

1. Les textes documentaires, de quoi parle-t-on ?
2. Les enjeux de l'enseignement de la compréhension des textes documentaires
3. La place de la compréhension des textes documentaires dans les textes de cadrage
4. Que doit faire le lecteur expert pour comprendre un texte documentaire ?
5. Qu'est ce qui pose problème aux élèves ? Qu'est ce qui fait obstacle à l'apprentissage ?
6. Comment enseigner explicitement la compréhension des textes documentaires ?
 - a. Pratiques de classe côté outils et activités
 - b. Proposition d'une séquence d'apprentissage du GDML26 : Proposer un enseignement explicite et structuré de l'enseignement de la compréhension de textes documentaires
 - Reconnaître les textes documentaires en identifiant la fonction de ces derniers en les comparant avec des textes narratifs
 - Identifier les textes documentaires en repérant certaines constantes de ce type de texte du point de vue de la mise en page, des aspects sémantiques et des aspects syntaxiques
 - Identifier les éléments visuels des textes documentaires et connaître leurs différentes fonctions
 - Identifier la structure du texte documentaire
 - Connaître les représentations schématiques des structures de textes

Conclusion :

- S'appuyer sur les apports didactiques et pédagogiques de la formation pour faire évoluer certains éléments de sa pratique
- S'appuyer sur les apports didactiques et pédagogiques de la formation pour amender ses séquences personnelles d'enseignement de la compréhension de textes documentaires
- Mettre en œuvre dans les classes la séquence et les séances clés en main élaborées par le GDML 26 et ou les mises en activité proposées dans le cadre de la formation :

Des activités pour aider les élèves à identifier les textes documentaires:

- Proposer aux élèves de comparer textes fictionnels et textes documentaires, dégager une définition du texte documentaire, comprendre sa fonction
- Observer des textes documentaires et définir quelques caractéristiques communes qui aideront les élèves dans leur compréhension : éléments de mise en page, lexique, syntaxe, intention de l'auteur

Des activités pour travailler sur les structures des textes documentaires et leur représentation schématique

- Proposer aux élèves de dégager la structure de deux textes, structure descriptive et structure comparative
- A partir d'un des textes documentaires, proposer aux élèves de renseigner un schéma de la structure du texte

→ *Présenter son expérimentation au reste du groupe l'année prochaine, accompagnement possible du CPC à partir de mars 2022*