

Fluence de lecture au CE

Formation circonscription Romans Isère

Présentiel septembre 2020 - GDML 26

Marina Liautard CPC IEN Romans Isère



Objectifs de la formation

module de 6h : 3h présentiel et 3h distanciel

- Faire un état des lieux des premières représentations de ce qu'est la fluence de lecture et des pratiques de classe, formuler ses attentes de formation, les partager entre pairs.
- Définir la fluence, ce que disent les textes de cadrage, les apports de la recherche
- Connaître les enjeux de l'enseignement de la fluence
- Connaître les obstacles à l'apprentissage
- Connaître les compétences et connaissances à développer
- Identifier des repères didactiques et pédagogiques pour concevoir et mettre en œuvre l'enseignement de la fluence
- Découvrir des outils, des activités à expérimenter pour enseigner la fluence



Prise de représentation de ce qu'est la fluence en lecture, se questionner sur ses pratiques de classes

Mise en activité :

a. **Consigne:** Répondre aux questions suivantes par écrit, individuellement, de manière anonyme **durant 10 min**. Les questionnaires seront ramassés par le formateur à la fin de cette première partie :

1. Qu'est-ce que, selon vous, la fluence en lecture ?
2. Pourquoi se préoccuper de la fluence en lecture ?
3. Quelles sont les principales difficultés rencontrées par les élèves?
4. Quelles activités proposez-vous à vos élèves pour travailler la fluence en lecture ?
5. Quelles sont les principales difficultés que vous rencontrez dans la mise en place de cet enseignement ? Quelles sont vos réussites ?
6. La formation répondra à mes attentes si



Prise de représentation de ce qu'est la fluence en lecture, se questionner sur ses pratiques de classes en lien avec la fluence de lecture

Mise en activité : Prendre connaissance collectivement des réponses

- a. **Contexte covid** : Demander à 6 collègues volontaires de venir renseigner les affiches, un collègue par affiche , puis faire compléter les affiches collectivement par les PE, pendant que le formateur gère la prise de parole. **(20 min)**
- b. **Pour gagner du temps** : Le contenu de chaque affiche sera repris par le formateur au fur et à mesure du déroulé de la formation.



Définir ce qu'est la fluence de lecture, en référence aux textes de cadrage et en lien avec les apports de la recherche

« Savoir lire suppose donc que **l'identification des mots par le décodage soit suffisamment automatisée** pour permettre d'accéder à la compréhension : c'est ce qu'on appelle la fluidité ou la fluence en lecture. »
(Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1)

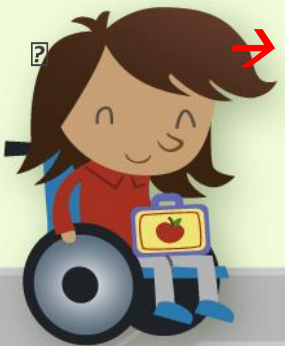
→ **FLUENCE = Lecture fluide, c'est-à-dire lire rapidement et avec exactitude**

« La recherche a ajouté une autre caractéristique importante à la fluidité. Le décodage exact et la **reconnaissance globale des mots sont essentiels, mais le fait de saisir le rôle de la syntaxe et du rythme**, un des aspects de la reconnaissance des mots connus sous le nom de « **prosodie** », **sont tout aussi essentiels.**

La lecture prosodique nécessite un découpage du texte en expressions ou unités selon la structure syntaxique, exprimant les variations naturelles d'intonation de la voix qui sont à la fois le résultat et l'expression de la compréhension. » (Schwanenflugel et coll., 2004)

« **Trois mots clés définissent la fluidité de lecture : précision, rapidité et expression.** » (Kuhn, Schwanenflugel et Mésinger, 2010)

→ **FLUENCE : capacité à lire rapidement, sans erreur, avec aisance et avec une intonation adaptée**



Définir ce qu'est la fluence de lecture, en référence aux textes de cadrage et en lien avec les apports de la recherche

« Il y a une trentaine d'années, la définition de la fluence de lecture se limitait à l'automatisation de la reconnaissance des mots.

Une conception plus récente retient également:

- l'habileté à grouper les mots en unités syntaxiques de sens,
- l'utilisation rapide de la ponctuation,
- le choix des moments de pause
- et l'intonation pour donner tout son sens à un texte.

Toutes ces activités cognitives impliquées dans la fluence de lecture doivent pouvoir **être mises en œuvre de façon implicite sans nécessiter d'attention consciente.**

Mais pour ce faire, ces habiletés, qui conduisent à une fluidité de lecture satisfaisante, doivent être travaillées dans l'ordinaire de la classe ou/et en remédiation et pas seulement évaluées.

La fluence de lecture est plus perceptible en lecture orale, mais elle concerne également la lecture silencieuse, où le lecteur reconnaît les mots automatiquement et les regroupements de mots rapidement de façon à faciliter sa compréhension du texte.

Mais améliorer la fluence de lecture des élèves, qui est primordiale, ne suffit pas à en faire des lecteurs experts. le travail sur la compréhension doit être mené de concert. » (Extrait *La lecture Apprentissage et difficultés* Jocelyne Giasson)



Les enjeux de la fluence de lecture

Pourquoi enseigner la fluence en classe ?

« La relation entre la fluidité en lecture et la compréhension est bien établie : une reconnaissance exacte et rapide des mots permet à l'élève de rediriger son attention, la faisant passer du décodage des mots à la construction de sens.

Les chercheurs nous apprennent que **la fluidité de lecture orale, ou fluence, est un prédicteur direct et un indicateur de la bonne compréhension en lecture.** » (*Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CP – 2019*)

« **La fluence**, le volume et la diversité des textes lus ont **un effet bénéfique sur l'accès à la compréhension.** » (*Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CP*)

« La **corrélation entre les résultats en matière de vitesse de déchiffrage et de compréhension d'un texte écrit** retient particulièrement l'attention. Si lire c'est comprendre, il semble bien ainsi que ce soit **la précision et la fluidité du déchiffrage qui sont le mieux à même d'assurer la compréhension.** » (*Jérôme Deauviau, Anne-Marie Bruno, Odile Espinoza, Lecture au CP : un effet manuel considérable, rapport de recherche. In Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CP – 2019*)

Pour comprendre un texte il faut donc pouvoir le lire de façon fluide, ne plus être mobilisé par le décodage afin de libérer sa mémoire de travail pour consacrer ses efforts à la compréhension.



→ **Importance du lien entre fluence ou fluidité de lecture et compréhension en lecture, la fluence de lecture est une condition essentielle pour accéder à la compréhension.**



La fluence dans les textes de cadrage

Le document est distribué par le formateur, vous en prendrez connaissance durant le distanciel, de préférence en équipe de cycle.

Retour écrit au formateur pour le premier mars en distinguant : ce qui vous conforte, ce qui est nouveau, ce qui vous surprend et vous questionne.



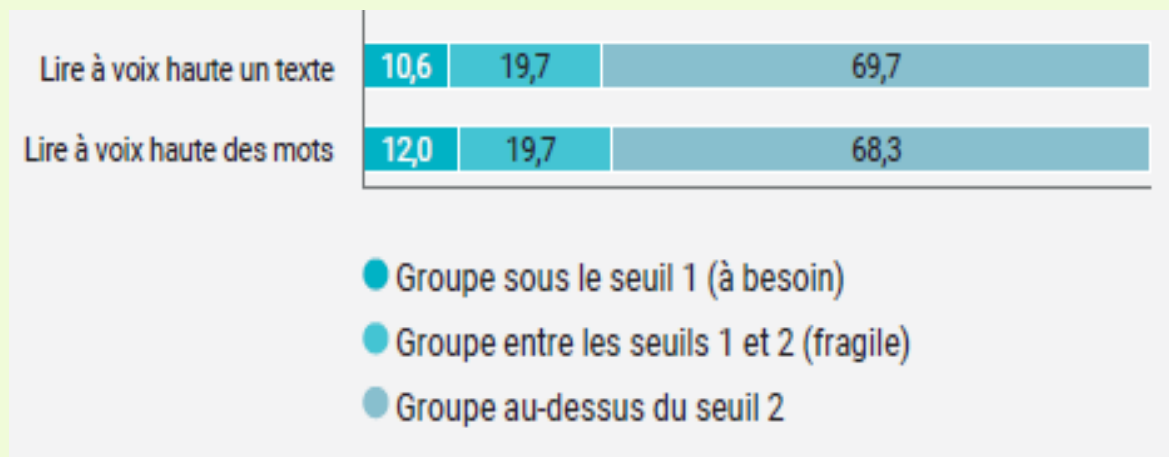
Les difficultés rencontrées par les élèves, les obstacles à l'apprentissage

Ce que nous apprennent les évaluations :

Evaluations nationales CE1 : [lien EDUSCOL](#)

Exercice n°3 Items 17 et 18 : Activité - lire correctement le plus de mots possibles en une minute. La mesure de la fluence repose sur un test qui indique le nombre de mots lus correctement en une minute à partir d'un texte, donc en contexte, ou isolés (liste de mots).

Attendu : 70 mots par minute en CE1



Lire : près d'un quart environ des élèves lisent encore trop lentement. Ils n'ont pas la fluidité nécessaire.



Les difficultés rencontrées par les élèves, les obstacles à l'apprentissage

Plusieurs raisons peuvent expliquer le manque de fluidité en lecture chez les élèves

Mise en activité n°1 :

Objectif de cette mise en situation :

Mettre en évidence les difficultés que rencontre tout lecteur, lors de la lecture de manière fluide et expressive d'un texte.

Consigne : Je vous propose de vous livrer à un petit exercice. Il suffit de lire à haute voix, si possible avec fluidité et expressivité, le petit texte qui sera projeté.



Ճգ թե՛ զգա՛ց ԴձԿՈՎ ԻճԺՅԸ ԲԹ ՀԻՐԿ ԵՃ ԵՈՒՅՑ ԿՐ Յ՛ԿՑ ԹԹԹ ԵՅՑՅ
ԵԿՅ ՀՈՒՅ ԺԿՈՐՅ. ԸՃՈ ԲԹ ՀԲՃՅ ԿՅՐԿ ԹՈՅԵԵԿ Ե՛ՃՑ ԵՐՅՑ ԵՈՐԿ, ԵՐԵՅՐ
ՀԿՅԵ ԶՑ ՀԿՐՅՐ ԻՅԿԵՃ, ԵԺՅ ԵԿ ԴձԿՈՎ. « ԲԻՐՐ ԿՅՐ ԵՐԺԿ ՅԵՅ. »
ԵՐԻՐԵԹԹԵՐ-ՅԹ ԵՐԿԺԿՑՐ. ՃՑ ԵՅԵՈՒ ԵՈՅԺԹ ԹՅԿՑՐԾՐ ԿՑ ՅԿ
ԵՅՑԵՑՑՑՐ, ՐԻՐՐ ԿՅՐԿԿ ԺԿ ԴձԿՈՎ Ե՛ՐՅՐ ՀԵՅ ԲԿժԵ ԲԹ ՀԻՐԿ ԵՃ
ԵՈՒՅՑ. ԼԲ ԿՑ ՀՈԻՅՐԹ ՀԻՐՈ ԹԹԿՈ ԲԵՅԿ ԶՑ ՀԹԵԵԿԻՑ ԵՅՑՅ ԲԹ ԺԵԿ, ԵՃ
ԺՅԵԿԵ ԵՃ ՀՈՒ. ԽՀԿՅԺԺԵՑՐ ԲԿ ԵՅԵՈՒ, ԲԿ ՀԿՐՅՐ ԻՅԿԵՃ ԺՅՑՐ ՅԿ
ՀԻԿՈ ՅՃՈ Բ՛ԿՈՐԿ ՐԻՐՐ ՀՈՒՅ ԵԿ ԲՃՅ.

« ՄԵՅՅ ԺԿԲ ԵԿՑՈՎ Ե՛ԻՅԿԵՃ ԿՅ-ՐՃ ԵԻԵԵ, ԺԿՅ ԵԿ ՅԵՅՐ ԺԻԿՈ ? » ԵՅՐ-
ՅԹ ԿՑ ԿՅՅՅՅՑՐ ԲԿՅ ԵՀԵՐԲՅ.

Խ ԺԵԻՅ ԲԿ ԵՅԵՈՒ ԵԵՀԻՑՅՅՐ : « ՐԿԲ ԵԿՑՈՎ Ե՛ԻՅԿԵՃ ԿՅ-ՐՃ ԺԿՅ ԵԿ
ՅԵՅՐ ՀԵՅ ԵՅԿՈ ? » ԵՐ ՅԹ ՀԹԵԵԿՅ ԵՅՑՅ ԲԹ ԺԵԿ. ԼԲ ԵՅԵԵՐԵՈՅՑՐ
ԹԵԵՐԺԵ, ԲԿ ԵՅԵՈՒ ԵՅԵԿՑՐ ԵՅՑՅ ԲԹ ԺԵԿ, ԲԿ ՀԿՐՅՐ ԻՅԿԵՃ
ԺԻԹՐՅԿՑՐ ԵՃ ԹԻՒ.

*Nous sommes au tout début
de l'année de CP, aucune
relation grapho-phonémique
n'a encore été étudiée*



TAUX DE DÉCHIFFRABILITÉ : 0 %



Un økəz dɑɔzɣ Diɪrrɪ tɔdriɔ la ʒorɔɪ ɔu jarɔzɣ et ɔ'ɪg alla ɔəgɔ
 lɪʒ ʒréʒ dɪrɔɔ. Ður la ʒluʒ ʒəɔɔɔ ørəgɔɔɔ ɔ'un grəgɔ arøɪ, éɔəzɔ
 ʒɪɔɔé un ʒeɔiɔ tɔɔkəz, adi ɔe Diɪrrɪ. « ɔtɔɔ est ɔaldɪ iji. »
 gəzɔɔɔəəəəə-il gəɔɔdɪgɔ. Un ɔagər arriɔa øiɪgɔɔɔ ɪg ɔe
 ɔəgɔiɪgəɔɔ, ɔtɔɔ ɔkɔrɔɔɔ qɔɔ Diɪrrɪ g'əzɔ ʒəʒ fɪrdé la ʒorɔɪ ɔu
 jarɔzɣ. Il ɪg ʒrofiɔa ʒtɔr allɔa fəɔɪ un ʒltɔgɔɔtɔg ɔəgɔ la dərɪ, əz
 dɪliɪɔ ɔu ʒré. Aʒɪɔeɔəgɔ le ɔagər, le ʒeɔiɔ tɔɔkəz dɔzɔɔ ɔe ʒoʒɔ
 ɔur l'ɔkɔøɪ ɔtɔɔ ʒrɔɔ ɔe lui. « ɔəəɔ qɔɔl gɪgɪɪ ɔ'tɔɔkəz ɪʒ-ɔu ɔtɔgɔ,
 qɔi gɔe ɔəzɔ dɔlɔa ? » ɔiɔ-il ɪg ɔəɔɔəəgɔ lɪʒ éʒəɔlɪʒ.
 A qɔtɔ le ɔagər réʒtɔgɔiɔ : « Ğɔɔl gɪgɪɪ ɔ'tɔɔkəz ɪʒ-ɔu qɔi gɔe ɔəzɔ
 ʒəʒ gəgɔa ? » Et il ʒltɔgɔɔa ɔəgɔ la dərɪ. Il ɔ ɔiɔɔuɔèrɪgɔ lɔgɔɔɔdɔɔ,
 le ɔagər gəgəgɔɔ ɔəgɔ la dərɪ, le ʒeɔiɔ tɔɔkəz dɔlɔiɪgəgɔ əz
 øɔɔɔ.

*Quelques petites semaines
 après.*

*Un tempo assez
 soutenu de l'étude des RGP a
 été mis en place :*

10 RGP étudiée en 5 semaines :
 - 6 sons voyelles (a, e, é, i, o, u)
 - 2 liquides : l, r
 - 2 fricatives : f, j
 + quelques mots outils (un, une,
 et, est,...).



TAUX DE DÉCHIFFRABILITÉ : 39 %



Un øʋəz ɖatɜ̃g Piʁre ouʦʁiɔ la porte ɔu jaʁɔɜ̃g et ɔ'en alla dans
 lɛʁ pʁéʁ ɖʁʁʊʁ. Ður la pluʁ ʒəʦte øʁə̃ʒɔe ɔ'un grə̃gɔ arøʁe, étəɜɔ
 ʒɛʁjɔé un petiɔ ɖəʒʋəz, aɖi ɔe Piʁre. « Touɔ est jalɖe iʒi. »
 ɖazouɜəəəəɜɔ-il ɔəɜəɖʁgɔ. Un jaɣarɔ arriɖa øiʋgtôɔ en ɔe
 ɔə̃gɔigə̃gɔ, touɔ ʒeureux ɔəe Piʁre g'əɜɔ paʁ fɛʁɖé la porte ɔu
 jaʁɔɜ̃g. Il en profita pour allɔa fəɜʁʋ un plɖggɛɖg dans la ɖarɔ, əz
 ɖilieu ɔu pʁé. Apɛʁjeɖə̃gɔ le jaɣarɔ, le petiɔ ɖəʒʋəz ɖə̃gɔ ɔe
 pʊʁʋə ɔur l'ɔɛʁøe touɔ pʁgɔ ɔe lui. « ɛəɜə ɔə̃ʋl gɛgʁe ɔ'təʒʋəz ʋə-
 tu ɔɖgɔ, ɔəi gɛ ɔəɜɔ ɖolɔa ? » ɔiɔ-il en ʒəzʋəə̃gɔ lɛʁ épəzleʁ.
 A ɔəɖɖ le jaɣarɔ réptgɔiɔ : « Ğə̃ʋl gɛgʁe ɔ'təʒʋəz ʋə-tu ɔəi gɛ
 ɔəɜɔ paʁ gə̃gɔa ? » Et il plɖggɛɖa dans la ɖarɔ. Il ɔ ɔiəʒutèʁgɔ
 lɖggɖɖɖə, le jaɣarɔ gə̃gɛ̃gɔ dans la ɖarɔ, le petiɔ ɖəʒʋəz
 ɖolɖigə̃gɔ əz øʁɔ.

TAUX DE DÉCHIFFRABILITÉ : 57 %

*Nous sommes
 en octobre, le tempo est toujours
 aussi soutenu.*

*Les RGP suivantes ont été
 travaillées :*

- Sons-voyelles combinant 2 lettres (ou, eu),
 - une nouvelle fricative (z),
 - 2 occlusives (p, t),
 - une lettre muette (e)
- + quelques nouveaux mots outils
 (en, dans,...).*



Un øʁəz ɔatɜg Piʁre ouvrit la porte ɔu jarɔzɡ et s'en alla dans les prés
vɛrts. Sur la plus ɤəte ørəɡche ɔ'un grəgd arøre, étəɜt pɛrché un
petit tɜsʁəz, aɔi ɔe Piʁre. « Tout est jalɔe iji. » ɔazouɜəəəɜt-il
ɔəɜedɛɡt. Un jagard arriva øiɛgtôt en se ɔəɡɔigəgt, tout ɤeureux ɔe
Piʁre ɡ'əɜt pas fɛrdé la porte ɔu jarɔzɡ. Il en profita pour allɔə fəɜre
un plɔɡɡɔtɔɡ dans la ɔare, əz ɔilieu ɔu pré.

Apɛrjevəgt le jagard, le petit tɜsʁəz vɜgt se posɔə sur l'ɜrøe tout prɔs
ɔe lui.

« ɔəɜs ɔəɔl ɡɛɡre ɔ'tɜsʁəz es-tu ɔtɔɡj, ɔɔi ɡe səɜt volɔə ? » ɔit-il en
ɤəɜssəgt les épəɜles.

A ɔətɜ le jagard réptɔɔit : « Ǵəɔl ɡɛɡre ɔ'tɜsʁəz es-tu ɔɔi ɡe səɜt paɔ
ɡəɡɔə ? »

Et il plɔɡɡə dans la ɔarɔ. Ils ɔisjutéɛɔɡø lɔɡgtɔɔɜs, le jagard ɡəɡəgt
dans la ɔare, le petit tɜsʁəz voltigəgt əz øord.

*Nous sommes
en novembre,
le tempo reste
soutenu.*

Ont été travaillées :
- les combinaisons de
lettres (fl, fr, pl, pr, tr),
- une nouvelle
fricative : la
lettre « s »
(prononcé z et ss),
- les graphèmes « es »
dans les, des, etc.,
- 2 fricatives (v, ch),
et les lettres muettes
(s, x, t et d).



TAUX DE DÉCHIFFRABILITÉ : 71 %



Un beau matɜg Piʁre ouvrit la porte du jardɜg et s'en alla dans les prés vɛrts. Sur la plus ɤaute brəgche d'un grəgd arbre, étəɜt pɛrché un petit ʃɜseau, ami de Piʁre. « Tout est calme iʃi. » dazouɜəəəɜt-il ɔəɜemɛgt. Un canard arriva biɛgtôt en se dəgdinəgt, tout ɤeureux que Piʁre n'əɜt pas fɛrmé la porte du jardɜg. Il en profita pour allɛɔ fəɜre un plɛggɛtɛg dans la mare, au milieu du pré. Aprɛjevəgt le canard, le petit ʃɜseau vəgt se posɛɔ sur l'ɤɛrbe tout prɛs de lui. « Məɜs quɛl gɛgre d'ʃɜseau es-tu dɛgc, qui ne səɜt volɛɔ ? » dit-il en ɤaussəgt les épaules. A quɛɜ le canard réptɛgdit : « Quɛl gɛgre d'ʃɜseau es-tu qui ne səɜt pas nagɛɔ ? » Et il plɛggɛɔ dans la mare. Ils discutèrɛgɔ lɛggtɛdɛs, le canard nagɛəgt dans la mare, le petit ʃɜseau voltigəəgt au bord.

On arrive en fin de période 2.

On a travaillé
- les nasales (m, n),
- les occlusives (b, d),
- le son « o » avec ses trois graphèmes (o, au, eau),
- le son « k » et ses 3 graphèmes (c, k, q).



TAUX DE DÉCHIFFRABILITÉ : 85 %



Un beau matin Pierre ouvrit la porte du jardin et s'en alla dans les prés verts. Sur la plus haute branche d'un grand arbre, était perché un petit oiseau, ami de Pierre. « Tout est calme ici. » disait-il tranquillement.

Un canard arriva bientôt en se dandinant, tout heureux que Pierre n'ait pas fermé la porte du jardin. Il en profita pour aller faire un plongeon dans la mare, au milieu du pré.

Apprenant le canard, le petit oiseau vint se poser sur l'herbe tout près de lui.

« Mais quel genre d'oiseau es-tu donc, qui ne sait voler ? » dit-il en haussant les épaules.

A quoi le canard répondit : « Quel genre d'oiseau es-tu qui ne sait pas nager ? »

Et il plongea dans la mare. Ils discutèrent longtemps, le canard nageant dans la mare, le petit oiseau voltigeant au bord.

Et enfin, fin janvier après

*- l'étude de la semi-consonne (oi),
des voyelles nasales (on (on, om), un, an (an, am, ant, en, em, ent), et in (in, im)),
- du son « è » avec ses 6 graphèmes différents (è, ê, ai de lait, ei de beige, et de poulet, e de vert),
+ les lettres muettes (terminaisons « ent », morphogramme grammatical).*



TAUX DE DÉCHIFFRABILITÉ : 95 %

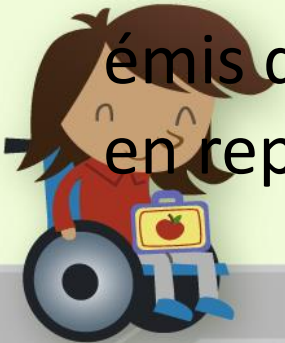


- **Déchiffrer rapidement les mots** par la voie indirecte.
- **Identifier rapidement des mots** par la voie directe (en référence au lexique orthographique en mémoire), ce qui permet de détourner son attention du code pour **aller vers la construction du sens**, la compréhension du texte
- **Mobiliser des compétences inférentielles, notamment connaissances littéraires** qui participent à construire du sens
- **Mobiliser des compétences linguistiques** (syntaxe et vocabulaire).
- **Mobiliser des compétences d'autorégulation** après avoir émis des hypothèses concernant la reconnaissance des mots en repérant et corrigeant ses erreurs.

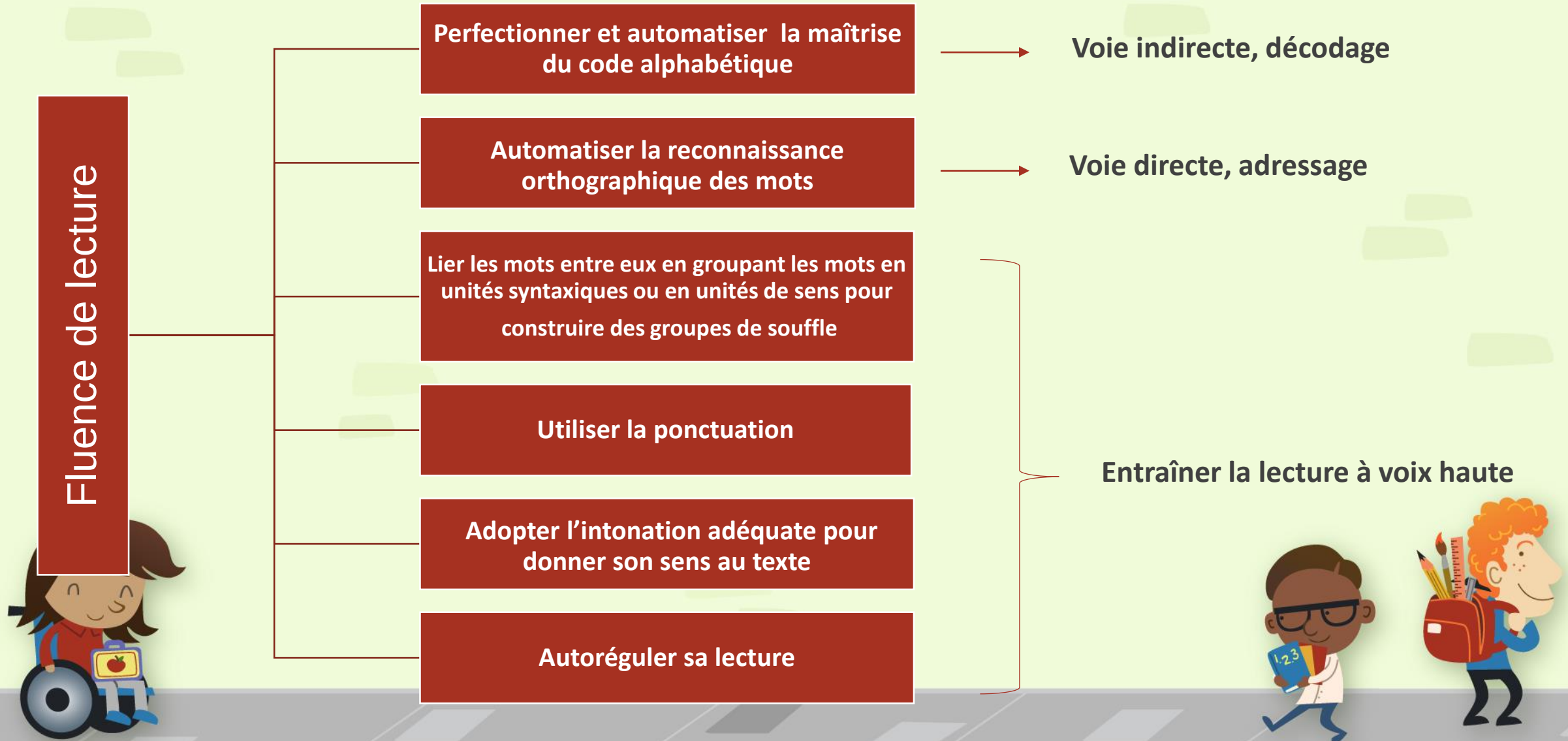
Quelle difficultés avez-vous rencontrées ?

Qu'avez-vous dû mobiliser comme compétences pour parvenir à une lecture fluide et expressive de ce texte ?

A quel moment y êtes-vous parvenus ?



Quelles compétences et connaissances doit-on développer chez les élèves pour leur permettre d'avoir une bonne fluence de lecture ?



Comment enseigner la fluence de lecture en classe, repères pédagogiques et didactiques ?

Dans le cadre de cette formation, nous avons fait le choix de nous intéresser aux compétences suivantes :

- **Automatiser et perfectionner la maîtrise du code alphabétique.** Voie indirecte, décodage.
- **Automatiser la reconnaissance orthographique des mots.** Voie directe, voie d'adressage
- **Entraîner la lecture à voix haute :** Lier les mots entre eux en groupant les mots en unités syntaxiques ou en unités de sens pour construire des groupes de souffle, utiliser la ponctuation, adopter l'intonation adéquate pour donner son sens au texte.
- **Nous n'aborderons pas la lecture expressive traitée dans le guide framboise.**



Comment enseigner la fluence de lecture en classe, repères pédagogiques et didactiques ?

Mise en activité 1 :

Question : Souvenez-vous, quelles stratégies avez-vous mises en œuvre pour pouvoir lire le texte suivant ?

in

an

ai

Un beau matin Pierre ouvrit la porte du jardin et s'en alla dans les
prés verts. Sur la plus haute branche d'un grand arbre, était perché
un petit oiseau, ami de Pierre. « Tout est calme ici. » dit-il
à Pierre. Un canard arriva bientôt en se dandinant, tout seigneur
que Pierre n'était pas fermé la porte du jardin. Il en profita pour aller
faire un plongeon dans la mare, au milieu du pré.
Après avoir vu le canard, le petit oiseau vint se poser sur l'écorce tout
près de lui.



Comment enseigner la fluence de lecture en classe, repères pédagogiques et didactiques ?

- A. **Un préalable, perfectionner et automatiser la maîtrise du code alphabétique** (règles des correspondances grapho phonologiques), **le décodage par la voie indirecte**: **nécessité d'un enseignement régulier, systématique et intensif des CGP, proposition de textes de difficulté croissante, hautement déchiffrables , mise en place d'activités à plus value, à haute valeur cognitive.**

Pour un sujet qui n'a pas compris le principe des relations graphème-phonème, le principe alphabétique, la reconnaissance orthographique est empêchée.

Il n'y a donc pas de connaissances orthographiques sans connaissances graphophonologiques, autrement dit, pas de voie directe sans voie indirecte.



Comment enseigner la fluence de lecture en classe, repères pédagogiques et didactiques ?

B. Développer la mémoire orthographique des mots pour viser la maîtrise d'une lecture hautement automatisée

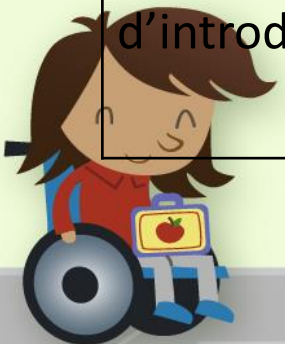
1. Des temps d'entraînement spécifiques, fréquents, réguliers , ritualisés
2. Des activités variées de lecture de mots, à haute valeur cognitive
3. Des activités d'écriture en lien avec les activités de lecture au service de la mémoire orthographique (copie, dictée, production d'écrits courts)

« Multiplier les activités d'entraînement (...) contribue à la consolidation des connaissances en cours d'acquisition et à la réactivation de connaissances antérieures grâce à des rétroactions régulières.

Les automatismes en écriture (copie, dictée, rédaction) s'obtiennent en privilégiant la répétition au travers d'entraînements très réguliers, notamment lors d'activités ritualisées (dictée quotidienne, autodictée, phrase du jour, « jogging d'écriture »).

Toute séance portant sur une nouvelle notion ne doit pas faire l'économie, en guise d'introduction, du brassage des acquis. »

(Extrait Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 – 2019)



Comment enseigner la fluence de lecture en classe, repères pédagogiques et didactiques ?

Mise en activité 2 :

Consigne :

Je vais projeter une première liste de mots que je vais vous demander de lire silencieusement et le plus rapidement possible. Je ferai disparaître cette liste de l'écran. Noter le nombre de mots que vous avez réussi à lire.

Liste n°1 : acarien, aérien, éolien, béotien, lémurien, physicien, rhodanien, académicien, keynésien, laryngien, néandertalien, pentathlonien, rhodanien



Comment enseigner la fluence de lecture en classe, repères pédagogiques et didactiques ?

Mise en activité 2 :

Consigne : Je vais vous montrer, une deuxième liste de mots que vous allez lire silencieusement. Je ferai ensuite disparaître de l'écran et vous écrirez le nombre de mots que vous aurez réussi à lire à l'issue de cette deuxième lecture.

Liste n°2 : quincaillerie, bredouille, serrurerie, bouilloire, chirurgien, coudrier, frangipanier, invertébré, tourillonner, imperceptiblement, chromatographie, endoplasme, énergomène

Question : Comparer le nombre de mots lu après chaque lecture. Comment expliquer cette différence ?



Comment enseigner la fluence de lecture en classe, repères pédagogiques et didactiques ?

B. Développer la mémoire orthographique des mots pour viser la maîtrise d'une lecture hautement automatisée

1. Des temps d'entraînement spécifiques, fréquents, réguliers
2. Des activités variées de lecture de mots à haute valeur cognitive
3. Des activités d'écriture en lien avec les activités de lecture au service de la mémoire orthographique (copie, dictée, production d'écrits courts)
4. **Proposition de listes de mots organisées avec des liens entre les mots** : La mémorisation des mots écrits est d'autant plus facile que le matériau est analysé, relié à d'autres connaissances et organisé.

Il existe plusieurs types d'organisation :

- **une première relation : la relation d'analogie** : présence d'empans de lettres commune à plusieurs mots → cf mise en activité précédente : des musiciens, rien, des comédiens, mien, combien, ancien, le gardien, italien, son chien



Comment enseigner la fluence de lecture en classe, repères pédagogiques et didactiques ?

B. Développer la mémoire orthographique des mots pour viser la maîtrise d'une lecture hautement automatisée

« Les listes analogiques de mots comprennent une partie commune qui se prononce et s'écrit de la même façon.

Ces occurrences graphiques permettent au PE **d'attirer l'attention des élèves sur les régularités du système orthographique et viennent renforcer la mémorisation orthographique des mots.**

Ces listes constituent alors des modèles d'identification à partir desquels les nouveaux mots, par rapprochement, sont ensuite assimilés.

Pour établir ces listes, le choix des mots s'appuiera nécessairement sur la progression des graphèmes complexes étudiés.

Proposer aux élèves de mémoriser des empan de mot (syllabes en début de mot, au milieu, à la fin, rimes) **à travers la lecture et l'écriture de liste de mots.** Ces mots seront de plus en plus longs afin de développer progressivement l'empan visuel. Ces mots seront repris ensuite dans différentes phrases afin de favoriser leur lecture en contexte et de conforter leur identification rapide. » **(Extrait p. 22 Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 – 2019)**



Comment enseigner la fluence de lecture en classe, repères pédagogiques et didactiques ?

B. Développer la mémoire orthographique des mots pour viser la maîtrise d'une lecture hautement automatisée

Mais les lettres dans la langue française ne codent pas seulement du son, elles codent aussi du sens .

- une deuxième relation : la relation morphologique dérivationnelle en lien avec les affixes (suffixes , préfixes), le radical et les familles de mots :

Exemple 1 : couchette, trompette, fillette, cartonnette, maisonnette,

Exemple 2 : octogénaire, octosyllabe, octoplasme, octobre, octave , octogonal

Exemple 3: vent, venter, éventer, éventail, éventailiste, paravent, venteler (flotter rapidement au vent), venteux, évent, ventage, ventiller, venteau (ouverture par laquelle l'ai entre dans un soufflet, dans une soufflerie), ventelet

- une troisième relation : la relation morphologique flexionnelle



Comment enseigner la fluence de lecture en classe, repères pédagogiques et didactiques ?

Mise en activité 3 :

Consigne : Lire les phrases suivantes, observer les mots en gras.

Liste des phrases :

- Son **parent** et son cousin se **parent** d'un costume.
- Cet homme **influent** et sa femme **influent** sur nos comportements.
- Ils **adhèrent** à ce support **adhérent**.
- Les poules du **couvent couvent**.
- Tu **sens** bon. La moto roule en **sens** interdit.
- Les enfants **content** une belle histoire. Papi est **content**.
- Les chats **somnolent** sur le canapé. Quand le bébé est fatigué, il est **somnolent**.
- Maman appelle son **fils**. Maman coupe les **fils**.

Question : remarquez-vous ?



Comment enseigner la fluence de lecture en classe, repères pédagogiques et didactiques ?

B. Développer la mémoire orthographique des mots pour viser la maîtrise d'une lecture hautement automatisée

- La troisième relation, la **relation morphologique flexionnelle** : va s'intéresser à la valeur syntaxique des lettres, elle a à voir avec l'étude de langue—ent, -s, ...
- La dernière relation est en lien avec la **problématique des lettres muettes finales que l'on voit mais que l'on ne prononce pas** :
 - Morphogrammes grammaticaux : un ami/une amie**e**/les amis**s**)
 - Morphogrammes lexicaux : lait**t**, dent**t**, petit**t**...

→ Le repérage de l'ensemble de ces similitudes entre les mots aide particulièrement les élèves à identifier aisément et rapidement les mots en se détachant progressivement du décodage.

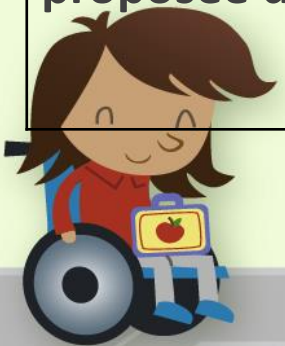


Comment enseigner la fluence de lecture en classe, repères pédagogiques et didactiques ?

C. Apprendre à grouper les mots en unités syntaxiques ou en unités de sens, groupes de souffle, à respecter les signes de ponctuation, pour lire avec une intonation adaptée → entraînement à la lecture à voix haute

« **L'entraînement systématique à la lecture orale** et expressive des textes **succède à l'automatisation de la reconnaissance des mots**. La capacité à lire à voix haute un texte n'est pas innée pour les élèves. C'est une **activité bien particulière, complexe** qui repose sur des compétences étroitement corrélées les unes aux autres : **lire sans hésitation un texte, comprendre ce qui est lu, produire des effets sur un auditoire** afin que ce dernier puisse, en l'absence de support, en comprendre le sens. Lire un texte à voix haute relève donc d'un **processus complexe qui s'apprend sur la durée**. **L'élève s'entraînera à lire les mots en les regroupant selon leur liens sémantiques ou syntaxiques, à prendre en compte les indices apportés par la ponctuation** pour lire avec une intonation adaptée, à proposer ses propres coupures et respirations pour se faire comprendre. **Le travail de lecture à voix haute ne prend tout son sens pour les élèves que lorsque celle-ci est proposée dans le cadre de réelle situation de communication.**

(Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 2018)



Comment enseigner la fluence de lecture en classe, repères pédagogiques et didactiques ?

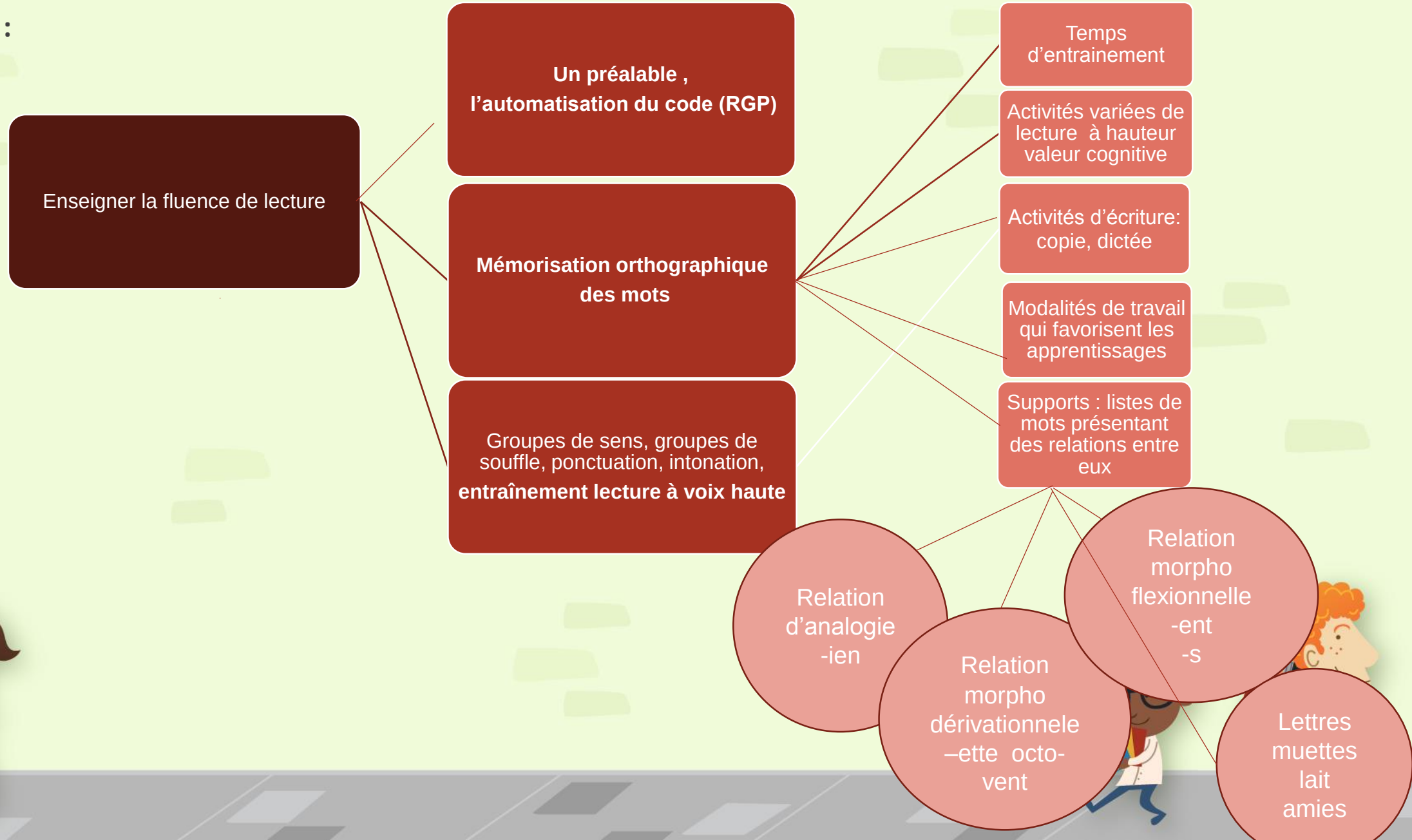
D. . Des modalités d'organisation variées favorisent les apprentissages :

Modalité d'organisation 1	Modalité d'organisation 2	Modalité d'organisation 3	Modalité d'organisation 4
Travail en classe entière avec le maître	Travail en ateliers sur la semaine avec constitution de 4 groupes de besoin	Travail en binômes	Travail individuel
Pour des situations de lecture et d'encodage, d'entraînement à la lecture à voix haute par exemple	Deux possibilités : - une séance courte quotidienne : un atelier par jour et rotation sur la semaine - une séance longue : les quatre ateliers sont réalisés le même jour.	Plusieurs séances sont nécessaires pour construire les rôles de chacun.	Points de vigilance : • Explicitation des consignes • Qualité de l'activité cognitive engagée • Activités de manipulations • Activités de lecture à voix haute et écriture



Comment enseigner la fluence de lecture en classe, repères pédagogiques et didactiques ?

En résumé :



Comment enseigner la fluence de lecture en classe ?

Des outils, des pistes, des activités

- Guides pour enseigner la lecture et l'écriture au CP et au CE1
- Document EDUSCOL Français cycle 2 - Lecture et compréhension de l'écrit
Identifier les mots au cycle 2 Quelques exemples d'activités pour automatiser le décodage:

<https://eduscol.education.fr/cid107470/francais-cycle-2-lecture-et-comprehension-de-l-ecrit.html#lien1>

- Fluence de lecture – Editions La Cigale: [le site des éditions La Cigale](#)
- ELFE Evaluation de la Fluence : <http://www.cognisciences.com/accueil/outils/article/e-l-fe-evaluation-de-la-lecture-en-fluence>
- <http://anagraph.ens-lyon.fr>

- blog : www.maitresseuh.fr Lire plus vite : <http://www.maitresseuh.fr/aider-les-elevs-a-lire-plus-vite-lecture-rapide-fluence-et-cie-a112931214>

Lecture rapide, fluence et cie

Aider les élèves à lire plus vite.



Comment enseigner la fluence de lecture en classe, propositions d'activités ?

A. Des activités pour automatiser le décodage

Proposition 1 : Des rituels pour développer et automatiser l'habileté à décoder, à proposer en classe entière

- **Le jeu du furet** : « proposer aux élèves de lire à tour de rôle, des syllabes de difficultés croissante (CV, VC, CV et VC, CVC, CCV, CCVC), des syllabes de sons complexes (digrammes, trigrammes), des pseudo-mots, des mots faisant intervenir des sons complexes ou des sons simples suivant l'entourage graphémique (imenou/ mentomi ; mener/mentir). La lecture par un élève, si elle est validée par le PE, permet aux autres élèves d'entendre la syllabe, le pseudo mot, le mot que l'on a sous les yeux, ce qui participe de la régulation des erreurs et de l'automatisation du décodage. » (*Extrait du Guide CP p.82*)



Comment enseigner la fluence de lecture en classe, propositions d'activités ?

A. Des activités pour automatiser le décodage

Proposition 1 : Des rituels pour développer et automatiser l'habileté à décoder, à proposer en classe entière

- Le jeu du furet
- **Les tableaux de syllabes à double entrée**



NB DATE: les mots $\mapsto$ on met un déterminant
les pseudo-mots $\mapsto \emptyset$

Faire des gammes de lecture 5 min/j

idée: présentat° en tableau, enrichi au fur
et à mes. de l'année, affiché ds la cl.

ra	rou	reil	roi	(# outil pr encodage)
cha	cheu	cheil	choi	
ga	geu	geuil	goi	

dictionnaire phonologique # outil

À l'inst. app. aux E à avoir une

Comment enseigner la fluence de lecture en classe, propositions d'activités ?

A. Des activités pour automatiser le décodage

Proposition 2 : Pour les élèves en difficultés



Les MACLÉ André Ouzoulias

Modules d'approfondissement des compétences en lecture-écriture visant prioritairement. une accélération des apprentissages **pour les élèves les moins expérimentés**

Travail en **sous-groupes de besoins à effectifs réduits** après **évaluation précise des besoins** de chaque élève.

Le MACLÉ s'appuie sur "**un apprentissage massé**" 1h30 par jour sur 3 semaines et propose des activités pour amener, entre autres, à l'automatisation du décodage et à la mémorisation du lexique orthographique.

Le temps contraint influe sur la consolidation et l'automatisation des connaissances.

→ Cf documents disponibles sur le site de l'EN



Comment enseigner la fluence de lecture en classe, propositions d'activités ?

B. Des activités pour développer la mémoire orthographique des mots

Proposition 1 : La lecture à l'unisson en classe entière de mots, de phrases utilisant les mots précédents en contexte

Les élèves lisent collectivement à l'unisson la série de mots, de phrases. Cette démarche permet une mobilisation et un entraînement par le groupe. On peut se « caler » sur les autres, ne pas se sentir seul face à la tâche. Point de vigilance : rythme des petits lecteurs -> proposer l'activité en pro-action

Proposition 2 : Les lecteurs de la semaine

- Choisir 4 à 5 élèves maximum pour la semaine.
- Chaque jour, ces élèves lisent chacun à leur tour la série de syllabes, de mots, de phrases ou le texte devant la classe entière.
- Tout le reste de la classe relève les réussites, les progrès, les erreurs ou les hésitations et apporte ensuite des idées pour améliorer le score de leur camarade.
- - On note les observations (affichage laissé à disposition des apprenants et repris avant chaque entraînement).

- La semaine suivante, ce sont 4 ou 5 nouveaux élèves qui liront devant la classe chaque jour de la semaine. Ceci permet pour chaque élève de faire 5 lectures de la même série ou du même texte.



Comment enseigner la fluence de lecture en classe, propositions d'activités ?

B. Des activités pour développer la mémoire orthographique des mots

Proposition 3 : Prendre appui sur des diaporamas pour entrainer les élèves à la reconnaissance orthographique des mots en classe entière

Document EDUSCOL Français cycle 2 - Lecture et compréhension de l'écrit Identifier les mots au cycle 2

Quelques exemples d'activités pour automatiser le décodage à proposer en classe entière ou en groupe. Outils que l'on peut adapter aux besoins des élèves de la classe.

Ces diaporamas proposent un minutage de l'animation de plus en plus court. Imposer cette contrainte entraîne les élèves à lire de plus en plus vite et donc contribue à automatiser la reconnaissance des mots.



→ Visionner **PPTX annexe intitulé DOC EDUSCOL**



<https://eduscol.education.fr/cid107470/francais-cycle-2-lecture-et-comprehension-de-l-ecrit.html#lien1>



Comment enseigner la fluence de lecture en classe, propositions d'activités ?

B. Des activités pour développer la mémoire orthographique des mots

Proposition 4 : Travailler la relation d'analogie en classe entière

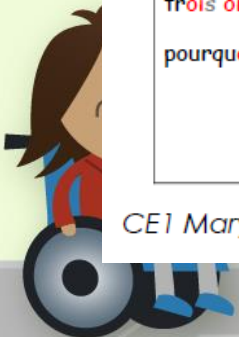
oi /oin / ion					
oi		oin	. ? ! ...	ion	
une voiture		des points		un avion	
une armoire		le coin		un lion	
du bois		un témoin		un champion	
un poisson		le soin		un camion	
du poison		j'en ai besoin		une addition	
le toit		coincer		une opération	
il était une fois		rejoindre		la récréation	
c'est froid		un outil		la télévision	
un oiseau noir		pointu		une émission	
trois oiseaux noirs		des outils		nous rions	
pourquoi		pointus		nous copions	
		c'est loin			
		moins			

CE1 Maryline Cortes Ecole Marie Curie PEGOMAS

ou /on / oi					
ou		on		oi	
une souris		du citron		une poire	
de la couleur		le salon		un roi	
un jour		un camion		un miroir	
aujourd'hui		une montre		boire	
la bouche		un biberon		un oiseau	
un bouton		un bouton		un couloir	
un kangourou		un blouson		un mouchoir	
		de la confiture		une étoile	

En travaillant sur les régularités du système orthographique, on vise à renforcer la mémoire orthographique.

Ces listes constituent des modèles d'identification à partir desquels les mots nouveaux, par rapprochement sont ensuite assimilés.



Comment enseigner la fluence de lecture en classe, propositions d'activités ?

B. Des activités pour développer la mémoire orthographique des mots

Proposition 5 : Travailler la relation d'analogie en ateliers

Le jeu de la tapette à mots en petit groupe avec des mots issus de listes analogiques travaillées précédemment en groupe classe.

Activités qui permet d'entraîner les élèves à lire de plus en plus rapidement les mots issus de ces listes. Parmi des étiquettes-mots étalées sur la table ou liste des mots (différenciation), un élève meneur choisit un mot et le lit à voix haute. Le premier élève à poser la main sur l'étiquette correspondante à gagner l'étiquette. Les élèves peuvent aussi simplement pointer les mots sur la liste qui leur a servi d'entraînement à la lecture.

Proposition 7 : Travailler la relation d'analogie seul ou en binôme

- Ces listes sont mises à disposition des élèves en fond de classe. Ils s'entraînent ainsi à les lire régulièrement, seul et en présence du PE ou d'un camarade, en utilisant un chronomètre. Mesurer le temps de lecture et le garder en mémoire incite les élèves à améliorer leur vitesse de lecture.



- On peut proposer aux élèves de lire le plus rapidement possible (donner un temps contraint) et de repérer un même mot dans une liste. Il convient de proposer une liste de mots respectant le sens de la lecture des textes (ligne à ligne et de gauche à droite).



Comment enseigner la fluence de lecture en classe, propositions d'activités ?

A. Des activités d'écriture (copie et dictée) au service de la mémoire orthographique des mots

La copie joue un rôle essentiel, tant pour la mémorisation de l'orthographe lexicale et grammaticale que pour l'acquisition du vocabulaire et des structures syntaxiques. **Copier est une activité complexe sur le plan cognitif, qui doit faire l'objet d'un apprentissage pour permettre aux élèves de copier vite et bien.**

Une progressivité : des mots, puis des groupes nominaux, puis une phrase, connue et comprise des élèves, puis plusieurs phrases.

En début d'année, le professeur orientera l'exercice de copie sur les mots. À l'issue de la période 1, l'élève de CE1 sera en mesure de copier quatre à cinq phrases courtes. À la fin de l'année scolaire, il recopiera sans effort une dizaine de lignes en respectant la ponctuation et la mise en page.

Tout au long de l'année, il s'entraînera à écrire des textes dont les mises en page comportent des retours et des sauts de ligne, des alinéas et des mots soulignés.

Il sera en mesure de relire son écrit et de le réviser avec le guidage du professeur qui deviendra progressivement moins présent pour favoriser l'autonomie. **(Extrait Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 – 2019)**



Comment enseigner la fluence de lecture en classe, propositions d'activités ?

C.Des activités d'écriture (copie et dictée) au service de la mémoire orthographique des mots

Proposition 1 : La copie en classe entière



éduscol Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

> FRANÇAIS

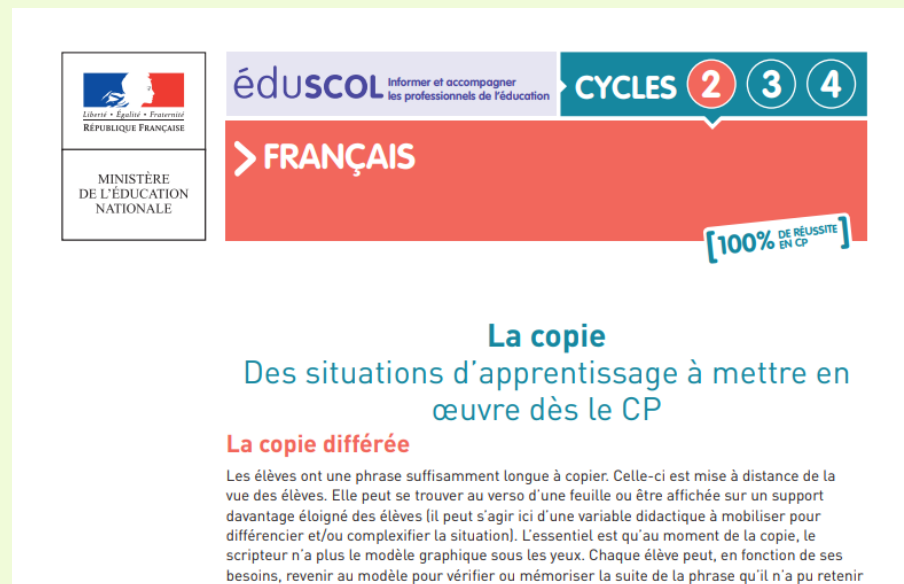
Écriture

Le geste d'écriture et la copie

Un exemple de séquence pour apprendre à copier au CE1

Télécharger la séance 1 : une séance de copie au CE1

SÉANCES	OBJECTIFS	DÉROULEMENT	COMMENTAIRES
1	Faire prendre conscience aux élèves de la manière dont ils copient	- Recueil des représentations des élèves. - Mise en situation par binôme : un élève copie la poésie projetée, l'autre l'observe. - Observation collective de quelques productions significatives, pour dégager	Réponses des élèves : « penser aux majuscules, à la ponctuation ; - avoir une belle écriture ; - ne pas faire de fautes... » Remarque : les élèves s'appuient



éduscol Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

> FRANÇAIS

[100% DE RÉUSSITE EN CP]

La copie

Des situations d'apprentissage à mettre en œuvre dès le CP

La copie différée

Les élèves ont une phrase suffisamment longue à copier. Celle-ci est mise à distance de la vue des élèves. Elle peut se trouver au verso d'une feuille ou être affichée sur un support davantage éloigné des élèves (il peut s'agir ici d'une variable didactique à mobiliser pour différencier et/ou complexifier la situation). L'essentiel est qu'au moment de la copie, le scribe n'a plus le modèle graphique sous les yeux. Chaque élève peut, en fonction de ses besoins, revenir au modèle pour vérifier ou mémoriser la suite de la phrase qu'il n'a pu retenir

copie flash

copie retournée

copie au verso



https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecriture/05/2/RA16_C2_FRA_Ecriture_geste-ecrit-copie_Sequence-Copie-CE1_827052.pdf

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/41/3/RA16_C2_FRA_CopieSituati onCP_843413.pdf



Comment enseigner la fluence de lecture en classe, propositions d'activités ?

C.Des activités d'écriture (copie et dictée) au service de la mémoire orthographique des mots

Proposition 2 : copie en classe entière Jeu de Kim

magicien

comédien

musicien

ancien

chien

comédien

gardien

Consigne : Copier seulement le ou les mots manquants dans la liste.

Afficher la liste des mots issus d'une liste de mots analogue, demander aux élèves de les lire.

Afficher la nouvelle liste de mots avec le ou les mots manquants que les élèves vont écrire de mémoire.



Comment enseigner la fluence de lecture en classe, propositions d'activités ?

C.Des activités d'écriture (copie et dictée) au service de la mémoire orthographique des mots

Proposition 2 : copie en classe entière Jeu de Kim

magicien

comédien

ancien

chien

comédien

gardien

Consigne : Copier seulement le ou les mots manquants dans la liste.

Afficher la liste des mots issus d'une liste de mots analogue, demander aux élèves de les lire.

Afficher la nouvelle liste de mots avec le ou les mots manquants que les élèves vont écrire de mémoire.



Comment enseigner la fluence de lecture en classe, propositions d'activités ?

C. Des activités d'écriture (copie et dictée) au service de la mémoire orthographique des mots

Proposition 2 : copie en classe entière Jeu de Kim

magicien

comédien

musicien

ancien

chien

comédien

gardien

Consigne : Copier seulement le ou les mots manquants dans la liste.

Afficher la liste des mots issus d'une liste de mots analogue, demander aux élèves de les lire.

Afficher la nouvelle liste de mots avec le ou les mots manquants que les élèves vont écrire de mémoire.



Comment enseigner la fluence de lecture en classe, propositions d'activités ?

C. Des activités d'écriture (copie et dictée) au service de la mémoire orthographique des mots

Proposition 3 : copie bouchons en classe entière



Comment enseigner la fluence de lecture en classe, propositions d'activités ?

C. Des activités d'écriture (copie et dictée) au service de la mémoire orthographique des mots

Proposition 4 : copie au verso surveillée en binôme

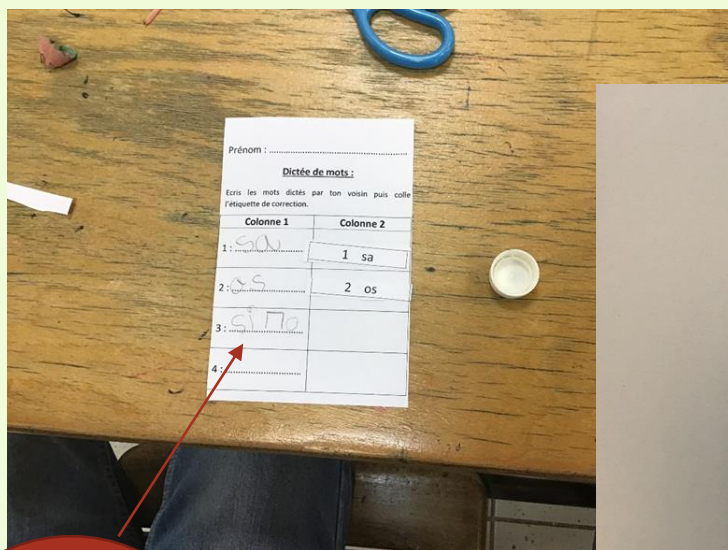
En binôme, un élève observe son camarade qui copie et le chronomètre. C'est lui qui montre le texte au copieur à la demande de ce dernier et il note le nombre de fois où il a retourné la feuille. Celui qui observe surveille également l'orthographe de son camarade et l'aide à ne faire aucune erreur de copie.



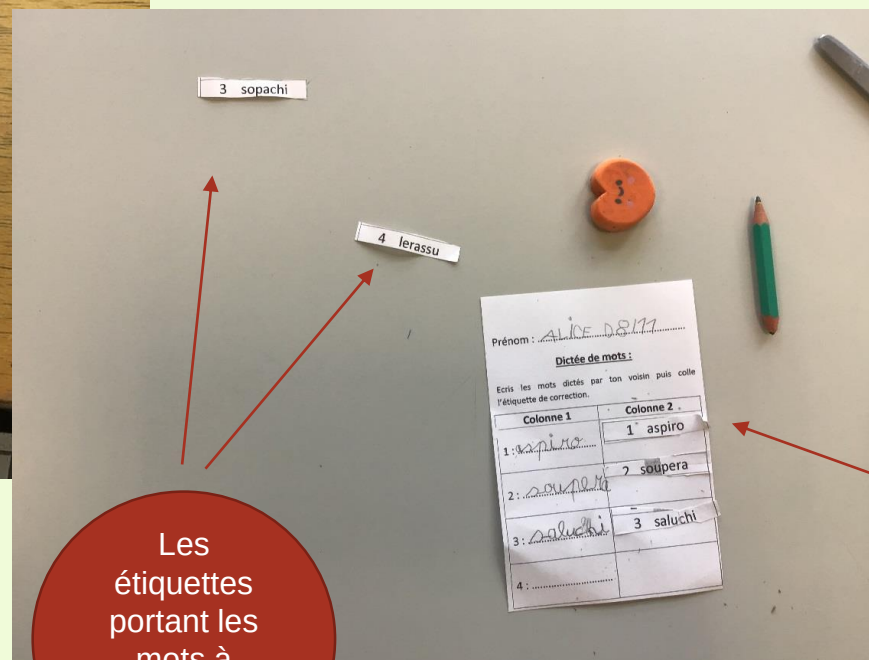
Comment enseigner la fluence de lecture en classe, propositions d'activités ?

C.Des activités d'écriture (copie et dictée) au service de la mémoire orthographique des mots

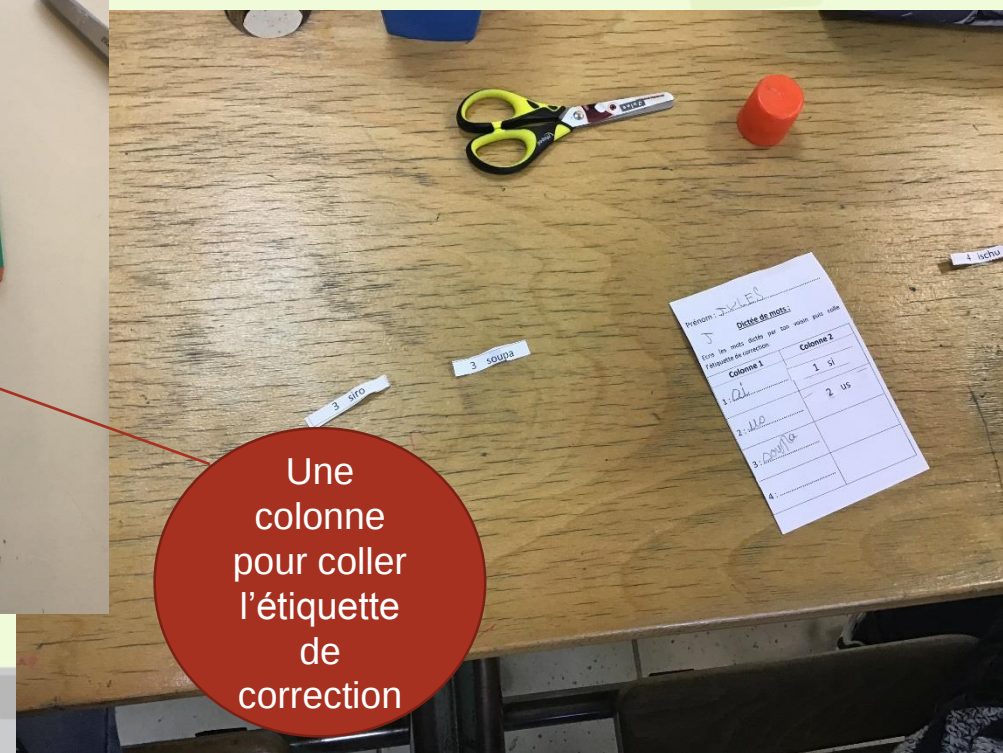
Proposition 5 : dictée en binôme de mots issus de listes analogiques



Une
colonne
pour
écrire les
mots
dictée



Les
étiquettes
portant les
mots à
écrire et lus
par l'élève



Une
colonne
pour coller
l'étiquette
de
correction

Proposition 6 : le mot de passe du jour

MOT DE PASSE DU JOUR

Plonge
Plonge

Je lis le mot :

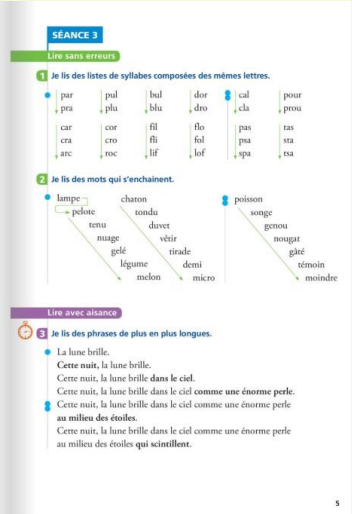


J'épelle le mot lettre par lettre : - - - - -



Comment enseigner la fluence de lecture en classe ?

Des ouvrages



Un outil pour entraîner la lecture à voix haute

Fluence des éditions La Cigale



Un outil pour entraîner les élèves à la fluence de lecture, qui propose :

1. **L'évaluation** initiale,
2. Les **graphiques et tableaux** à compléter pour visualiser les progrès des élèves
3. Le **déroulé des séances**
4. Des **textes** variés (récits, recettes, documentaires, lettres, ...) adaptés à chaque niveau et évolutifs (difficultés type de graphèmes, mots irréguliers, accords, syntaxe, et longueur)

Objectif : travailler la lecture à voix haute pour passer d'une lecture analytique, de déchiffrage à une lecture par voie directe, de reconnaissance orthographique des mots.



Fluence des éditions La Cigale



Démarche : Comme pour tout entraînement, **la fréquence et la régularité des séances est un facteur déterminant** pour la réussite de cet apprentissage, particulièrement pour les élèves dont les acquis sont les plus fragiles.

Lectures répétées et chronométrée d'un même texte au sein d'une séance pour multiplier les rencontres avec les mots et automatiser leur reconnaissance. **Un groupe de 3 à 4 élèves.**

Planification : Un entraînement d'au moins 12 semaines à raison de deux à trois séances par semaine.

Un même texte doit être lu 6 à 8 fois à voix haute par l'élève. Prévoir 3 à 4 séances sur un même texte.

Au CP , les séances débutent au deuxième trimestre

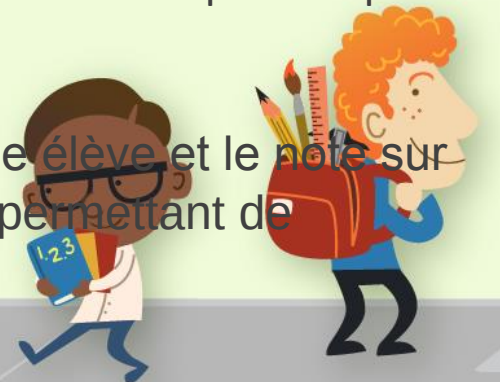
AU CE1, dès le début de l'année après avoir évalué les élèves et repéré les besoins.

Les séances seront inscrites à l'emploi du temps. La ritualisation des séances facilite la mise au travail des élèves.



Déroulé de la séance , une séance très structurée de 30 min

1. **Rappeler les objectifs de la séance.**
2. **Anticiper les mots difficiles à lire** : L'enseignant débute la séance par une première lecture du texte, lentement et en articulant bien les mots pour que les élèves entendent comment ils se prononcent. Il revient avec les élèves sur les mots difficiles à décoder. <https://www.editions-cigale.com/videos/anticiper-les-mots-difficiles-a-lire#>
3. **Expliquer le sens des mots, vérifier la compréhension** : l'enseignant lit une deuxième fois le texte avec intonation pour favoriser la compréhension du texte , l'enseignant prend soin de donner le sens des mots qui pourraient faire obstacle à la compréhension du texte en les expliquant dans leur contexte. Il s'assure rapidement de la compréhension du texte.
<https://www.editions-cigale.com/videos/expliquer-le-sens-des-mots>
4. **Revenir sur les erreurs à l'issue des lectures individuelles des élèves** : A l'issue de chaque lecture par un élève, l'enseignant reprend les oublis, les erreurs d'identification, qu'il a notés, décompose les mots et les fait relire pour améliorer la fluence de la prochaine lecture. Il s'appuie sur les autres élèves qui ont suivi la lecture de leur camarade. **Ces temps d'explicitation permettent à l'élève et à ses camarades de progresser en anticipant les difficultés en vue des prochaines lectures.** Le texte est lu une deuxième fois par chaque élève.
<https://www.editions-cigale.com/videos/revenir-sur-les-erreurs-de-decodage>
5. **Mesurer les progrès** : En fin de séance, l'enseignant calcule le score de chaque élève et le note sur un graphique. Il encourage et commente les progrès de chaque élève en lui permettant de visualiser facilement sa progression au fur et à mesure des lectures.
<https://www.editions-cigale.com/videos/mesurer-les-progres>



Fluence des éditions La Cigale

Modalités de mise en œuvre, organisation de la classe :

L'entraînement à la fluence est particulièrement adapté à une mise en œuvre dans **le cadre des activités pédagogiques complémentaires APC**.

Les séances de fluence peuvent aussi être mises en œuvre **en classe pendant que les autres élèves travaillent en autonomie dans le cadre d'ateliers** à l'aide de fichiers (combinatoire, conscience phonologique, décodage, compréhension).

Ce travail en autonomie des autres élèves est une condition nécessaire qui nécessite une organisation rigoureuse et des activités adaptées (matériel accessible, horloge visible de tous, activités différenciées qui vont maintenir les élèves en activité durant 30 min, consignes claires, aides et outils de validation disponibles,...)

La présence de maître E dans la classe peut permettre aussi la prise en charge de deux groupes d'élèves.

Le travail d'équipe facilite la mise en place de décroisonnements sur le cycle 2.

Ces séances axées sur la lecture orale doivent se dérouler dans **un lieu adapté, dans un espace calme, un peu à l'écart dans la classe.**



Dans les mois à venir Un distanciel de trois heures à investir obligatoirement

- Prendre connaissance du texte de cadrage et faire un retour écrit au formateur en distinguant ce qui vous conforte, ce qui est nouveau, ce qui vous étonne et vous questionne.
- Mettre en œuvre dans sa classe une ou plusieurs activités visant à travailler la fluence en s'appuyant sur le développement de la mémoire orthographique des mots
- Mettre en œuvre des adaptations en fonction des différentes modalités d'organisation possibles : en groupe-classe, en petits groupes, en binômes, en individuel
- Rendre compte de son expérience en réalisant un document sous le format de votre choix et mutualiser ce travail sur **le padlet** pour le lundi 1^{er} mars 2021.



Merci pour votre attention et votre implication

