

# PHONOLOGIE

## Encodage

---

**Décembre 2020**

Mmes Benistant Christèle et  
Sarraillon Karine (PEMF)

# Plan de la formation

---

- ❖ **Présentation**
- ❖ **Pourquoi cette formation ?**
- ❖ **Les termes utilisés : les définitions**
- ❖ **Le word café**
- ❖ **Synthèse collective**
- ❖ **Ce que disent les programmes .....**
- ❖ **Vers le distanciel ...**

# Les définitions

---

- Sondage :

*Avez-vous rencontré des difficultés pour remplir le glossaire ?*

Oui / non

# Les définitions

---

- **La syllabe** : Unité de la langue qui se prononce en une seule émission de voix. Exemple : « cadeau » = « ca » et « deau »
- **Le phonème** est la plus petite unité sonore du langage oral représentée par une lettre ou par un groupe de lettres. Exemple : la lettre f correspond au phonème /f/, qui se prononce « ffff ». Il existe 36 phonèmes qui permettent de prononcer les mots de la langue française
- **Le graphème** est une lettre ou un groupe de lettres qui transcrit un phonème. Il y a 125 graphèmes pour écrire les sons.

## Les définitions suite ...

---

- **La conscience lexicale**, avoir conscience des mots, correspond à la capacité à isoler un mot dans un énoncé et à en comprendre le sens.
- **La conscience syllabique**, avoir conscience des syllabes, c'est être capable de compter le nombre de syllabes orales dans un mot.
- **La conscience infra-syllabique** est la capacité à segmenter une syllabe en attaque et en rime.

---

<b>crouton</b>	Mot
c – r – o – u – t – o – n	7 Lettres
Crou - ton	2 syllabes
Cr-ou      t-on	4 infra syllabes <b>Attaque-rime</b>
C-r-ou-t-on	5 phonèmes

# Les définitions

---

- **Le principe alphabétique** est le système selon lequel les mots écrits sont composés de lettres qui marquent les unités linguistiques, les phonèmes.
- **La conscience phonologique** est un terme générique qui désigne la capacité à percevoir, à découper, manipuler de façon intentionnelle les unités phonologiques d'un mot (syllabe, infra-syllabe, phonème).»
- **Conscience phonémique** : habilité à isoler un phonème à l'intérieur d'une syllabe ou d'un mot. C'est le niveau le plus élevé de la conscience phonologique

---

**Quelles sont les compétences nécessaires  
pour permettre à un élève d'apprendre à  
lire en début de CP ?**

# Quelles sont les compétences nécessaires pour permettre à un élève d'apprendre à lire en début de CP ?

---

L'apprentissage de la lecture et de l'écriture

- démarre bien avant son enseignement formel
- trouve son origine dans les habiletés langagières et cognitives développées par les élèves

« **Une solide conscience phonologique,**

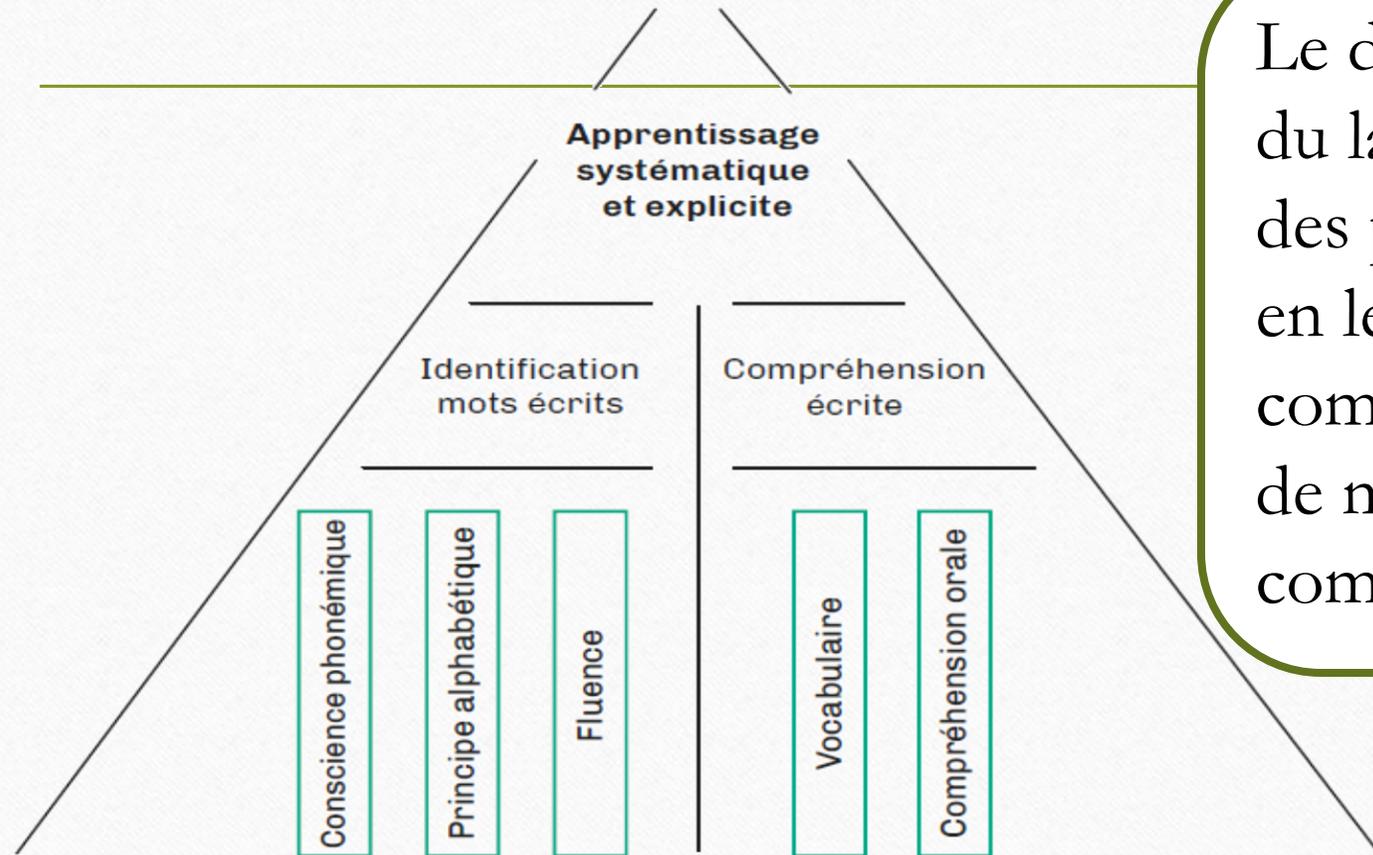
**la connaissance des lettres et**

**la connaissance du principe alphabétique**

**sont des prédicteurs de la réussite ultérieure en lecture-écriture. »**

# Quelles sont les compétences nécessaires pour permettre à un élève d'apprendre à lire en début de CP ?

*Les cinq piliers de la lecture*



Le développement précoce du langage est un prédicteur des performances ultérieures en lecture dans les deux composantes : identification de mots écrits et compréhension.

Quelles sont les compétences nécessaires pour permettre à un élève d'apprendre à lire en début de CP ?

Qu'est ce que la conscience phonologique?

---

- **Parler** = apprendre à communiquer par le langage oral
- **Parler** = entendre et reproduire les sons de ce langage
  - Entendre = mobiliser l'attention auditive sur les constituants sonores de la langue
  - Reproduire = émettre et prononcer correctement les sons de notre langue.
- **Posséder de bonnes compétences phonologiques, c'est être conscient que les mots sont constitués d'unités sonores plus petites qui sont les phonèmes**

# Quelles sont les compétences nécessaires pour permettre à un élève d'apprendre à lire en début de CP ?

## Qu'est ce que la conscience phonologique?

- Un enfant ne met pas spontanément à l'écart le sens d'un mot pour ne s'intéresser qu'à son ossature syllabique

L'enfant doit se détacher de la fonction communicative du langage. La langue est à envisager comme un matériau à manipuler : se détacher du sens des mots pour jouer avec les sonorités des mots

- L'école doit
  - guider finement ce travail
  - viser le passage des pratiques inconscientes à des connaissances conscientes et explicites.

Quelles sont les compétences nécessaires pour permettre à un élève d'apprendre à lire en début de CP ?

Qu'est ce que la conscience phonologique?

---

- Entendre, identifier des sons
- Articuler et jouer avec les sons
- Segmenter la parole
- Agir et jouer sur les mots : localiser, enlever, substituer, inverser, ajouter, combiner
- Identifier les syllabes, les phonèmes

# Comment travailler la conscience phonologique ?

- outils :

Situations :

---

# Comment travailler la conscience phonologique ?

---

**LES  
SITUATIONS**

**LES OUTILS**

**LES  
ORGANISATIONS**

# Comment travailler la conscience phonologique ?

## Les outils

L'oral

- Pas de support autre que le langage
- Pseudo mot
- Comptines

Les images

Cartes images de mots connus plutôt pour les GS.

L'écrit

comptines, mots de vocabulaire, affichages, prénoms, alphas, gestes.....

# Comment travailler la conscience phonologique ?

## Les situations

Utiliser un vocabulaire précis avec les élèves

Les bruits

Ordre d'apparition  
d'un bruit  
Jeux vocaux, jeux  
d'écoute

Les mots

Ordre dans la chaîne  
parlée; virelangues,  
formules magiques, le  
jeu du téléphone,  
comptine de la tortue

Les syllabes

- Segmenter / dénombrer  
/discriminer/manipuler  
- Progressivité, plus facile de  
travailler sur la syllabe  
d'attaque ou de fin,  
inversion des syllabes  
anadiploses( 3 p'tits  
chats.....

Les phonèmes

- Entendre/  
discriminer/manipuler  
Jeu de la sonnette,  
Phonème d'attaque,  
Jeu du qui suis-je ?

# Progressivité des apprentissages en phonologie

## PREALABLE

---

### **L'articulation** - Avoir une prononciation adéquate

- Rendre lisible l'articulation de l'enseignant, des parents, de l'ATSEM
- Reprendre les productions erronées
- Jouer avec les sons de la langue, jeux de répétition de : phonèmes, syllabes, pseudo mots, mots, virelangues

# Progressivité des apprentissages en phonologie

## PREALABLE

---

### **L'écoute** : l'écoute active-apprendre à écouter

Des activités en lien avec les activités de l'univers sonore

- Patrimoine traditionnel : chants/ comptine
- Identifier des bruits,
- Situer un bruit, se situer par rapport à un bruit
- Situer un bruit dans une chaîne de bruit
- Développer l'écoute par une meilleure connaissance du timbre, de la hauteur du son et de leur durée

# Quelques vidéos pour illustrer

---

- Vidéo 1 : **Transformer les mots**
- Vidéo 2 : **Les phonèmes d'attaque** : Comparer des phonèmes ( jusqu'à 2'23)
- Et le numérique :  
Graphonémo et les casiers numériques

# Comment travailler la conscience phonologique ?

## Les organisations

Enseignement explicite pour apprendre à lire et à écrire

Temps informels

\* Dès que la situation l'incite, par exemple confusion bonbon/ pompon à l'oral donc travail sur p/b

En grand  
groupe /  
petit groupe

Homogène /  
hétérogène

Temps  
institutionnalisés

- Séances ritualisées
- Courtes
- Fréquentes

# Comment mettre en place les 4 modalités d'apprentissage ?

Apprendre en jouant

- Jouer avec les mots dans des phrases connues, repérer un mot, le remplacer, -
- le jeu de la sonnette

Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes

- Opération mentale
- Mot cadeau
- Mot problème
- Le mot pense-bête
- Structure générative
- La classe virtuelle

Apprendre en se remémorant et en mémorisant

- Affichage pour mobiliser les compétences utiles pour écrire des mots

Apprendre en s'exerçant

- Activités ritualisées 
- j'entends/ j'entends pas, dénombrer les syllabes
- La chasse aux mots
- Ecriture individuelle autocorrective

# Sondage :

---

- Est-ce que vous avez la sensation que ce temps de formation vous apporte des pistes ?

Oui – non

Comment permettez-vous aux élèves  
de découvrir le principe alphabétique ?

**INTENTION**

---

**Outiller les élèves pour  
comprendre le principe alphabétique  
et « franchir le mur du son ».**

## Les attendus institutionnels

### Attendus de fin de cycle: L'oral

---

- *Manipuler des syllabes.*
- *Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).*

#### ***L'acquisition et le développement de la conscience phonologique***

- À l'école maternelle, ils apprennent à manipuler volontairement les sons, à les identifier à l'oreille donc à les dissocier d'autres sons, à repérer des ressemblances et des différences. Pour pouvoir s'intéresser aux syllabes et aux phonèmes, il faut que les enfants se détachent du sens des mots

# Les attendus institutionnels

## Attendus de fin de cycle: L'écrit

---

- ✓ « Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier »
- ✓ "Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus. »

### *Découvrir le principe alphabétique*

*(...) La progressivité de l'enseignement de l'école maternelle nécessite de commencer par l'écriture. **Les enfants ont en effet besoin de comprendre comment se fait la transformation d'une parole en écrit, d'où l'importance de la relation qui va de l'oral vers l'écrit.** Cette activité d'écriture ne peut s'effectuer que si dans le même temps, l'enfant développe une conscience phonologique en devenant capable d'identifier les unités sonores de la langue.*

# Des documents éducol pour aborder le travail en phonologie dans nos classes

« Je rentre au CP »



Je rentre au CP

Un guide fondé  
sur l'état de  
la recherche

**Pour préparer  
l'apprentissage  
de la lecture  
et de l'écriture  
à l'école  
maternelle**



LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE

# Choix des exercices d'évaluation de CP en 2019

Les élèves ont été évalués sur les exercices dans 3 domaines.

---

## → **Connaissance des lettres**

- Exercice 2 Entourer la lettre qui correspond à celle dictée par l'enseignant
- Exercice 11 Comparer le contenu de paires de suites de lettres.

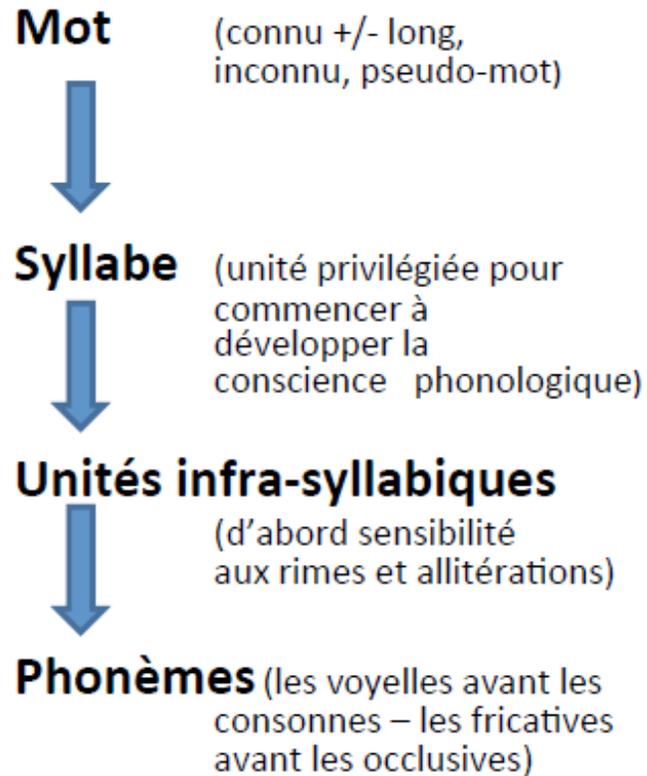
## → **Phonologie**

- Exercice 3 Repérer le mot qui débute par la même syllabe que le mot cible.
- Exercice 12 Repérer le mot qui ne se termine pas par la même syllabe que les autres mots.
- Exercice 19 Repérer le mot qui débute par le même phonème que le mot cible.
- Exercice 20 Repérer le mot qui se termine par le même phonème que le mot cible.

## → **Correspondance graphème phonème**

- Exercice 17 Entourer la lettre qui correspond au son du premier phonème d'un mot dicté. « p m d v r f s t »

**Tenir compte de la taille  
des unités segmentales**



**Faire varier le type  
d'opérations cognitives:**

- opérations de segmentation et de dénombrement
- opérations de classification et d'identification
- opérations de manipulation

Les enfants maîtrisent:

- la détection des unités segmentales avant leur manipulation
- la fusion avec l'élision sur les mêmes unités

# Liaison maternelle - CP

## Vers le distanciel ...

---

- Harmoniser la symbolisation des mots, des syllabes et des phonèmes, en équipe pédagogique, de la maternelle jusqu'au cours préparatoire.
- Harmoniser l'utilisation des abécédaires, outils présent dans la classe
- Transmettre et poursuivre le cahier d'écrivain
- Transmettre les comptines

## Points d'attention

---

- utilise un lexique précis et adapté aux élèves : mot, lettre, syllabe, rime (le terme « son » est utilisé pour parler des phonèmes).
- Lorsqu'il recourt à des images, il s'assure au préalable que les élèves connaissent le lexique utilisé
- De manière générale, il est conseillé de mobiliser des mots familiers, afin de faciliter leur mise en mémoire par les élèves
- La segmentation des mots en syllabes se réalise à partir des syllabes orales.
- Lors des tâches portant sur les mots isolés, le nom est travaillé sans déterminant.

