

**AISANCE AQUATIQUE CYCLE 1  
PISCINE SERGE BUTTET  
2024-2025**

**Préparer et mettre en  
œuvre en œuvre le cycle  
d'apprentissage aisance  
aquatique en GS**

# OBJECTIFS DE LA REUNION

*Remarque : Il a été demandé aux PE, par courrier, en amont de la réunion, de prendre connaissance du courrier co-signé IEN-Valence-Romans Agglo et de l'ensemble des pièces jointes au courrier dont la circulaire NS du 28 02 2022 Enseignement de la natation scolaire*

- vous informer sur **les conditions d'organisation du cycle d'apprentissage** : planning, transport, conditions d'accueil sur le site
- vous rappeler **les points essentiels du cadre réglementaire et pédagogique, aborder des éléments didactiques**
- vous présenter **la séquence d'apprentissage aisance aquatique GS**

# CONTENU DE LA REUNION

1. Les plannings des séances et le transport en car **Alexandre Vignon, Valence Romans Agglo**
2. Questions des PE concernant les éléments de cadrage organisationnels, réglementaires et pédagogiques **CF courrier IEN – M.HUGON envoyé dans les écoles en amont de la réunion**
3. Note de service du 28 février 2022 : texte de référence dont il vous faut obligatoirement prendre connaissance : **Marina Liautard, CPC IEN Romans Isère**
4. Repères didactiques : **Marina Liautard, CPC IEN Romans Isère**
5. Présentation de la séquence d'apprentissage aisance aquatique **GS piscine Serge BUTTET : MNS piscine Serge BUTTET et Marina Liautard, CPC IEN Romans Isère**
6. Questions diverses

*L'ensemble des documents nécessaires à la préparation et à la mise en œuvre de votre cycle d'apprentissage sont disponibles sur le site de l'IEN ROMANS ISERE: <http://www.ac-grenoble.fr/ien.paysderomans/wordpress/?p=6037>*

# LA PERSONNE REFERENTE POUR LE PLANNING DES SEANCES ET LE TRANSPORT

**Alexandre VIGNON**

Responsable planifications scolaires & événementiels sportifs

Direction des sports

Valence Romans Agglo

Site de Valence

Tél. : 04 75 63 76 78 / Poste 7678

Portable : 06 81 80 12 56

[alexandre.vignon@valenceromansagglo.fr](mailto:alexandre.vignon@valenceromansagglo.fr)

# LE TEXTE DE CADRAGE

la note de service du 28 -02-2022 intitulée Contribution de l'école à l'aisance aquatique :

**Texte de référence qui définit les conditions de l'enseignement de la natation dans le respect du cadre législatif et réglementaire en vigueur pour les élèves des écoles maternelles et élémentaires, des collèges et des lycées.**

*La note de service se présente sous la forme de cinq paragraphes et quatre annexes*

*Les cinq paragraphes :*

- A. De l'aisance aquatique au cycle 1 au savoir-nager en sécurité du cycle 2 au cycle 3 et au-delà : un parcours de formation pour devenir nageur
- B. L'enseignement de la natation : dimensions pédagogiques
- C. Responsabilités des professeurs et des intervenants
- D. Assurer l'enseignement et la sécurité de tous les élèves: contexte et surveillance

*Les quatre annexes :*

- Annexe 1 - Les intervenants pour l'enseignement de la natation dans le premier degré
- Annexe 2 - L'attestation du savoir-nager en sécurité (ASNS)
- Annexe 3 - Aisance aquatique, repères et paliers d'acquisitions
- Annexe 4 - Test Pass-nautique (ex aisance-aquatique)

# LE CADRE ORGANISATIONNEL ET REGLEMENTAIRE

## CF COURRIER IEN-VALENCE ROMANS AGGLO TRANSMIS AUX ÉCOLES

- **Prendre connaissance des extraits du POSS de la piscine Serge BUTTET relatifs à la natation scolaire. Signer l'attestation de prise de connaissance des extraits du POSS et la remettre au MNS lors de la première séance.**
- **A chaque séance, en arrivant et en partant, signer le cahier de présence auprès de l'hôtesse d'accueil après avoir indiqué le nombre d'enfants et d'adultes présents qui entrent sur le site et qui le quittent.**
- **A chaque séance, en arrivant, renseigner la fiche classe, en indiquant les élèves absents.** Cette fiche classe sera renseignée par l'enseignant (noms, prénoms des élèves de la classe et numéros des responsables légaux à joindre en cas d'urgence pour chaque élève) et déposée à l'accueil lors de la première séance.
- **Projet pédagogique de co-intervention dûment rempli par l'école avant le début du cycle (le déposer auprès des hôtesse d'accueil), ou à remettre aux MNS lors de la première séance. Envoyer ensuite obligatoirement le document signé par tous les partenaires du projet à l'IEN, y compris IEB, AESH.**

# LE CADRE ORGANISATIONNEL ET REGLEMENTAIRE

## CF COURRIER IEN-VALENCE ROMANS AGGLO TRANSMIS AUX ÉCOLES

- **A chaque séance, merci de préciser aux MNS les noms et prénoms des élèves qui doivent faire l'objet d'une vigilance particulière relevant ou non de l'ASH.** Merci de leur présenter les personnes qui se trouvent à vos côtés durant la séance (éventuels AESH et IEB) ainsi que leur rôle (pour rappel les AESH ont pour unique mission la surveillance et l'accompagnement de ou des élèves dont elles ont la charge sous la responsabilité de l'enseignant). **Chaque élève à besoins particuliers et chaque adulte doit être clairement identifié par l'équipe des MNS.**
- Nous vous rappelons que les accompagnateurs bénévoles pour la vie collective n'ont pas accès au bord du bassin. Ils apportent leur aide dans les vestiaires et attendent dans le hall d'accueil de la piscine que la séance se termine.
- Un SEUL accompagnateur bénévole est autorisé à se positionner sur une chaise à côté du pédiluve pour les éventuels passages aux toilettes en cours de séance. Ce dernier veillera à porter une tenue adaptée short et tee-shirt, les tenues de ville étant proscrites par le règlement intérieur de la piscine.
- Tous les adultes présents au bord du bassin veilleront à porter une tenue adaptée conformément au règlement de la piscine, maillot de bain ou short et tee-shirt, les tenues de ville étant proscrites par le règlement intérieur de la piscine.

# LE CADRE ORGANISATIONNEL ET REGLEMENTAIRE

CF COURRIER IEN-VALENCE ROMANS AGGLO TRANSMIS AUX ÉCOLES

- Les photos prises par les parents ne sont pas autorisées, même prises depuis le hall d'accueil. La prise de photos à visée pédagogique, sous la responsabilité de l'enseignant, est autorisée. Elle se fera à l'aide d'une tablette de l'école ou d'un appareil photo de l'école et non avec un portable.
- **Repérez dès votre entrée sur le bassin la présence effective du MNS en situation de surveillance et veillez à vous assurer de la disponibilité d'une perche à proximité lors du déroulé de la séance.**
- Au cours des séances, les échanges entre enseignants et MNS en situation d'enseignement seront possibles, notamment pour adapter l'activité au besoin des élèves.

# LES CONDITIONS D'ACCUEIL À LA PISCINE

## SERGE BUTTET

- Un cheminement parfaitement balisé pour arriver jusqu'au bassin, l'hôtesse d'accueil vous accompagnera lors de la première séance
- Le bassin de natation (ancien bassin de la piscine Caneton) mis à disposition
- Un surveillant de bassin et 2 MNS en situation de co enseignement seront présents à chaque séance.
- Le groupe classe est piloté par un PE et un MNS qui co-interviennent
- Du matériel à disposition, qui sera rangé à la fin de chaque séance (arrosoirs, seaux, objets flottants, lestés ou semi lestés...)
- Des consignes essentielles à faire respecter : on ne crie pas. On ne chahute pas. On ne court pas. Utilisation des pictogrammes de la classe au bord du bassin.
- Une tenue de bain conforme au règlement de la piscine pour chaque enfant

## Trois repères qui déterminent un parcours de formation pour devenir nageur :

### L'aisance aquatique

- Etape fondamentale pour débiter le parcours de formation d'un nageur sécurisé
- L'aisance aquatique est particulièrement visée pour les **enfants de 4 à 6 ans**.
- Son acquisition est plus largement **un objet d'enseignement incontournable pour tout élève non-nageur, quel que soit son âge, dans la perspective de l'acquisition du savoir-nager en sécurité**
- Les trois piliers de l'aisance aquatique:

L'acquisition de l'aisance aquatique passe par **3 paliers** correspondant à la **construction du corps flottant**, qui se réalisent **dans un espace où l'enfant n'a pas pied et sans aide à la flottaison** :

**Palier 1** : entrer seul dans l'eau, se déplacer en immersion complète (tête sous l'eau) et sortir seul de l'eau.

**Palier 2** : sauter ou chuter dans l'eau, se laisser remonter, flotter de différentes manières, regagner le bord et sortir seul.

**Palier 3** : entrer dans l'eau par la tête, remonter à la surface, parcourir 10 m en position ventrale tête immergée, flotter sur le dos avec le bassin en surface

**Attendu de fin de cycle 2** : Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion

**Attendu de fin de cycle 3** : Valider l'attestation du savoir nager en sécurité (ASNS), conformément à la circulaire du 28 février 2022

## MISE EN ŒUVRE DU CYCLE D'APPRENTISSAGE OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

**Rappel :** L'aisance aquatique passe par 3 paliers correspondant à la construction du corps flottant et se construit dans un bassin en grande profondeur où l'élève n'a pas pied et sans matériel d'aide à la flottaison.

### Palier 1

Dans le parcours de formation de l'enfant nageur la séquence d'apprentissage aisance aquatique, pour les élèves de GS, visera prioritairement les objectifs du palier 1 de l'aisance aquatique

Paliers d'acquisitions de l'aisance aquatique	Objectifs	Observation Repères pour le professeur ou l'intervenant
Cette première étape consiste à entrer seul dans l'eau, se déplacer en immersion complète et à sortir seul de l'eau.	• <b>S'engager dans le milieu aquatique et découvrir une nouvelle locomotion</b>	1. Entrer seul dans l'eau
	• <b>Passer de l'appui à la suspension</b>	2. Sortir seul de l'eau
	• <b>S'immerger</b>	3. Se déplacer avec les épaules immergées
	• <b>S'immerger de plus en plus longtemps</b>	4. Immerger complètement la tête pendant plusieurs secondes

# MISE EN ŒUVRE DU CYCLE D'APPRENTISSAGE

## OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

### Palier 2

Dans le parcours de formation de l'enfant nageur la séquence d'apprentissage aisance aquatique, pour les élèves de GS, visera le premier objectif du palier 2 de l'aisance aquatique pour les élèves les plus débrouillés

Paliers d'acquisitions de l'aisance aquatique	Objectifs	Observation Repères pour le professeur ou l'intervenant
Cette seconde étape nécessite de sauter ou chuter dans l'eau, à se laisser remonter, à flotter de différentes manières, à regagner le bord et à sortir seul.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Accepter l'action de l'eau sur son corps</b></li></ul>	5. Toucher le fond avec les pieds (Profondeur taille avec le bras levé)
		<i>Enchaînement</i> 6. Puis se laisser remonter passivement
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sauter et se rendre indéformable pour « passer à travers » l'eau</b></li></ul>	A partir d'un saut : 7. Toucher le fond avec les pieds (Profondeur minimum taille avec le bras levé)
		<i>Enchaînement</i> 8. Puis se laisser remonter passivement

## Palier 3 pour information

Paliers d'acquisitions de l'aisance aquatique	Objectifs	Observation Repères pour le professeur ou l'intervenant	
<p>Cette dernière étape consiste à entrer dans l'eau par la tête, à remonter à la surface, à parcourir 10 m en position ventrale tête immergée, à flotter sur le dos avec le bassin en surface, à regagner le bord et à sortir seul.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Accepter le déséquilibre et le changement de direction</b></li></ul>	<p>9. <b>Basculer dans l'eau depuis le bord et entrer dans l'eau par le haut du dos</b></p>	
		<p><i>Enchaînement</i></p> <p>10. <b>Puis pivoter dans l'eau pour se retrouver dos au mur</b></p>	
		<p>11. <b>S'allonger sur le ventre, bras dans le prolongement du corps tête sous les bras, quelques secondes</b></p>	
		<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Choisir sa forme pour s'orienter de différentes façons</b></li></ul>	<p>12. <b>S'allonger sur le dos, bras dans le prolongement du corps, le temps de plusieurs échanges ventilatoires</b></p>
			<p>13. <b>Entrer dans l'eau par la tête en premier et glisser plusieurs mètres sans nager</b></p> <p>14. <b>Parcourir 10 mètres sans prise d'appui solide</b></p>

## APPRENDRE À NAGER COMME ON A APPRIS À MARCHER – UN FILM QUI BOUSCULE LES IDÉES REÇUES

MARC BEGOTTI, PROFESSEUR DE SPORT, ÉLÈVE DE RAYMOND CATTEAU, A CONÇU UN FILM QUI DÉCRIT LES 8 ÉTAPES PAR LESQUELLES UN DÉBUTANT DOIT PASSER POUR PASSER DU STATUT DE TERRIEN AU CORPS FLOTTANT, PREMIÈRE ÉTAPE DU SAVOIR NAGER EN SÉCURITÉ

- Plusieurs étapes peuvent être réalisées au cours d'une même séance de 45 minutes.
- Une seule étape peut aussi faire l'objet de plusieurs séances de 45 minutes.
- Le passage à l'étape suivante ne doit s'opérer, et ne peut s'opérer, que lorsque le but de l'étape précédente a été atteint à de nombreuses reprises par tous les élèves.
- Les élèves sont donc confrontés d'emblée à la grande profondeur qui va imposer de transformer un fonctionnement de terrien qui ne convient plus à ce nouveau milieu.
- Marc BEGOTTI décrit les comportements caractéristiques qui témoignent des acquisitions. Cela donne ainsi des repères précis de lecture de ce que font, ou non, les élèves.



<http://www.epsetsociete.fr/VIDEO-Apprendre-a-nager-un-film>

## MISE EN ŒUVRE DU CYCLE D'APPRENTISSAGE

### APPORTS DIDACTIQUES : LES ETAPES DE LA CONSTRUCTION DU CORPS FLOTTANT

APPRENDRE À NAGER COMME ON A APPRIS À MARCHER – UN FILM QUI BOUSCULE LES IDÉES REÇUES

MARC BEGOTTI, PROFESSEUR DE SPORT, ÉLÈVE DE RAYMOND CATTEAU, A CONÇU UN FILM QUI DÉCRIT LES 8 ÉTAPES PAR LESQUELLES UN DÉBUTANT DOIT PASSER POUR PASSER DU STATUT DE TERRIEN AU CORPS FLOTTANT, PREMIÈRE ÉTAPE DU SAVOIR NAGER EN SÉCURITÉ

#### Du statut de terrien au corps flottant une construction en 8 étapes

Etape 1	Etape 2	Etape 3	Etape 4	Etape 5	Etape 6	Etape 7	Etape 8
une nouvelle locomotion en grande profondeur se déplacer le long du mur depuis la grande profondeur	une locomotion avec le corps en suspension le long du mur	une immersion de plus de 10 secondes, regard orienté, le corps commence à être perçu comme flottant.	toucher le fond, profondeur 2 mètres environ avec aide	rester au fond 5 secondes et remonter sans aide	laisser passivement l'eau agir sur son corps équilibre dorsal et ventral Les élèves ont construit le corps flottant	sauter dans l'eau et se rendre indéformable pour « passer à travers » l'eau	accepter le déséquilibre et le changement de direction Chutes arrière

**Fiche de séquence d'accompagnement du film**

## MISE EN ŒUVRE DU CYCLE D'APPRENTISSAGE DE NOMBREUX OBSTACLES À DÉPASSER POUR LES ÉLÈVES

Pour atteindre le premier palier et l'objectif 1 du deuxième palier de l'aisance aquatique, les élèves vont devoir résoudre un certain nombre de problèmes, dépasser de nombreux obstacles :

- **Certains élèves n'ont pas de pratique sociale de l'activité, ils vont découvrir la piscine pour la première fois.** Le bruit, le froid, la nudité peuvent au départ poser des problèmes à certains enfants
- **L'enfant découvre la grande profondeur** (volume important, viscosité de l'eau, résistance de l'eau, poussée d'Archimède) qui modifie ses repères.  
→ **Un milieu plein d'incertitudes et de nouveautés pour de nombreux élèves**
- **L'enfant a certaines croyances** et principalement la peur de se remplir, de couler, de ne pas pouvoir remonter.
- **L'enfant va devoir s'immerger totalement en grande profondeur d'abord en position verticale et mains en appui sur le bord** (immersion jusqu'au menton, jusqu'à la bouche, puis jusqu'au nez, puis jusqu'aux sourcils, jusqu'aux cheveux puis en entier sous l'eau de manière brève,), **puis progressivement en suspension complète le long du bord du bassin, les yeux ouverts** .
- **L'enfant va devoir développer sa capacité d'apnée inspiratoire pour pouvoir s'immerger** (bloquer sa respiration immédiatement après une grande inspiration). Un minimum de 10 secondes doit être atteint pour envisager sereinement les objectifs du palier 2 de l'aisance aquatique **puis apprendre à expirer dans l'eau.**

## MISE EN ŒUVRE DU CYCLE D'APPRENTISSAGE

*Devenir nageur ne va pas de soi...*

*Comment accompagner au mieux les élèves dans leurs nouvelles découvertes, les aider à apprivoiser l'eau et à adopter des conduites motrices adaptées ?*

## MISE EN ŒUVRE DU CYCLE D'APPRENTISSAGE COTÉ ENSEIGNANTS, DES PRÉREQUIS IMPORTANTS À LA MISE EN ŒUVRE DU CYCLE D'APPRENTISSAGE

- **Connaissance de l'activité** (les fondamentaux, les étapes de la construction, corps flottant, les différents paliers de l'aisance aquatique )
- **Connaissance de la séquence d'apprentissage** proposée dans le bassin où vous serez accueilli avec votre classe
- **Présentation du projet aux familles.** Rappel important : Une exposition régulière et intense aux apprentissages est la condition première pour pouvoir apprendre, à rappeler aux familles. Préparer les familles à la gestion quotidienne du sac de piscine pendant quinze jours car celui-ci devra être prêt d'un jour sur l'autre
- **Présentation du projet aux AESH et aux IBE natation agréés**

## MISE EN ŒUVRE DU CYCLE D'APPRENTISSAGE- EN CLASSE CÔTÉ ELEVES, DES PRÉ REQUIS IMPORTANTS AVANT LA SEANCE EN BASSIN

La phase de familiarisation en classe, en amont de la première séance :

- Recueillir les représentations concernant l'activité (que va-t-on apprendre ? Comment va-t-on s'y prendre ?)
- **Accueillir les appréhensions, les peurs** (peur archaïque de se remplir d'eau), **aider à la mise en mots par la lecture d'albums**
- **Première évaluation diagnostique** à partir d'un questionnaire à destination des élèves et des parents **en vue de la formation de pré-groupes de niveau de compétences.**
- **Présenter les lieux de l'activité** (cheminement de l'élève) , les personnes qui vont accueillir les élèves (hôtesses d'accueil, MNS, agents techniques), **le matériel , les aménagements de bassin**
- **Préparer son sac à la maison** : une tenue de bain conforme au règlement de la piscine pour chaque élève, bonnet de bain, usage des lunettes.
- **Comment s'organise-t-on dans les vestiaires pour s'habiller et se déshabiller efficacement et ranger son sac sans rien oublier ?**
- **Connaître les règles essentielles de la piscine** : On ne court pas. On ne chahute pas. On ne crie pas.
- **Si la séquence d'apprentissage s'appuie sur l'album à nager Le fabuleux voyage de Lola:** celui-ci sera lu et exploité en classe en amont et en aval des séances et il y sera fait référence durant les séances .
- **Connaître le contenu des séances , ce que l'on va découvrir** (nouveaux lieux, nouvelles personnes, nouveau matériel, ...) , **ce que l'on va apprendre ? Ce que l'on va faire ?**

## MISE EN ŒUVRE DU CYCLE D'APPRENTISSAGE-EN CLASSE COTE ELEVES, APRES LES SEANCES EN BASSIN

### La phase d'exploitation en classe, en aval des séances :

- **Importance du retour en classe sur les séances vécues en bassin**, qui favorise l'implication motrice des élèves pendant l'activité. En prenant du recul par rapport à l'action, grâce à un bilan individuel et collectif (outils d'évaluation : grille d'évaluation au long cours Aisance aquatique), faire le point avec les élèves sur leurs apprentissages. Ce bilan permettra à chaque élève de :
  - prendre conscience de ce qu'il a fait,
  - se situer par rapport aux apprentissages à réaliser,
  - se construire, pour la séance suivante, un projet de transformation.
- **Mise en place du carnet du nageur, mémoire du cycle d'apprentissage [cliquer ici](#)** , voir aussi les P54 à 64 du livre du maître **Le fabuleux voyage de Lola**
- **Importance de l'interdisciplinarité**

Langage oral et écrit	Expériences scientifiques
<p>Les élèves vont :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• être amenés à acquérir un langage riche et structuré</li><li>• découvrir différents types de supports à lire: lectures d'images, de photos, de croquis, ...</li><li>• avoir de bonnes raisons d'écrire avec leur enseignant(e) : décrire des actions, exprimer des émotions, légender des dessins, réaliser une affiche, ...</li></ul>	<p>Les élèves vont expérimenter :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ce qui coule, ce qui flotte (poussée d'Archimède).</li><li>• l'existence de l'air.</li><li>• les changements d'états de l'eau (résistance, frottements).</li></ul> <p>et faire le lien avec leur propre corps immergé dans l'eau du bassin à la piscine</p>

## MISE EN ŒUVRE DU CYCLE D'APPRENTISSAGE-EN CLASSE COTE ELEVES, APRES LES SEANCES EN BASSIN

### Collective

- Connaissance de l'activité, du dispositif de bassin, des personnels
- Présentation des situations
- Trace des apprentissages
- Traces des questions ou angoisses – lien avec album ou activités

### Importance de LA TRACE

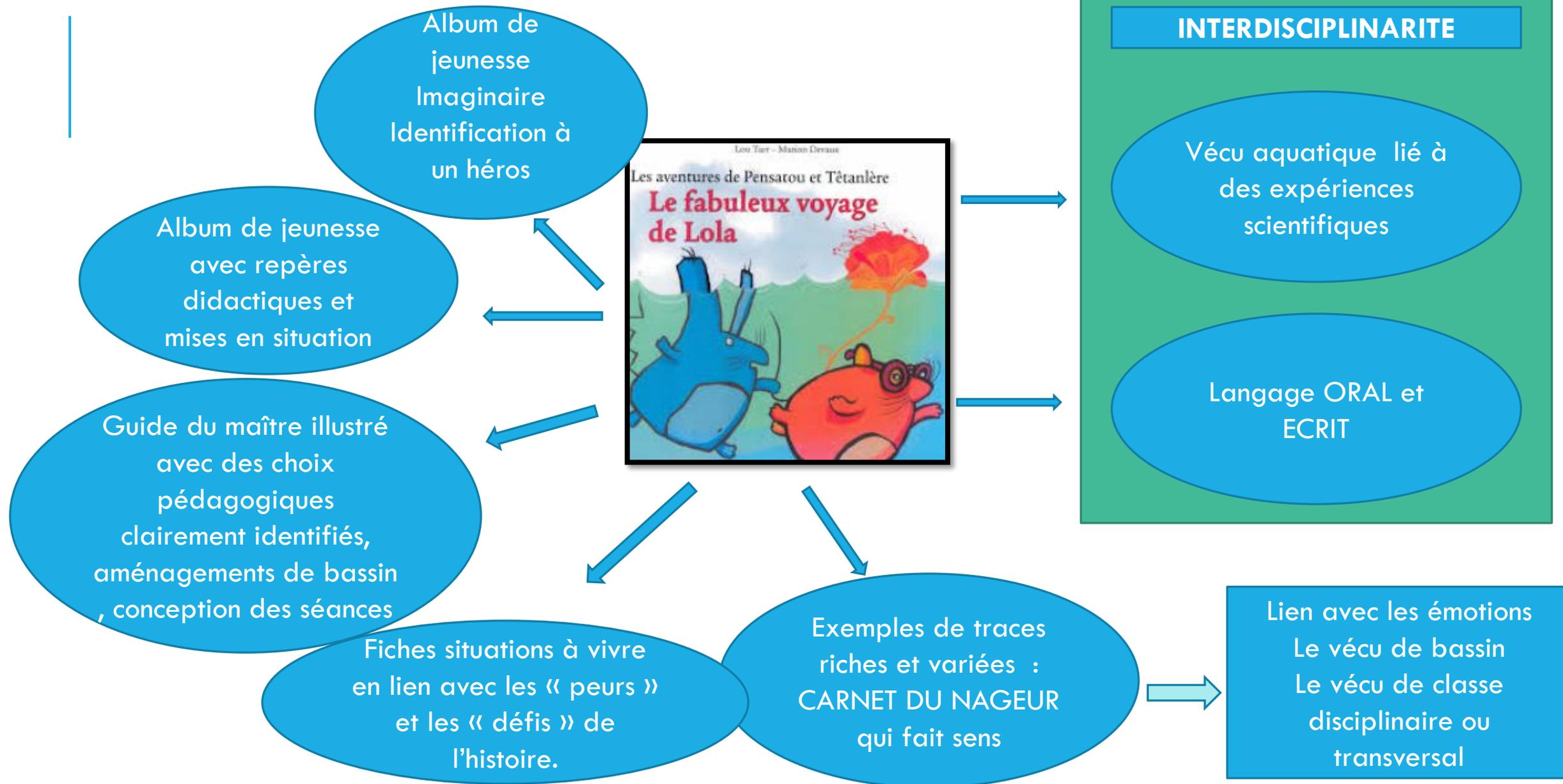
### Individuelle Carnet du nageur

- Recueil d'émotions
- Mémoire d'activités, de lieu, de règles... - Visualisation des progrès

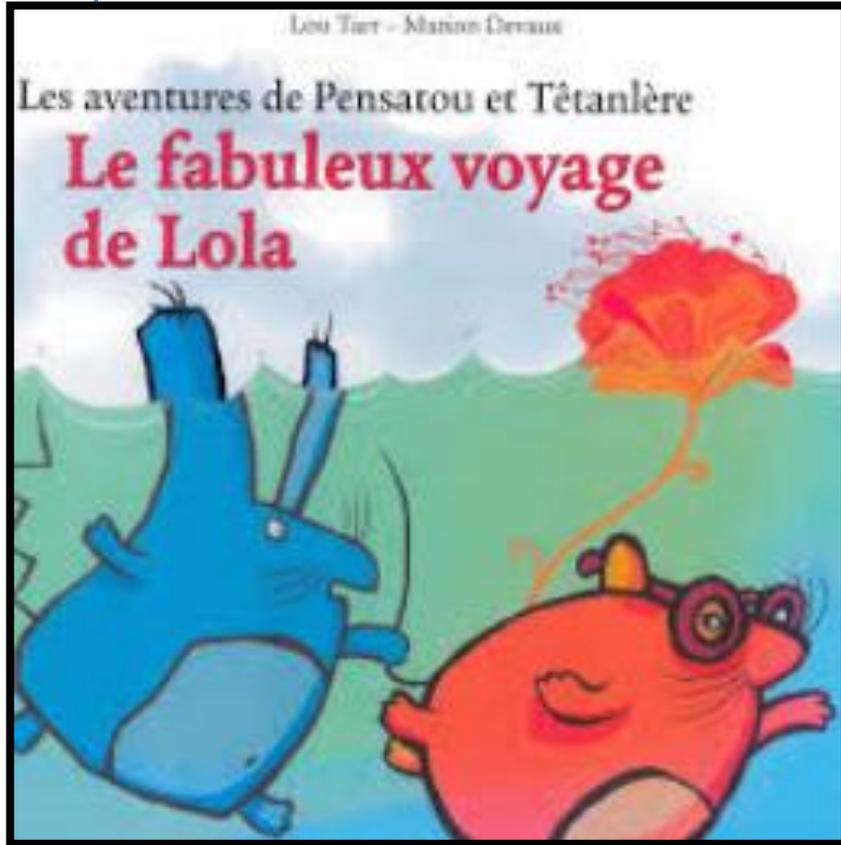
- Photos
- Trace écrite
- Images
- Vignettes à colorier
- Affichage
- Matériel mobilisable (supports aimantés, maquettes...)
- Carnets, classeurs

# MISE EN ŒUVRE DU CYCLE D'APPRENTISSAGE

## RESSOURCE INCONTOURNABLE



## MISE EN ŒUVRE DU CYCLE D'APPRENTISSAGE RESSOURCE INCONTOURNABLE



**Remarque :** lors des séances à la piscine, il importe d'utiliser le vocabulaire correspondant au milieu aquatique (frite, tapis, toboggan, ...) tout en faisant référence à l'histoire de Lola (par exemple frite =branche...)

Le Fabuleux voyage de Lola est un album du type littérature de jeunesse et EPS.

C'est un album à nager, qui met en scène des personnages auxquels les élèves pourront facilement s'identifier, qui permet de mettre en mots les inquiétudes, les peurs, voire les angoisses des élèves, qui explicite clairement les apprentissages à réaliser à travers les aventures des personnages. Il est de ce fait un outil qui facilite l'appréhension du milieu aquatique par tous les élèves, y compris les élèves en difficultés.

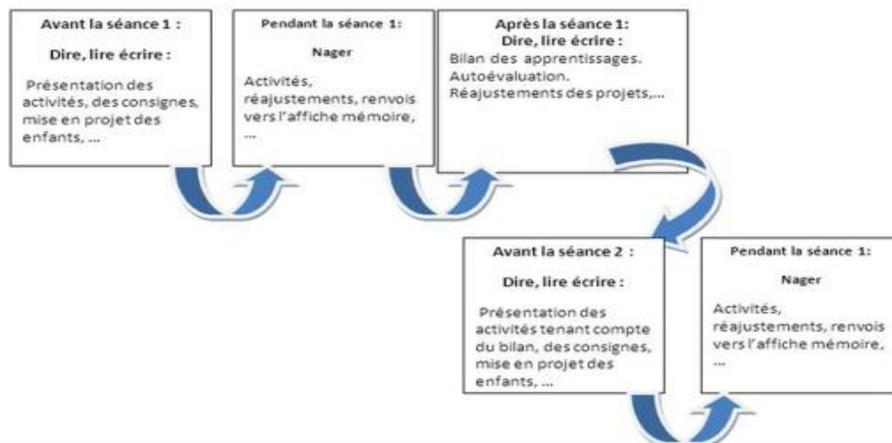
Il permet aux enseignants d'inscrire la séquence d'apprentissage aisance aquatique au sein d'un projet ancré sur l'imaginaire, sur des expériences scientifiques, qui va donner du sens à la maîtrise des tâches qui seront proposées aux élèves et qui créera ainsi une réelle dynamique d'apprentissage.

Le travail en classe en amont, en aval des séances, le lien entre celui-ci et le vécu durant les séances sera nécessaire afin que les enfants s'approprient l'histoire, les enjeux et les objectifs d'apprentissage.

# MISE EN ŒUVRE DU CYCLE D'APPRENTISSAGE RESSOURCE INCONTOURNABLE

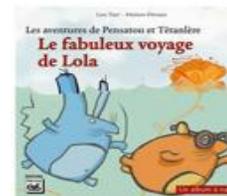
## Le parti pris de la démarche

- ▶ 40 minutes de travail effectif dans l'eau



## Le parti-pris de la démarche

- ▶ L'apprentissage de la nage comme une véritable rencontre
  - Avec l'eau
  - Avec ses 5 sens
  - Avec l'imaginaire
  - Avec soi même



## Le parti pris de la démarche

Les représentations (Têtenère) et la réalité (Pensatou)	Les conditions de l'expérience	La constatation de Têtenère
Si je tombe, l'eau va entrer partout à l'intérieur de mon corps. Mais non, l'eau ne peut pas rentrer dans ton corps.	Essaie de mettre la tête dans l'eau et ouvre grand la bouche	C'est vraiment génial, l'eau ne rentre pas
Si je lâche la branche, je coule. Mais non tu ne peux pas couler.	Essaie de rester sans bouger, la tête dans l'eau et lâche le bord.	C'est fantastique, l'eau me porte. Je flotte
Si je descends au fond, l'eau va me garder. Mais non tu ne peux pas rester au fond	Essaie de descendre jusqu'au fond le long de cette branche, puis lâche-la et ne bouche plus.	C'est incroyable, l'eau me pousse vers la surface. Je remonte.

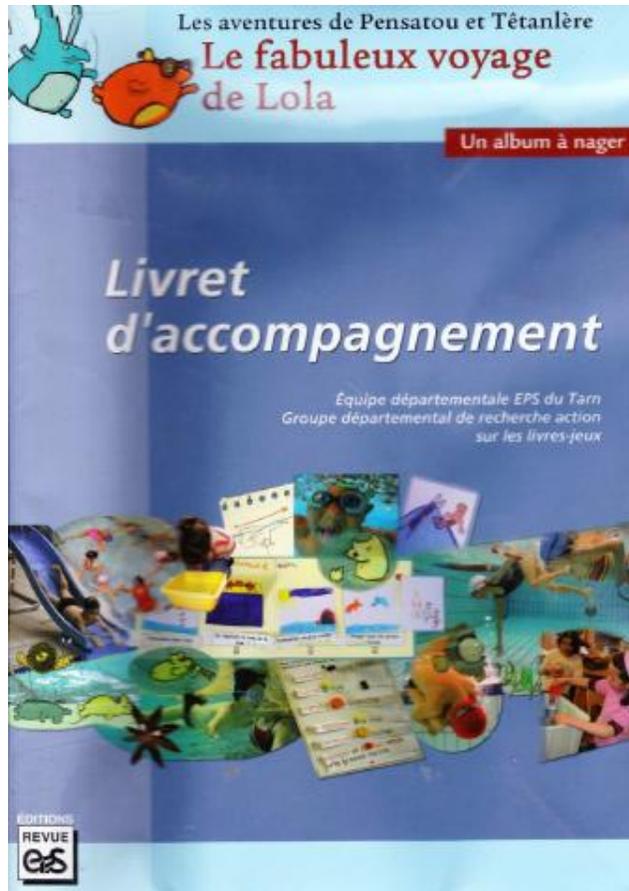


### EXEMPLES D'INTERPRETATION :



# MISE EN ŒUVRE DU CYCLE D'APPRENTISSAGE RESSOURCE INCONTOURNABLE

Les différents outils de l'album à nager : Le Fabuleux voyage de Lola



**L'eau peut-elle rentrer dans ton corps ?** FICHE 1

Séances 2 et 3 (petite, puis grande profondeur)

**Objectif dominant : IMMERSION**  
▶ ACCEPTER L'OUVERTURE DES YEUX ET DE LA BOUCHE

**En classe : rappel du dialogue** (page 12 de l'album)  
« Je ne veux pas aller dans la rivière, dit Tétanlère le lendemain matin, c'est trop dangereux ! Si je tombe, c'est évident, l'eau va rentrer partout à l'intérieur de mon corps ! »  
« Mais non, l'eau ne peut pas rentrer dans ton corps », répondit Pensatou.  
« Si, si, si ! J'en suis sûr, je l'ai eu dans mon cacochemar ! »  
→ Discussion en groupe classe, réponses provisoires à la question.  
→ Propositions, par les enfants, d'activités permettant de vérifier ces hypothèses.  
→ Propositions d'activités par l'enseignante, rappel de l'expérience suggérée par Lola et des conditions de son déroulement (page 13 de l'album) :  
« Voyons si Pensatou a raison, dit Lola. Viens avec moi dans la mare. Essaye de mettre la tête dans l'eau et ouvre grand la bouche. »

**À la piscine**  
**Expériences**  
• Un acteur et un (ou plusieurs) observateur(s) : ouvrir la bouche sous l'eau, faire une grimace la bouche ouverte...  
• Crier sous l'eau, dire son prénom, montrer un certain nombre de doigts...  
• Souffler sous l'eau, fort, per à coups...  
**Évolutions**  
• Varier la position de la tête : en regardant vers le fond, vers l'avant, sur le côté...  
• Essayer avec et sans lunettes de natation.

**En classe : mise en commun**  
• Discussion en groupe classe et retour sur les hypothèses.  
• Élaboration d'une trace écrite et conservation dans un support à déterminer (« cahier de l'eau »).

**En classe : rappel de la fin du dialogue** (page 14 de l'album)  
« Pensatou a raison, se dit Tétanlère. C'est vraiment génial, l'eau ne rentre pas. »

**Les expériences de Lola**

**Les souris s'arrosent** FICHE 1

Séance 1 (petite profondeur)

**Objectif dominant : IMMERSION**  
**Mode de groupement : jeu collectif en grand groupe** (groupes de niveaux hétérogènes)

**Matériel**  
Pas de matériel ou petit matériel type seaux, arroseurs, bassines...

**Organisation**  
Groupe classe dans sa totalité ou bien deux grands groupes.

**But**  
Arroser les autres « souris » de différentes façons, avec ou sans matériel d'arrosage.

**Déroulement**  
Le jeu débute et finit au signal.

**Évolutions**  
• Deux groupes, placés dans deux zones différentes (par exemple de part et d'autre d'une ligne d'eau), jouent à s'arroser.  
• Les deux groupes ont des rôles différents : les « souris arrosées » doivent traverser un espace délimité tandis que le groupe des « souris arroseuses » les asperge d'eau, avec ou sans matériel.  
• L'arrosage se fait sur le support d'une comptine, par exemple sur l'air de « Sapez-vous planter les choux ? » :  
Pour arroser nos amies  
À la mode des souris  
Et pour mouiller nos amies  
On peut faire com' ça (inviter les enfants à proposer des idées)

**Conseils à l'adulte**  
Ce jeu peut s'apparenter à un rituel de début pour les plus petits. Il peut aussi servir d'exutoire aux arrosées des enfants. L'adulte surveillera les plus craintifs afin de ne pas obtenir l'effet inverse (peur d'être arrosé). On peut notamment inciter les enfants à s'arroser eux-mêmes avant d'arroser les autres.

**Les jeux des souris**

Les trois documents sont disponibles auprès de la CPC : [marina.liautard@ac-grenoble.fr](mailto:marina.liautard@ac-grenoble.fr)

# MISE EN ŒUVRE DU CYCLE D'APPRENTISSAGE UN OUTIL POUR VOUS ACCOMPAGNER DANS LA MISE EN PLACE DE LA PHASE DE FAMILIARISATION



## SOMMAIRE

1) <b>À LA MAISON, JE PRÉPARE MES AFFAIRES</b> 🏠	6) <b>REMONTÉES PASSIVES ET FLOTTAISONS</b> 📖	10) <b>ÉQUILIBRE DORSAL</b> ⚙️
2) <b>MON ARRIVÉE À LA PISCINE</b> 🗨️	- L' air et moi	- En étoile de mer
3) <b>PRÉPARATION ET HYGIÈNE</b> 🚿	- Au mur	- Bras le long du corps
4) <b>RÈGLES ET SECURITÉ</b> 🚫	- Avec une perche	- En fusée
5) <b>FAMILIARISATION ET APPRENTISSAGE</b> 🧑🏫	- Faire la boule	11) <b>DÉPLACEMENT DORSAL</b> 🏊
	7) <b>ENTRÉES DANS L'EAU : SAUTS</b> 💧	- Bras le long du corps
	- Saut du bord	- Mains derrière la tête
	- Saut du mur	- En fusée
	- Saut du plot	- Avec mouvements des bras
	8) <b>ENTRÉES DANS L'EAU : LES CHUTES</b> 📉	12) <b>DÉPLACEMENT VENTRAL</b> 🏊
	- Chutes en avant	- Bras devant
	- Chutes en arrière	- En fusée
	9) <b>ÉQUILIBRE VENTRAL</b> ⚙️	- Avec mouvements des bras
	- En étoile de mer	13) <b>MON DÉPART DE LA PISCINE</b> 🗨️
	- Bras le long du corps	14) <b>REMERCIEMENTS</b> 👍
	- En fusée	

## MISE EN ŒUVRE DU CYCLE D'APPRENTISSAGE- A LA PISCINE

### POINTS DE VIGILANCE

- Valoriser la construction du corps flottant par des situations progressives dans lesquelles l'élève s'immerge de plus en plus longtemps grâce la maîtrise de l'apnée , perd ses appuis plantaires, se laisse flotter.
- Chacune des séances peut intégrer un rituel d'entrée et de sortie de séance sous forme de reprise d'une ou de deux tâches issues de la séance précédente en entrée de séance , de jeux ou d'expériences extraites de l'album à nager le Fabuleux voyage de Lola.
- Toute situation pédagogique vécue une fois doit être reprise plusieurs fois jusqu'à ce que l'élève maîtrise les apprentissages proposés. Il faut du temps pour oser, dépasser ses difficultés, apprendre, consolider ses acquis.
- Proposer des tâches progressives en prenant en compte le niveau de compétences des élèves, différencier absolument les apprentissages quand cela s'avèrent nécessaire
- Sur les 30 à 40 minutes dans l'eau, être vigilant au temps réel d'activité de l'élève, en évitant notamment :
  - les sorties de l'eau et les attentes générées souvent par la circulation sur les parcours.
  - les consignes trop longues au bord du bassin.

# MISE EN ŒUVRE DU CYCLE D'APPRENTISSAGE

## SEQUENCE D'APPRENTISSAGE PROPREMENT DITE

### SEQUENCE D'APPRENTISSAGE AISANCE AQUATIQUE GS – PISCINE SERGE BUTTET 2023-24 CONSTRUCTION DU CORPS FLOTTANT

#### PLAN DE SEQUENCE

#### Points de vigilance :

- Plusieurs étapes de la construction du corps flottant peuvent être réalisées au cours d'une même séance.
- Une seule étape peut aussi faire l'objet de plusieurs séances.
- Le passage à l'étape suivante ne doit s'opérer, et ne peut s'opérer, que lorsque le but de l'étape précédente a été atteint à de nombreuses reprises par tous les élèves.

*Chacune des séances ci-dessous peut intégrer un rituel d'entrée et de sortie de séance (sous forme de reprise d'une ou deux tâches issues de la séance précédente en entrée de séance, de jeux ou d'expériences extraites de l'album à nager le Fabuleux voyage de Lola.*

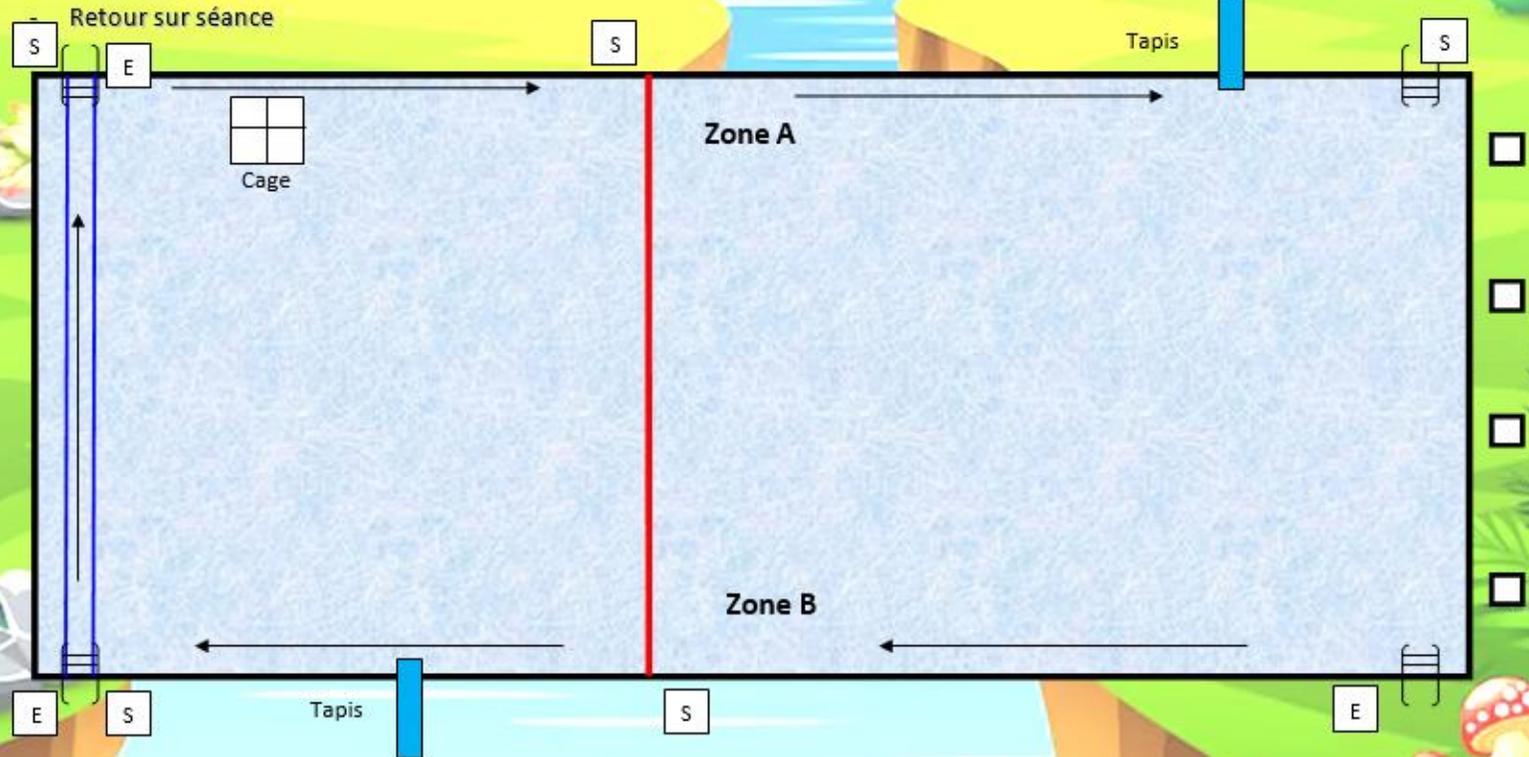
SEANCES	OBJECTIFS
<b>SEANCE 1</b> : Découverte du milieu aquatique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expérimenter une nouvelle locomotion en petite, moyenne et grande profondeur : entrer dans le bassin, se déplacer et sortir du bassin.</li> <li>• S'immerger brièvement pour les plus à l'aise.</li> </ul>
<b>SEANCES 2 et 3</b> : Familiarisation avec le milieu aquatique et la moyenne et grande profondeur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se déplacer avec le corps en suspension en moyenne et grande profondeur. Seules les mains restent en appui sur le bord du bassin, abandon de l'appui plantaire</li> </ul>
<b>SEANCES 4 et 5</b> : Immersion de surface	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se déplacer avec le corps en suspension en moyenne et grande profondeur en se contournant des obstacles progressivement de plus en plus éloignés du bords, en se tenant avec une seule main.</li> <li>• S'immerger de plus en plus longtemps. S'immerger plus de 10 s, regard orienté vers le fond.</li> </ul>
<b>SEANCES 6 et 7</b> : Exploration de la moyenne profondeur. Equilibre dorsal et ventral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toucher le fond du bassin en moyenne profondeur</li> <li>• Se laisser remonter passivement à la surface et s'équilibrer pour les plus à l'aise (équilibre ventral, puis équilibre dorsal)</li> </ul>
<b>SEANCES 8</b> : Réinvestissement des acquis. Evaluation finale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réinvestir ses acquis</li> <li>• Evaluer ses compétences</li> </ul>



## Séances 2 et 3 : Familiarisation avec le milieu aquatique et la grande profondeur

- Accueil, rappel des règles d'hygiène et de sécurité
- Les MNS expliqueront les objectifs de la séance : Entrer dans le bassin, se déplacer en grande profondeur avec le corps en suspension le long du mur, en contournant la cage à écureuil, le tapis et en s'immergeant brièvement, pour les plus à l'aise Ils présenteront les ateliers et le parcours.
- Passage aux toilettes et à la douche
- Groupe 1 sur la zone A et le groupe 2 sur la zone B pendant 15'
- Groupe 2 sur la zone A et le groupe 1 sur la zone B pendant 15'
- Pause passage aux toilettes et passage sous la douche si nécessaire
- Parcours pendant 15'

Les flèches indiquent des propositions de déplacements à adapter en fonction du niveau de compétences de vos élèves.



Retour sur séance

Tapis

Zone A

Zone B

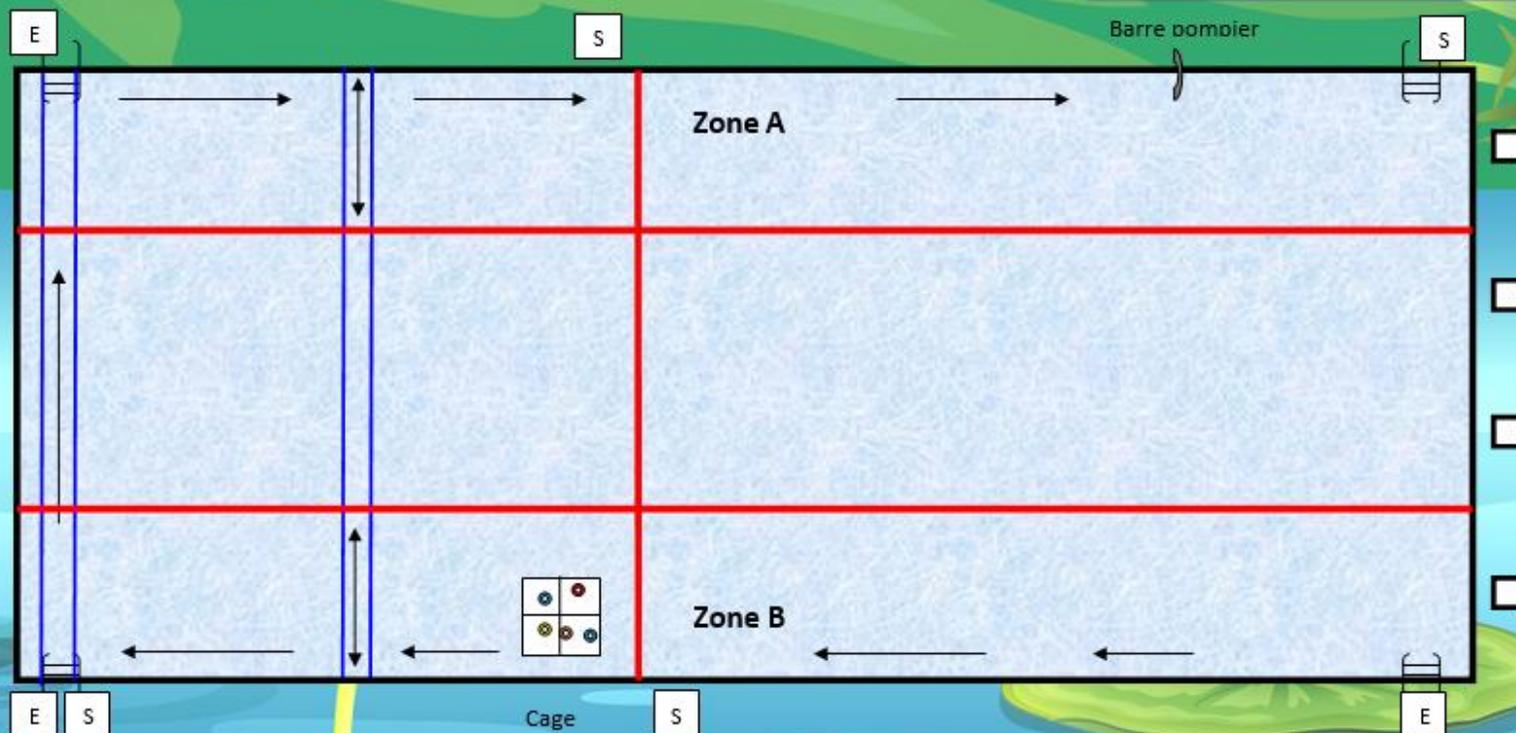
Tapis

Cage

## Séances 4 et 5 : Déplacements, immersion brève, immersion de plus de 10 s, première exploration de la profondeur

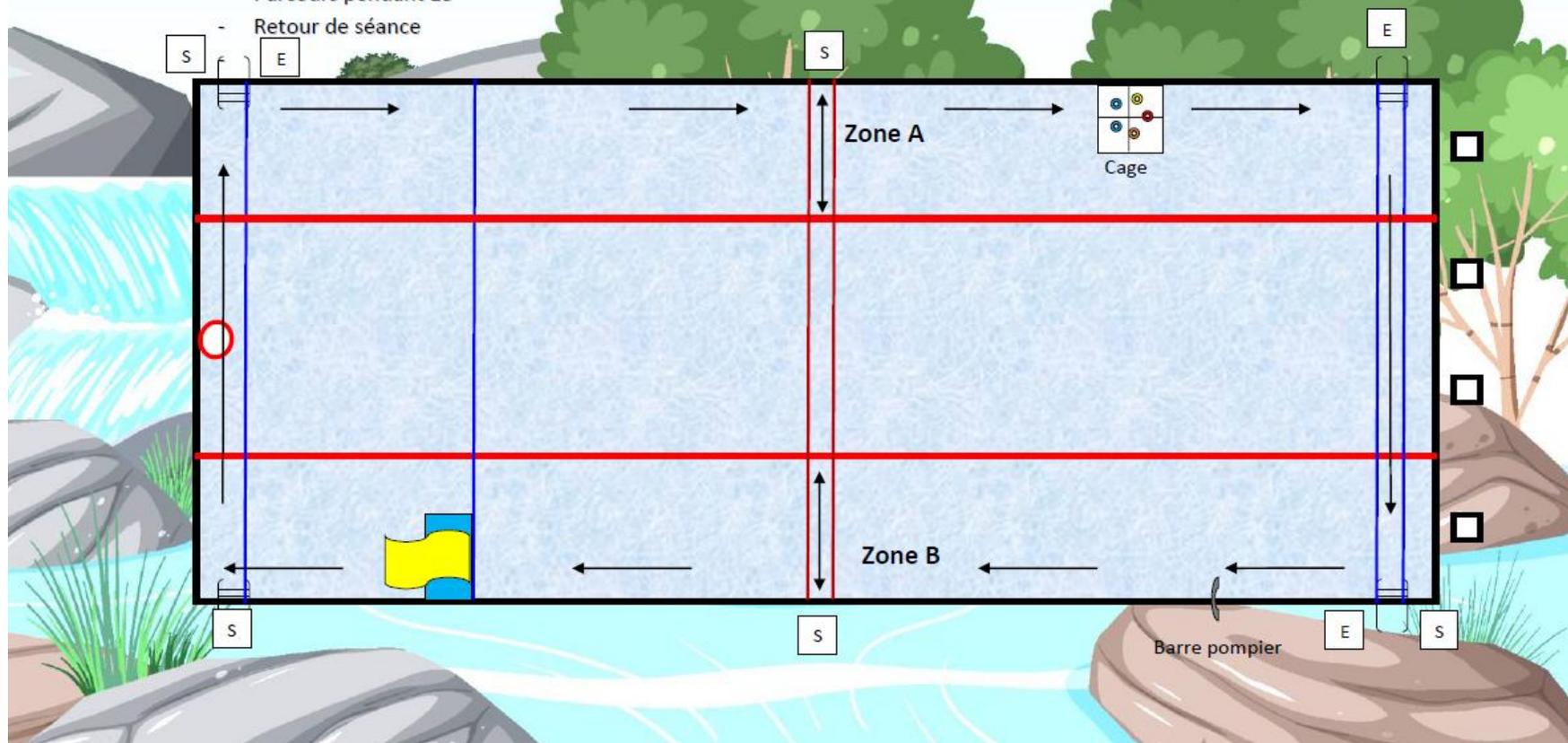
- Accueil, rappel des règles d'hygiène et de sécurité
- Les MNS expliqueront les objectifs de la séance : Entrer dans le bassin, se déplacer en grande profondeur avec le corps en suspension le long du mur, en contournant la cage à écureuil, en se tenant seulement d'une main et en s'immergeant de plus en plus longtemps, en explorant la profondeur pour les plus à l'aise, à l'aide de la barre pompier. Ils présenteront les ateliers et le parcours.
- Passage aux toilettes et à la douche
- Groupe 1 sur la zone A et le groupe 2 sur la zone B pendant 15'
- Groupe 2 sur la zone A et le groupe 1 sur la zone B pendant 15'
- Pause WC et passage sous la douche si nécessaire
- Parcours pendant 15'
- Retour de séance

Les flèches indiquent des propositions de déplacements à adapter en fonction du niveau de compétences de vos élèves.



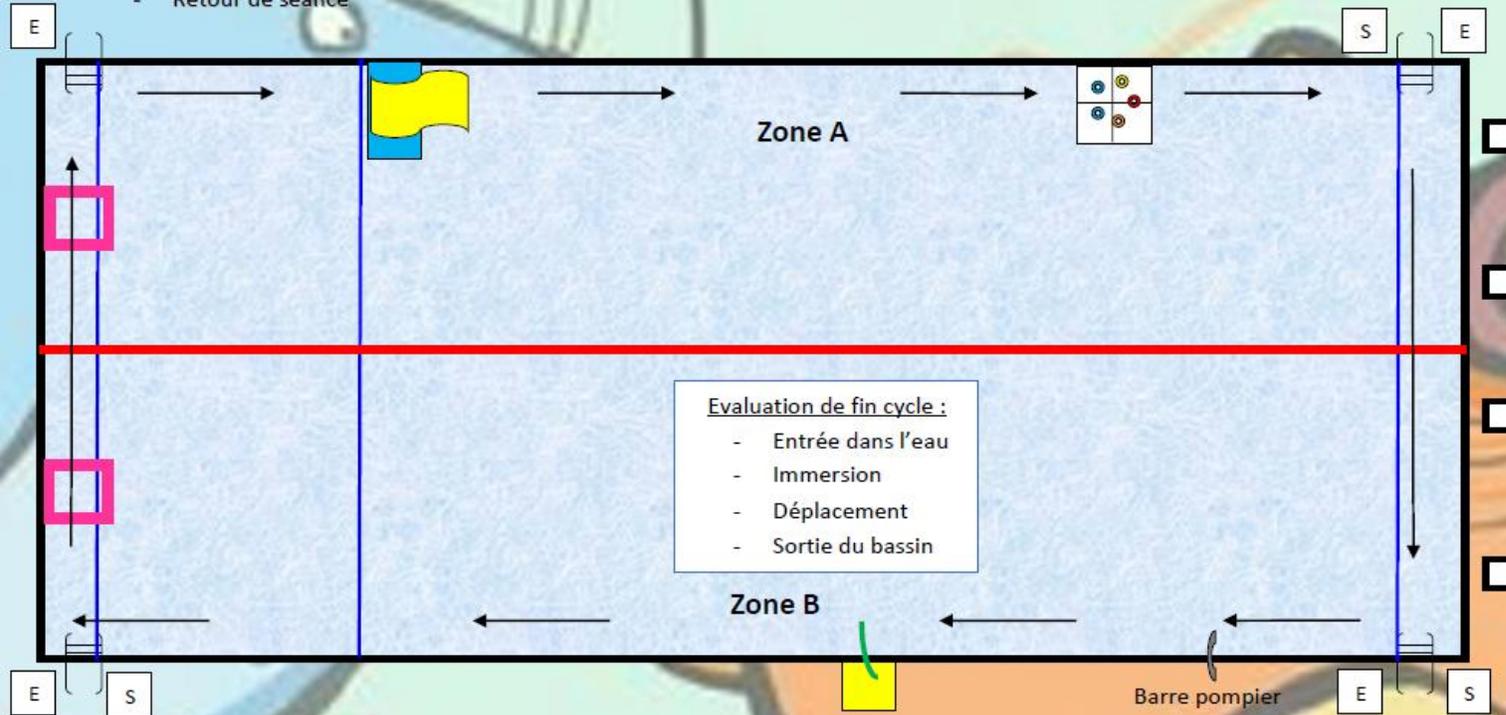
## Séances 6 et 7 : Exploration de la moyenne profondeur, aller toucher le fond du bassin, se laisser remonter passivement

- Accueil, rappel des règles d'hygiène et de sécurité
- Les MNS expliqueront les objectifs de la séance : Entrer dans le bassin, se déplacer en grande profondeur avec le corps en suspension le long du mur, dans les ponts de singe, en contournant la cage à écureuil, en se lâchant les appuis manuels de plus en plus longtemps, tête immergée, explorer la profondeur et aller toucher le fond du bassin (tapis glisse, passage dans le cerceau, récupérer objets lestés dans la cage). Ils présenteront les ateliers et le parcours.
- Passage aux toilettes et à la douche
- Groupe 1 sur la zone A et le groupe 2 sur la zone B pendant 15'
- Groupe 2 sur la zone A et le groupe 1 sur la zone B pendant 15'
- Pause WC et passage sous la douche si nécessaire
- Parcours pendant 15'
- Retour de séance



## Séances 8 et 9 : Parcours de réinvestissement et évaluation

- Accueil, rappel des règles d'hygiène et de sécurité
- Les MNS expliqueront les objectifs de la séance : Réinvestir tout ce qui a été appris sur deux parcours différents , évaluer le niveau de compétences des élèves en référence au palier 1 et début du palier 2 de l'aisance aquatique
- Passage aux toilettes et à la douche
- Groupe 1 sur la zone A et le groupe 2 sur la zone B pendant 15'
- Groupe 2 sur la zone A et le groupe 1 sur la zone B pendant 15'
- Pause WC et passage sous la douche si nécessaire
- Parcours pendant 15'
- Retour de séance



## **AISANCE AQUATIQUE CYCLE 1**

### **MISE EN ŒUVRE DU CYCLE D'APPRENTISSAGE**

**L'évaluation des connaissances et compétences acquises :**

- **Retour sur la séance au bord du bassin :** clôture de séance avec reformulation de l'objectif d'apprentissage, évocation des réussites, des difficultés rencontrées, des solutions trouvées
- **De retour en classe,** prenant du recul par rapport à l'action, un bilan individuel et collectif permettra de faire le point avec les élèves sur leurs apprentissages. Des outils d'évaluation sont disponibles à cet effet. Ce bilan permettra à chaque élève de :
  - prendre conscience de ce qu'il a fait,
  - se situer par rapport aux apprentissages à réaliser,
  - se construire, pour la séance suivante, un projet de transformation.
- **A l'aide de la fiche d'évaluation aisance aquatique,** mettre en œuvre une évaluation au fil de l'eau ou bien une évaluation initiale à partir d'un parcours proposé au début du cycle, situation de référence qui peut être proposée au terme du cycle d'apprentissage pour une évaluation de fin de cycle
- **Distinguer les outils destinés aux adultes, des outils destinés aux élèves [cliquer ici](#)**

# MISE EN ŒUVRE DU CYCLE D'APPRENTISSAGE

## FICHES D'ÉVALUATION DES COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ACQUISES

	NOMS	PRENOMS	ENTREE DANS L'EAU		IMMERSION		DEPLACEMENT		G R O U P E
			1. Je refuse d'entrer 2. Je rentre par l'échelle 3. Je rentre assis du bord 4. Je rentre en sautant du bord dans le PB 5. Je rentre en sautant du bord dans le GB avec aide 6. Je rentre en sautant du bord dans le GB sans aide		1. Je pose le menton sur l'eau 2. Je mets la tête sous l'eau brièvement 3. Je mets la tête sous l'eau pour passer sous un obstacle flottant (ligne, frite) 4. Je m'immerge totalement et me laisse remonter sans bouger 5. Je vais chercher un objet immergé en GB avec l'aide de la cage ou de la perche		1. Je me déplace en "crabe" à 2 mains 2. Je me déplace en "crabe" à 1 main 3. Je me déplace en "crabe" à 1 main avec la tête dans l'eau 4. Je me déplace de temps en temps sans aide (mur, ligne) 5. Je me déplace au moins 5m sur le dos 6. Je me déplace au moins 5m sur le ventre		
			Diagnostique	Certificative	Diagnostique	Certificative	Diagnostique	Certificative	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									

# MISE EN ŒUVRE DU CYCLE D'APPRENTISSAGE

## FICHES D'ÉVALUATION DES COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ACQUISES

Document pédagogique élaboré par l'INSP - Institut National de la Sécurité Publique

**Évaluation diagnostique et/ou finale – Aisance aquatique « Classes bleues »**  
**L'élève ne doit pas avoir pied, ni d'aide à la flottaison.**

Ecole : \_\_\_\_\_ Classe : \_\_\_\_\_

Indicateurs	Entrer dans l'eau	Sortir de l'eau	S'immerger	Se déplacer	Remonter	Flotter
	① N'entre pas dans l'eau	① non évaluable	① non évaluable	① non évaluable	① non évaluable	① non évaluable
② Entre dans l'eau avec une aide humaine	② Sort de l'eau avec une aide humaine	② s'immerge jusqu'aux épaules	② Se déplace avec appui(s)	② Remonte à l'aide de matériel (perche, échelle...)	② S'allonge avec appui(s)	② S'allonge avec appui(s)
③ Entre dans l'eau seul	③ Sort seul de l'eau par l'échelle	③ Accepte d'immerger toute sa tête brièvement	③ Se déplace sans appui sur 2 ou 3 mètres	③ Remonte avec des mouvements désordonnés et peu efficaces	③ S'allonge avec appui(s) en immersion	③ S'allonge avec appui(s) en immersion
④ Saut ou chute dans l'eau	④ Sort seul de l'eau (sans assistance humaine et matérielle (pas d'échelle))	④ Accepte d'immerger toute sa tête quelques secondes	④ Parcours 10 mètres position ventrale sans appuis	④ Se laisse remonter (passivement) ou grâce à des actions maîtrisées	④ Flotte de différentes manières (sustentation horizontale ventrale et/ou sustentation verticale)	④ Flotte de différentes manières (sustentation horizontale ventrale et/ou sustentation verticale)
⑤ Entre dans l'eau par la tête						⑤ Flotte sur le dos, le bassin en surface
Elèves nb de séances	D : F : _____					
	D : F : _____					
	D : F : _____					
	D : F : _____					
	D : F : _____					
	D : F : _____					
	D : F : _____					
	D : F : _____					
	D : F : _____					
	D : F : _____					

Aisance aquatique « Niveau 1 » / « Niveau 2 » / « Niveau 3 »

## MISE EN ŒUVRE DU CYCLE D'APPRENTISSAGE DIFFÉRENTES RESSOURCES DISPONIBLES

- **Divers documents disponibles sur le site de la circonscription** : un dossier photos itinéraire de l'élève et matériel disponible, divers documents et ressources pour vous aider à l'appropriation du projet pédagogique , des exemples de carnets du nageur, ...
- **Une caisse à la BMPC avec des albums** destinés à évoquer les inquiétudes des élèves par rapport au milieu aquatique.

*L'ensemble des documents nécessaires à la préparation et à la mise en œuvre de votre cycle d'apprentissage sont disponibles sur le site de l'IEN ROMANS ISERE à l'adresse suivante :*

<http://www.ac-grenoble.fr/ien.paysderomans/wordpress/?p=6037>

***L'équipe de la piscine Serge BUTTET et Marina LIAUTARD CPC, Romans Isère restent disponibles pour toute question ou demande d'accompagnement dans la préparation et la mise en œuvre de votre séquence d'apprentissage.***

