rappelons aussi que pour faire un bon travail, il faut vous assurer avant de vous lancer, que vous avez bien une salle assez grande et libre (dans l'école ou près de l'école) pour travailler.

*De notre côté, il nous tient à coeur de faire des représentations avec mise en scène soignée et si possible dans de **vraies salles de spectacle** (auditorium, Théâtre de la Presle ou J.Vilar...Etc)*

Propositions :

Pour les plus grands

1) Création d'une chorale sur le répertoire de Michel Berger/France Gall. Découverte d'un style : la Pop, et d'une époque : les années 80.

Concert en fin d'année (Salle J.Vilar, Cordeliers, ou Auditorium Cité de la musique)

Accompagné par 2 musiciens : Jérémy Regenet : piano / Thierry Arrietta Donoso : Batterie. Niveau cycle 3.

2) Focus sur le rythme : Le monde est rythmique !

Exploration du corps comme instrument rythmique (percussions corporelles / percussions vocales) / **Exploration d'objets percussifs** (Cup Song / objets du quotidien ...) / Mise en place d'extraits d'une oeuvre rythmique : « **Tammurriata** » de **Carlo Rizzo**.

Dans le registre musique contemporaine, « Tammurriata » est une oeuvre rythmique, spécialement écrite pour les enfants de cycle 3, une oeuvre à 2 instruments (timbre grave / timbre aigue) et voix d'enfants. / **Exploration de chants rythmiques** (Ex : Chants du monde, Rap, Slam ...)

Concert en fin d'année (Salle J.Vilar, Théâtre de la Presle ou Auditorium Cité de la musique) Niveau Cycle 3.

3) Comédies Musicales Les Serruriers Magiques :

- « **Je veux apprendre** » : Travail de chant et théâtre autour de cette œuvre sur les droits des enfants

Extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=2tDvZaGhchl>

- « **T'es qui dis, t'es d'où ?** » :

Extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=ipex6CdRzQA>

Concert en fin d'année (Salle J.Vilar,Théâtre de la Presle ou Auditorium Cité de la musique) Niveau Cycle 3.

4) Création d'un concert autour du répertoire des Infantastiques :

Concert en fin d'année (Salle J.Vilar,Théâtre de la Presle ou Auditorium Cité de la musique) Niveau cycle 3.

5) Chorales à thème : Tout niveau

Il est tout à fait possible de créer une chorale d'école autour d'un thème, d'un fil rouge à dérouler, **voici quelques exemples** :

Chants du monde (tout niveau), vers la polyphonie (cycle 3, pouvoir faire du 2 voix ou canon en fin d'année), chants trad. (tout niveau), Chorale autour d'un artiste (cycle 3 : Brassens, Nougaro, Zazie, Souchon, ...), Chorale autour du thème de la Maison (niveau CP à CE2), Chorale révolutionnaire ...

Concert en fin d'année (Salle J.Vilar, Théâtre de la Presle ou Auditorium Cité de la musique) Niveau Cycle 3.

Pour les plus jeunes :

1) **Projet Théâtre musical : « Du champs à l'assiette » : Niveau CE1 / CE2**

Création d'une conférence théâtrale et musicale, autour de ce thème :

D'où vient ce que nous mangeons ?

Ce que nous mettons dans nos assiettes vient-il toujours de la terre ?

Y a t'il une vache dans la brique de lait ? Est ce que le chocolat ça pousse ?

Et que se passe t'il si on plante un clou ?

2) Comédies musicales pour les plus jeunes : Autour de Dominique

Baduel :

- CP et CE1 : « Belle Coccinelle et ses amis jolis »
- CE1 et CE2 : « Le garçon et la lune »
- CE1/ CE2/ CM1 : « Lola et le petit facteur »

La finalité : pour ces projets : / A faire à une ou deux classes...

Restitution en fin d'année (Salle J.Vilar, Théâtre de la Presle ou Auditorium Cité de la musique)

Projets en vrac :

- **Théâtre musical « Autour de Bobby Lapointe » :** Travail autour du langage pour explorer l'humour, le 2nd degré, l'absurde, le jeu de mots et la poésie tout en explorant la voix chantée ou parlée (cycle 3)
- **Travail musical, vocal et théâtral à partir d'un album de la littérature jeunesse** (tout niveau – album à choisir avec l'intervenante),
- **Musique à travers l'histoire** (cycle 2 et 3)
- **Jardin sonore** (Cycle 2),
- **Cuisine musicale** (tout niveau),
- **Le Slam** (CM1-CM2),
- **Batucada** (CM)
- **Musiques et chants du monde** (tout niveau),
- **Le Bal** (CE1 à CM2),
- **Le cirque** (Cycle 2),
- **L'Afrique** (tout niveau),
- **Les 4 éléments** (tout niveau)
- **Travail autour des Contes traditionnels** (tout niveau)

Si vous avez d'autres idées ou envies...

Pour tout renseignement ou aide (à la rédaction ou au choix des projets par ex.), n'hésitez pas à nous contacter :

- **Pascale GOUIN (écoles Romans) :** 04.75.47.23.77 / 06.40.67.53.77
Mail : pascalegouin@wanadoo.fr
(jours d'interventions : le lundi, le mardi et le jeudi matin)