



Actualité : Le salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil

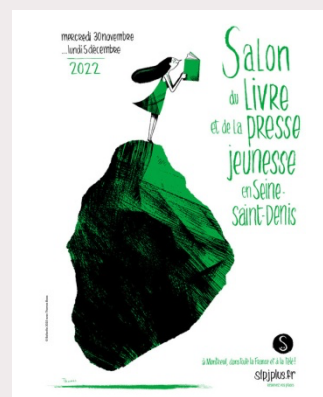
Le 38^e Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil se déroulera du 30 novembre au 5 décembre 2022. C'est un peu loin et c'est dommage !

[Salon du livre jeunesse \(slpjplus.fr\)](http://slpjplus.fr)

A cette occasion, il est important de souligner qu'avec ses 290 magazines et ses millions de lecteurs, la presse jeunesse est, en France, une véritable singularité culturelle. Pariant sur la qualité, initiant des rencontres toujours créatives entre graphistes et journalistes, innovante dans ses formes, la presse pour les jeunes réussit le pari d'attirer vers la lecture des publics très divers.

[Une exception culturelle française ! – La Presse Jeunesse](#)

Un lien avec 2 documents téléchargeables : un guide présentant l'histoire et les intérêts de la presse jeunesse et une brochure présentant l'ensemble des titres des journaux pour enfants !



Ressources et nouveautés : à la radio !

En lien avec le dossier sur la création d'une webradio, voici une sélection d'émissions, de podcasts et d'histoires à écouter à la radio avec ses élèves !



Réalisé par France info et Astrapi, le podcast "Salut l'info !" explique l'actualité de la semaine, donne des conseils et fait rire, avec un nouvel épisode à écouter dès le vendredi soir. Des enfants interviennent, parlent de leurs coups de cœur, de leurs problèmes ou de leurs blagues préférées ! Chaque émission dure une quinzaine de minutes (de 9 à 12 ans).

[Salut l'info!, émission radio de France Info et Astrapi](#)

France inter réalise de nombreux podcasts pour la jeunesse.

- "Les Odyssées" par Laure Grandbesançon : des podcasts d'une quinzaine de minutes pour découvrir les grandes figures de l'histoire (7-12 ans)

- "Les histoires d'Oli" : des contes originaux imaginés et racontés par de nombreux auteurs (5-7 ans)

- "L'as-tu lu mon P'tit loup ?" : le rendez-vous radio de la littérature jeunesse pour découvrir de nouveaux livres

- "Les P'tits bateaux" : des questions posées par des enfants et des réponses apportées par des spécialistes.

[Les podcasts "Jeunesse" de France Inter](#)



France Culture propose une sélection de fictions jeunesse à écouter à partir de 6 ans.



-Des fictions originales : "Les enfantines", "Les Histoires du pince-oreille" (6 à 12 ans)

-Des textes originaux : "Les aventures de Mowgli", "Peter Pan", "Tom Sawyer"...

-Les aventures de Tintin : 4 aventures du célèbre reporter de Hergé mises en voix et en sons (de 7 à 77 ans, bien sûr !).

[Les fictions jeunesse de France Culture](#)

Les anciens numéros de ce Bulletin sont à retrouver [ici](#) et pour contacter le Professeur-relais EMI de votre département, [c'est là !](#)



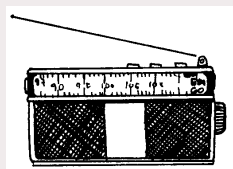
Le dossier : créer une webradio

La **Circulaire du 24 janvier 2022** adressée par le MENJS à l'ensemble de la Communauté éducative, rappelle l'importance de l'EMI dans les apprentissages. Elle "renouvelle et renforce la nécessité de former les élèves en éveillant leur curiosité intellectuelle, en développant leurs capacités d'analyse et de discernement, en leur apprenant à distinguer les faits et leurs interprétations et plus généralement à s'informer et analyser avant de juger".

Cette éducation passe par la connaissance et l'utilisation des médias et par la mise en pratique des élèves. Afin de répondre à ces deux objectifs, il est possible de créer un média scolaire, notamment **une webradio** !

Les différentes étapes de la création d'une webradio

L'identité de sa radio



Définir l'identité de sa radio consiste à déterminer s'il s'agit d'une radio de classe ou d'école, de petits podcasts ou d'émissions plus longues, avec différentes chroniques qui s'enchaînent.

Il est intéressant avec ses élèves de rechercher collectivement le nom de sa radio puis un slogan et des jingles qui permettront d'identifier votre radio !

La recherche du contenu

Comme dans tous médias, il est important de définir, avec les élèves, les différentes chroniques de la webradio. Elles peuvent être diverses : Actualités du monde, Actualités de l'école ou de la classe, Interviews, Poésies, Chants, Présentation d'un pays et de sa langue...

L'écriture

Les élèves par petits groupes sont amenés à écrire leur chronique. Ce travail de rédaction s'inscrit pleinement dans l'enseignement de l'écriture aux cycles 2 et 3. Les élèves peuvent également réfléchir à l'habillage sonore de leur texte.

La lecture

Une fois la chronique terminée, les élèves peuvent se répartir la lecture de leur production. Un travail de lecture orale et de diction est nécessaire avant l'enregistrement.

L'enregistrement

Il existe des enregistreurs simples d'utilisation, tels les enregistreurs Zoom H1n à moins de 100 euros. Les enregistrements sont sous format MP3.

[Zoom H1n - Thomann France](#)

L'habillage sonore

Pour habiller les enregistrements, il est possible d'accompagner les chroniques des élèves d'illustrations sonores, avec des sons naturels, des bruitages ou des musiques. Il existe plusieurs banques de musiques, libres de droit.

[Music screen](#)

[Au bout du fil](#)

[Adobe stock](#)

Le montage

Le logiciel Audacity téléchargeable gratuitement est simple d'utilisation. Il permet de réaliser des montages en coupant et mixant ses enregistrements. Les montages sont exportables sous format wav. et mp3. De nombreux tutoriels permettent d'aider à l'utilisation de ce logiciel.

[Audacity](#)

[Comment utiliser Audacity ?](#)

L'hébergement et la diffusion

Pour héberger et diffuser les productions des élèves, il est obligatoire de recueillir les autorisations de diffusion de la voix ([modèle « mineur »](#)) signées par les parents.

Il ne reste ensuite qu'à héberger les podcasts ou les émissions de sa webradio sur le site de l'école. [Radio JPM | Ecole Elém. Jean-Paul Marat Echirolles](#)

Il est aussi possible d'utiliser une autre solution institutionnelle qui offre 20 GO d'espace de stockage et permet de créer des playlists : [Portail tubes](#) disponible sur la suite [Apps Education](#).

Des aides pour créer une webradio

Avec accord de l'IEN de circonscription, demander une FIT école ou bassin au groupe de formation Webradio du CLEMI de Grenoble en contactant [Olivier PONSON](#).

Le vademecum réalisé par le CLEMI et l'Éducation Nationale : [Créer une webradio scolaire](#).

Le kit rédigé par l'Association Jets d'encre : [Créer-sa-radio-version 2020](#)

Les ressources proposées par le CLEMI : [Ressources sur la WebRadio - CLEMI](#)

L'auto-inscription sur le [parcours de formation m@gistère webradio](#) académique.

nicolas.gresse@ac-grenoble.fr

