



LIVRET

D'ENTRAÎNEMENT

à la lecture

fluide

SOUS LA DIRECTION DE

Jean-Pierre Demeulemeester

Nadine Demeulemeester, Gisèle Bertillot

Guide pédagogique

Introduction	1
Typologie des entraînements	3
Programmation annuelle	5
Matériel	5
Modalités de différenciation et d'organisation de la classe	6
Modalités d'évaluation	9
Exemples de mise en œuvre de séances d'entraînement et des dispositifs de différenciation correspondants	11

Introduction

Lire c'est comprendre : c'est aujourd'hui une vérité établie. L'accès à la compréhension nécessite toutefois que le **déchiffrage autonome soit suffisamment précis et fluide pour que l'attention du lecteur soit majoritairement consacrée à la prise de sens**. Dans le cas contraire, le lecteur focalise une grande partie de son attention sur le déchiffrage du texte et peu sur la perception de son sens. De plus, une lecture trop lente et hésitante ne permet pas de construire les images mentales permettant de créer le « film » du récit et donc à sa compréhension.

L'objectif de ce livret d'entraînement est donc de **faire accéder les apprentis lecteurs à une lecture suffisamment rapide et fluide pour que l'acte de lecture soit efficient**. La fluidité si elle est une condition sine qua non à la compréhension n'en constitue pas, pour autant, le fondement. Le travail sur les stratégies de lecture est en effet indispensable pour qu'un décodage performant se transforme en une prise de sens affinée d'un écrit.

Le livret d'entraînement est composé d'**entraînements progressifs et structurés** permettant d'atteindre cet objectif. Les stratégies d'accès à la compréhension ne sont pas travaillées dans ce livret.

Les entraînements proposés permettent de **développer trois compétences** favorisant la fluidité de la lecture :

■ Lire sans erreurs

Nombre d'élèves de cycle 2 ont des compétences de **reconnaissance des mots trop axées sur le déchiffrage partiel ou total de mots et non sur leur identification orthographique**. Leur rythme de lecture est donc fortement ralenti. Pour pallier cette difficulté, certains enfants se contentent de lire le début des mots et anticipent sur leur fin. Cette **stratégie de compensation** les conduit

souvent à prendre un mot pour un autre et à perdre ainsi le fil de la compréhension.

Il importe donc :

- d'automatiser et de perfectionner la maîtrise du code alphabétique¹ (**décodage**) ;
- de systématiser la reconnaissance orthographique de la plupart des mots (**adressage**) ;
- d'entraîner les élèves à autoréguler leur lecture (**repérage et correction des erreurs d'identification des mots**).

■ Lire avec aisance

Lier les mots entre eux, enchaîner les groupes de mots d'une phrase, maîtriser le placement et le déplacement des yeux sont indispensables pour que le rythme et la précision de la lecture soit suffisante. Différentes techniques sont donc à entraîner afin d'accélérer le rythme de déchiffrage et de le rendre plus sûr et plus fluide. Il est à noter qu'une bonne fluidité en lecture oralisée induira nécessairement une bonne fluidité lors d'une lecture silencieuse. **Les entraînements de lecture à haute voix sont donc à privilégier.**

■ Lire avec l'intonation adaptée

Lire à haute voix avec **l'intonation adaptée aide à créer la courbe mélodique de la phrase et à en percevoir son sens**. Même quand elle est silencieuse, toute lecture respecte alors une intonation jouant le même rôle d'aide à la prise de sens.

Le **respect des signes de ponctuation** en est la première composante. Les élèves qui n'en tiennent pas compte ont souvent de grandes

¹ Ce travail ne se substitue pas aux nécessaires révisions et approfondissement du décodage à conduire en début de CE1.

difficultés pour créer les liens nécessaires donnant accès au sens.

Les élèves doivent donc apprendre à **lier les signes de ponctuation à l'intonation correspondante**.

L'**intonation interprétative**, la seconde composante, facilite l'accès au sens (ex. : lire avec colère une réplique annoncée comme telle, aide à en percevoir sa teneur). Elle nécessite donc souvent une certaine anticipation sur ce qui va être lu. Cette dernière compétence permet ainsi, à la fois, d'**aider à comprendre et de montrer que l'on a compris** (lecture à haute voix).

Typologie des entraînements

■ Lire sans erreurs

CONSIGNES	OBJECTIFS
– Je lis des syllabes... des mots de plus en plus difficiles – Je lis des mots avec une aide au découpage en syllabes	• Développement de l'habileté à déchiffrer • Maîtrise du découpage syllabique
– Je lis des mots, des phrases présentées dans différentes écritures	• Développement de la reconnaissance orthographique des mots
– Je lis des mots comportant une lettre muette – Je lis des mots qui se terminent par une lettre muette ou non	• Repérage de la valeur spécifique de quelques lettres internes ou finales (muette ou sonore)
– Je lis des mots : * qui commencent par la même syllabe * qui se terminent par la même syllabe * qui riment * qui ont une syllabe commune * qui s'enchainent	• Repérage et mémorisation des parties de mots identiques pour décoder plus rapidement (décodage habile)²
– Je lis des (listes de) mots qui se ressemblent – J'associe des mots de la même famille – Je lis des mots composés des mêmes lettres	• Discrimination de mots de graphie proche • Développement de la reconnaissance orthographique
– Je lis des mots de plus en plus longs	• Découpage syllabique de mots inconnus • Élargissement de l'empan visuel (nombre de lettres pouvant être identifié en une seule fixation visuelle)
– Je lis des mots comportant : * des lettres pouvant avoir plusieurs valeurs phoniques * des enchainements de lettres complexes <i>st, sc, tion...</i>	• Repérage de valeurs phoniques spécifiques • Décodage des enchainements de lettres difficiles
– Je lis et rectifie des phrases contenant des erreurs	• Discrimination de mots graphiquement proches • Repérage d'erreurs graphiques nuisant à la compréhension littéraire (régulation de sa lecture)

² Décodage habile, niveau intermédiaire entre la fusion de phonèmes et l'adressage (cf. recherche d'André Ouzouillas).

■ Lire avec aisance

CONSIGNES	OBJECTIFS
– Je lis des phrases de plus en plus longues – Je lis des phrases de sens différents, composés des mêmes mots	• Développement de la vitesse de lecture
– Je lis des phrases en faisant des liaisons	• Compréhension de la notion de liaison comme outil de fluidification de la lecture : – prise en compte des liaisons indiquées – repérage autonome des liaisons
– Je lis les phrases en fixant mes yeux sur le trait central de chaque colonne	• Maîtrise du déplacement des yeux : – rapidité – précision de chaque point de fixation – Élargissement de l’empan visuel
– Je remplace un mot du texte par un mot situé dans la colonne de droite	• Maîtrise du déplacement des yeux : aller et retour sur une partie précise de la phrase
– Je lis un texte en partie masqué (taches)	• Développement de l’anticipation combinaison entre les indices graphiques disponibles et la cohérence sémantique de la phrase (compréhension littérale)
– Je lis un texte en partie masqué (lecture sur la crête des mots)	• Développement de la reconnaissance immédiate des mots : adressage (prise d’indices visuels sur le haut des mots qui est davantage porteur d’informations que le bas)
– Je lis un texte dans lequel les voyelles sont remplacées par des cailloux	• Développement de la reconnaissance immédiate des mots : adressage (prise d’indices majoritaire sur les consonnes qui sont davantage porteuses d’informations visuelles que les voyelles)
– Je lis des virelangues	• Décodage et oralisation de textes comportant des récurrences de phonèmes difficiles à déchiffrer et à oraliser

■ Lire avec l’intonation adaptée

CONSIGNES	OBJECTIFS
– Je lis un texte à haute voix en respectant la ponctuation	• Repérage et interprétation des marques de ponctuation : points, virgules, points d’interrogation et d’exclamation, points de suspension, deux-points
– Je lis le texte en respectant les rythmes de lecture proposés	• Adaptation de son rythme de lecture au texte lu
– Je lis chaque phrase avec le ton indiqué par le verbe	• Prise en compte des indices d’intonation donnés par le texte
– Je lis en respectant le ton proposé ou en choisissant celui qui me paraît le mieux adapté	• Production d’une lecture expressive : – guidée – autonome

Programmation annuelle des entraînements

Période 1 septembre octobre	Période 2 novembre décembre	Période 3 janvier février	Période 4 mars avril	Période 5 mai juin
Séances 1 à 6	Séances 7 à 12	Séances 13 à 18	Séances 19 à 24	Séances 25 à 30

Matériel

■ Le livret individuel

Les élèves travaillent systématiquement sur leur livret. Ils y effectuent différents types de tâches :

- s’entraîner à lire en respectant la consigne donnée ;
- préparer sa lecture en inscrivant quelques repères (liaison, signes d’inflection de la voix) puis lire avec l’intonation adaptée ;

- évaluer son travail en coloriant 1 à 4 étoiles symbolisant son niveau de réussite, à l’issue de chaque séance.

Pour ces deux dernières tâches, l’enseignant pourra donner à chaque élève un transparent sur lequel les signes tracés sont effaçables. Cette proposition permet à de nouveaux élèves de réutiliser le livret.

■ Le guide pédagogique

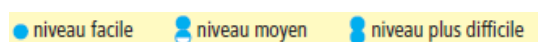
Modalités de différenciation et organisation de la classe

Le livret d'entraînement est conçu pour travailler avec une classe ou une section de la classe entière en prenant en compte les disparités entre les élèves.

Les dispositifs présentés ci-dessous permettront d'organiser et de gérer la classe de façon à ce que chaque élève tire, de ces séances, un bénéfice adapté à ses capacités.

■ Des séances présentant deux ou trois niveaux de travail identifiés

Le livret d'entraînement permet d'adapter le travail à tous les élèves, selon trois niveaux, facilement repérables grâce au code graphique suivant :



Au niveau quantitatif

Le niveau facile propose un contenu allégé au niveau de la quantité de lecture : il est donc accessible aux élèves petits déchiffreurs.

Le niveau moyen comprend des listes de mots ou des phrases un peu plus longues et peut être proposé en travail complémentaire aux élèves petits déchiffreurs ayant réussi le premier niveau.

Le niveau plus difficile comporte un plus grand nombre de mots ou de phrases. Il est à destination des élèves plus avancés en lecture.

Chaque enseignant-e peut encore moduler la quantité de lecture à partir de ces repères pour l'adapter au niveau de chacun.

Exemple : « À présent, tu lis bien tous les mots du premier niveau, tu peux lire ceux du niveau suivant ou un ou deux mots du niveau suivant. »

Au niveau qualitatif

Les entraînements proposés au niveau facile présentent moins de difficulté de lecture que ceux des 2 autres niveaux (complexité orthographique du mot, vocabulaire utilisé, structure de la phrase, difficulté des intonations proposés...) et, bien que visant le développement de la même compétence, sont donc plus accessibles aux élèves en difficulté.

Les 3 niveaux fonctionnent de façon cumulative. Ainsi, les élèves les plus performants effectuent l'entraînement dans sa totalité : du niveau facile à celui plus difficile.

Remarque : au-delà de ce travail différencié par niveau, il est nécessaire d'adapter le support de lecture, pour les élèves dyspraxiques ou dyslexiques, agrandir la page ou la transcrire en opendyslexic.

■ Des modalités de travail adaptées

En autonomie (seul ou à deux)

Après présentation des consignes, beaucoup d'élèves peuvent réaliser les entraînements en autonomie, seul ou à deux.

Les élèves bons lecteurs peuvent effectuer les entraînements individuellement mais **le travail par deux est toutefois préférable** car il permet un temps de lecture (à haute voix) conséquent (active ou attentive) et une meilleure conscientisation des difficultés et des progrès : un élève lit tandis que l'autre suit la lecture, repère les erreurs de décodage (mot mal lu ou erroné), critique la fluidité de la lecture (trop lent, mots d'une phrase pas assez liés entre eux...) ...

Ce temps de lecture avec un pair doit cependant **toujours être précédé d'un temps de lecture individuelle** afin que chacun puisse s'approprier l'entraînement avant son oralisation.

En petit groupe avec l'enseignant-e

Les élèves les plus en difficulté de lecture ont besoin d'aide pour pallier leurs lacunes, percevoir et rectifier leurs erreurs en temps réel. Cette aide ne peut être apportée que par l'enseignant-e qui a une connaissance efficiente des difficultés de chacun.

L'étayage auprès du petit groupe d'élèves peut porter sur différents points :

- explicitation de la consigne,
- aide au déchiffrage (découpage syllabique ou travail par analogie, valeur phonétique de certaines lettres, fusion lettres / syllabes / mots...),
- oralisation et la modélisation de la lecture,
- explicitation des difficultés rencontrées et la proposition d'améliorations,
- sollicitations multiples des élèves en difficulté en vue d'automatiser le décodage.

En tutorat

L'aide à un élève en difficulté de lecture peut aussi être apportée par un élève tuteur, dans un moment de travail à deux. Il portera principalement sur ces points :

- aide au déchiffrage,
- contrôle des erreurs et rectification,
- modélisation,
- reprise de l'entraînement.

■ Une pédagogie explicite

Pour que l'implication d'un élève soit totale, il est nécessaire qu'il comprenne bien ce qui est attendu.

La précision du décodage

Il importe de **rappeler l'importance du décodage et de son automatiser**. Les élèves doivent avoir conscience que ne pas parvenir à décoder un mot ou le confondre

avec un autre conduit nécessairement à des difficultés de compréhension.

EXEMPLE DE CE QUI PEUT ÊTRE DIT AUX ÉLÈVES EN DÉBUT D'ANNÉE

Quand on lit un texte l'important est de comprendre ce que son auteur raconte ou explique. Et pour comprendre, il faut tout d'abord bien lire chaque mot du texte. Si l'on n'arrive pas à lire un mot ou si on prend un mot pour un autre, on ne comprend plus ce qu'on lit ou on comprend autre chose que ce que l'auteur a écrit. C'est pourquoi, vous allez vous entraîner à lire les mots avec précision, y compris quand ceux-là sont difficiles à déchiffrer.

La lecture fluide : donner des repères et le vocabulaire correspondant

La modélisation permet aux élèves d'identifier ce qu'est une lecture fluide.

Au CE1, on attend que les élèves sachent :

- lire en continu les groupes de mots qui font sens ensemble ;
- marquer des pauses différentes correspondant aux signes de ponctuation ;
- respecter la courbe mélodique de la phrase.

Chaque critère sera reformulé en temps voulu afin que les élèves se les approprient.

EXEMPLE DE CE QUI PEUT ÊTRE DIT AUX ÉLÈVES EN DÉBUT D'ANNÉE

Lorsque vous avez appris à faire du vélo, vous avez fait beaucoup d'efforts pour tenir en équilibre, contrôler votre chemin. Puis, après un temps d'entraînement, cette pratique est devenue plus facile et agréable. Il en est de même pour la lecture.

Lorsqu'on est lecteur débutant, on fait beaucoup d'efforts pour déchiffrer les mots, enchaîner les mots et les phrases. Parfois, c'est fatigant ou même décourageant.

Si l'on s'entraîne à lire, tout ce travail devient automatique. On utilise moins d'énergie, on fait moins d'efforts. Cela devient une sorte d'habitude. On se fatigue moins pour déchiffrer les mots, on lit plus vite et on peut ainsi être davantage attentif au sens de ce qu'on lit.

La lecture expressive : modéliser pour pouvoir la caractériser

Une lecture expressive est une lecture orale où les émotions et les sentiments sont transmis aux auditeurs par le lecteur. Ces émotions et sentiments sont étroitement liés aux intentions de l'auteur.

Une lecture expressive conjugue la compréhension, la fluidité et l'expression. Elle est difficile, c'est pourquoi le temps de préparation et d'entraînement est fondamental.

Pour que chaque élève y réussisse, outre la différenciation quantitative, on pourra :

- lever les problèmes de compréhension du texte avant son interprétation,
- vérifier la compréhension des mots indiquant la tonalité à appliquer (verbes ou adverbes),
- modéliser la lecture (élève bon lecteur ou enseignant-e).

EXEMPLE DE CE QUI PEUT ÊTRE DIT AUX ÉLÈVES

En début de période 1

Vous allez vous entraîner à lire en tenant compte des signes de ponctuation (virgules, points...). Les signes de ponctuation aident à comprendre le texte. Si on ne respecte pas la ponctuation, on associe des mots qui ne vont pas ensemble et on ne comprend plus ce que l'on lit.

Exemple :

Le taxi se gare, un passager descend. La porte de l'hôtel s'ouvre automatiquement.

Le taxi se gare. Un passager descend la porte de. L'hôtel s'ouvre automatiquement.

Il est donc nécessaire d'apprendre à bien repérer les signes de ponctuation et à comprendre leur rôle.

En début de période 3

Vous allez maintenant vous entraîner à lire en continuant à respecter la ponctuation mais également en mettant le ton : c'est-à-dire en adaptant la vitesse de lecture au sens du texte (vite pour montrer qu'il y a de l'action, lentement pour montrer les hésitations...) et en exprimant des émotions (colère, tristesse, joie...), celles que l'auteur a voulu mettre dans son texte.

Parfois, l'auteur donne des indications sur ces émotions (il crie, elle se réjouit...), parfois il faut les percevoir au travers de ce qui est raconté.

Lire en mettant le ton aide à mieux comprendre ce qu'on lit et permet à celui qui écoute la lecture de mieux comprendre également.

Afin d'être pleinement explicite, il importe également, pour l'ensemble de ces apprentissages, qu'à l'issue de chaque phase d'une séance, les élèves s'expriment sur ce qu'ils ont fait, ce qu'ils ont appris, l'intérêt qu'avaient ces entraînements.

Modalités d'évaluation

Deux formes d'évaluation sont proposées : l'évaluation formative et l'évaluation sommative.

■ L'évaluation formative

Elle est présente dans chacun des deux temps de chaque séance.

PHASES 1 et 2 : entraînement au déchiffrage et à la lecture fluide

– Au cours du travail autonome

Les élèves qui ont travaillé en binôme peuvent échanger sur leur travail (auto-positionnement ou regard sur le travail du camarade).

Les élèves peuvent également viser une **amélioration** de leur capacité à lire en mesurant leur **vitesse** de lecture³. Un travail chronométré par deux peut être proposé.

On compare ainsi deux mesures, l'une étant réalisée en début d'entraînement, l'autre en fin. On peut également comparer le temps de lecture d'une séance à une autre pour un exercice comportant un nombre de mots équivalent.

Les élèves peuvent enfin comparer leur vitesse de lecture à celle attendue en fonction de la période.

Vitesse de lecture attendue en cours d'année

Période 1	Période 2	Période 3
45 mots / min	50 mots / min	55 mots / min

Période 4	Période 5
60 mots / min	65 mots / min

– Lors de la phase de clôture

Les élèves qui ont travaillé en autonomie peuvent exprimer leur progrès après une lecture à voix haute volontaire.

Les élèves ayant travaillé avec l'enseignant-e apprécieront leurs progrès dans le cadre d'une coévaluation : autoévaluation croisée avec l'évaluation de l'enseignant-e.

Exemples : « J'ai lu quatre mots, c'est un mot de plus que la séance dernière. »

« J'ai lu tout le niveau ●. » « Je n'ai fait qu'une seule erreur. »

« J'ai dépassé un peu le niveau ●. »

L'aspect qualitatif au niveau de la **fluidité** sera évalué selon les critères définis dans chaque consigne (liaisons, déplacement des yeux...).

PHASE 3 : entraînement à la lecture avec une intonation adaptée

Les élèves travaillent individuellement ou en binôme ou dans un petit groupe bénéficiant de l'étayage de l'enseignant-e.

Un temps de synthèse collectif clôt cette phase pour permettre à chaque élève de prendre conscience de ses progrès par le biais d'une autoévaluation.

Des échanges avec le camarade (ou l'enseignant-e) ayant observé la lecture doit aider au positionnement.

³ Le symbole ⊕ indique que l'entraînement peut se prêter à une évaluation chronométrée.

★★★★ Ma lecture est très fluide, je respecte la ponctuation, *je mets le ton*⁴.

★★★ Ma lecture est assez fluide, je respecte la plupart du temps la ponctuation, *je ne mets pas toujours le ton*.

★★ Ma lecture n'est pas encore assez fluide. Je ne respecte pas toujours la ponctuation, *j'ai des difficultés à mettre le ton*.

★ Ma lecture n'est pas très fluide. Je ne respecte pas assez la ponctuation, *je lis sans mettre le ton*.

■ L'évaluation sommative

Elle est conduite **en fin de période ou en fin de trimestre** selon le dispositif d'évaluation de chaque école.

Les séances 6, 12, 18, 24 et 30 correspondant à chaque fin de période scolaire peuvent servir de supports d'évaluation.

Pour les élèves bons lecteurs, l'enseignant-e pourra s'appuyer sur leur autoévaluation.

Pour les élèves plus fragiles, un moment de lecture orale individuelle sera nécessaire pour évaluer précisément le niveau de lecture des élèves : mesure des progrès, évaluation des difficultés.

⁴ Les critères présentés en italiques sont ajoutés à partir de la séance 20.

Exemples de mise en œuvre de séances d'entraînement et des dispositifs de différenciation correspondants

Séance 1 p. 2 et 3

■ Entrainement au déchiffrage et à la lecture fluide (25 min)

Objectif d'apprentissage

– Lire sans erreurs, avec aisance.

		Compétences développées	Consignes de travail	Organisation de la classe / Différenciation	Supports
LIRE SANS ERREUR					
5 min 	PHASE 1 Lecture oralisée de syllabes	Automatiser le déchiffrage des syllabes sans erreurs	Lire les syllabes par colonne	Élèves bons déchiffreurs – Travail en binôme – Autoévaluation du travail réalisé	Livret d'entraînement p. 2 exercice 1
5 min 	PHASE 1 (suite) Lecture oralisée de mots	Automatiser le déchiffrage de mots de graphies proches	Lire en associant des mots qui se ressemblent	Élèves en difficulté de déchiffrage – Adaptation de la quantité de travail selon les capacités des élèves : alléger le niveau ● ou le prolonger par le début du niveau ●● – Lecture accompagnée par un camarade (tutorat) – Autoévaluation du travail réalisé ou – Lecture soutenue dans un groupe de travail spécifique conduit par l'enseignant-e. – Coévaluation des productions entre chaque élève du groupe et l'enseignant-e	Livret d'entraînement p. 2 exercice 2
LIRE AVEC AISANCE					
10 min 	PHASE 2 Lecture oralisée de phrases	Lire de manière fluide	Lire des phrases de plus en plus longues	Mêmes dispositifs de différenciation <i>Facultatif : Chronométrage du temps de lecture des phrases qui s'allongent Objectifs de temps : ● 20' / ●● 45'</i>	Livret d'entraînement p. 2 exercice 3
5 min 	PHASE 3 Clôture de l'entraînement au déchiffrage et à la lecture fluide	Clôre cette phase d'entraînement par : – la mise en mots des entraînements effectués (lecture de syllabes qui se ressemblent, de mots qui ne diffèrent que d'une lettre, de phrases de plus en plus longues) et de leur intérêt – la lecture à haute voix des exercices 1 à 3 par des élèves volontaires, les autres élèves pouvant donner des conseils d'amélioration de cette lecture			

Lecture avec une intonation adaptée (25 min)

Objectif d'apprentissage

– Lire en respectant la ponctuation pour apporter les intonations adaptées à une lecture à haute voix.

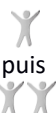
		Compétences développées	Consignes de travail	Organisation de la classe / Différenciation	Supports
LIRE AVEC UNE INTONATION ADAPTÉE					
10 min 	PHASE 4 Modélisation de la lecture	Développer la lecture fluide en respectant les signes de ponctuation	1. Écouter la lecture oralisée par l'enseignant-e, lever les éventuelles difficultés de compréhension 2. Observer le texte, repérer le codage associé aux signes de ponctuation 3. Écouter de nouveau la lecture oralisée de l'enseignant-e ou d'un élève volontaire, rappeler les signes de ponctuation utilisés : – les nommer – expliciter leur sens et l'intonation qui leur est associée : * le point = baisse de la voix à la fin de la phrase pour indiquer la fin d'une idée, d'une unité de sens... * la virgule = courte pose sans modifier l'intonation pour séparer des groupes de mots dans la phrase... 4. Écouter une lecture de l'enseignant-e ne respectant pas les intonations qui conviennent, détecter les erreurs		– Reproduction agrandie de la p. 3 du livret d'entraînement – Livret d'entraînement p. 3 exercice 4
10 min 	PHASE 5 Lecture oralisée de texte		Le lecteur A lit, le lecteur B écoute avec attention. – Lire le texte en respectant la ponctuation – Écouter les conseils du camarade qui a suivi la lecture – Échanger les rôles – Poursuivre l'entraînement autant que nécessaire	Élèves en difficulté – Travail en tutorat et /ou – en groupe de travail spécifique avec étayage de l'enseignant(e) Élèves bon lecteurs travail complémentaire : lecture personnel (livre de bibliothèque, de lecture...) en étant attentif au respect des signes de ponctuation	Livret d'entraînement p. 3 exercice 4
5 min 	PHASE 6 Clôture de la lecture avec l'intonation adaptée	Clore ces phases d'entraînement par : – la lecture à haute voix de l'exercice 3 par des volontaires – l'autoévaluation de son niveau de lecture (livret d'entraînement p. 3) : * présentation des critères d'autoévaluation (cf. « Modalités d'évaluation » de ce guide), proposition d'exemples d'autoévaluation autour de quelques lectures d'élèves * échanges par binôme * appréciation de son niveau par choix du nombre d'étoiles à colorier			

Séance 25 p. 38 et 39

■ Entraînement au déchiffrage et à la lecture fluide (20 min)

Objectif d'apprentissage

– Lire sans erreurs, de manière fluide.

		Compétences développées	Consignes de travail	Organisation de la classe / Différenciation	Supports
LIRE SANS ERREUR					
5 min  puis 	PHASE 1 Lecture oralisée de mots	Lire des mots sans erreurs	Lire des mots qui se ressemblent	Élèves bons déchiffreurs – Travail en binôme – Autoévaluation du travail réalisé Élèves en difficulté de déchiffrage – Adaptation de la quantité de travail selon les capacités des élèves : alléger le niveau 1 ou le prolonger par le début du niveau 2 – Lecture accompagnée par un camarade (tutorat) ou – Lecture soutenue dans un groupe de travail spécifique conduit par l'enseignant-e – Coévaluation des productions entre chaque élève du groupe et l'enseignant-e	Livret d'entraînement p. 38 exercice 1
5 min  puis 	PHASE 1 (suite) Lecture oralisée de phrases	Contrôler sa lecture, savoir rectifier une erreur de sens	Lire la première phrase, en respectant ce qui est écrit : repérer l'erreur ; dire la phrase rectifiée		Livret d'entraînement p. 38 exercice 2
LIRE AVEC AISANCE					
5 min 	PHASE 2 Lecture oralisée d'un virelangue	Lire de manière fluide une phrase contenant des sons récurrents	– Découvrir le virelangue à deux – Le lire seul – Le lire à voix haute – Écouter les conseils du camarade qui a suivi la lecture – Poursuivre la lecture en échangeant les rôles autant que nécessaire	Mêmes dispositifs de différenciation Facultatif : <i>Chronométrage du temps de lecture des virelangues (objectifs de temps : ● → 25' / ●● → 45')</i>	Livret d'entraînement p. 38 exercice 3
5 min 	PHASE 3 Clôture de l'entraînement au déchiffrage et à la lecture fluide	Clôre cette phase d'entraînement par : – la mise en mots des entraînements effectués (lecture de mots qui se ressemblent, de phrases contenant des erreurs, d'un virelangue) et de leur intérêt – la lecture à haute voix des exercices 1 et 2 par des élèves volontaires, les autres élèves pouvant donner des conseils d'amélioration de cette lecture			

■ **Lecture avec une intonation adaptée** (25 min)

Objectif d'apprentissage

– Lire en respectant la ponctuation et de manière expressive (intonation).

		Compétences développées	Consignes de travail	Organisation de la classe / Différenciation	Supports
LIRE AVEC UNE INTONATION ADAPTÉE					
15min  puis 	PHASE 4 Lecture oralisée du texte selon les consignes de ton données	Développer la lecture expressive	<u>seul</u> – Découvrir le 1 ^{er} texte <u>à deux</u> – Lire le 1 ^{er} texte en adoptant les deux tons indiqués (joyeux / énervé) Le lecteur A lit, le lecteur B écoute avec attention – Écouter les conseils du camarade qui a suivi la lecture puis relire le texte si nécessaire – Échanger les rôles – Poursuivre de la même façon pour le deuxième et le troisième texte	Élèves en difficulté – Travail en tutorat et/ou – un groupe de travail spécifique avec étayage de l'enseignant-e Élèves bons lecteurs – Travail complémentaire : retrouver dans un autre texte (lecture personnelle en cours) des phrases qui pourraient être lues avec un ton : inquiet, énervé, joyeux ou triste	Livret d'entraînement p. 39 exercice 4
5 min 	PHASE 5 Clôture du travail de lecture avec l'intonation adaptée	Clôre ces phases d'entraînement par : – la lecture à haute voix de l'exercice 4 par des volontaires, les autres donnent des conseils pour améliorer la lecture (par exemple : on pourrait plus faire sentir la joie ou l'énervement.), – l'autoévaluation de son niveau de lecture (livret p. 39), cf. « Modalités d'évaluation » de ce guide.			