

**Nous souhaitons travailler sur la Fluidité en lecture**  
 Plus on lit, mieux on lit et mieux on lit, plus on lit.

## DEFINITION

### La fluence = la lecture fluide

*Point de vigilance : La fluidité concerne également la lecture silencieuse. Le fait qu'elle soit plus perceptible en lecture orale peut nous faire oublier qu'elle existe aussi en lecture silencieuse.*

Pour comprendre un texte il faut pouvoir le lire de façon fluide, ne plus être mobilisé par le décodage afin de libérer la mémoire de travail pour consacrer les efforts à la compréhension.

Il y a une trentaine d'années, la définition de la fluence de lecture se limitait à l'automatisation de la reconnaissance des mots.

Une conception plus récente retient également l'habileté à grouper les mots en unités syntaxiques de sens, l'utilisation rapide de la ponctuation, le choix des moments de pause et l'intonation pour donner tout son sens à un texte.

Toutes ces activités cognitives impliquées dans la fluence de lecture doivent pouvoir être mises en œuvre de façon implicite sans nécessiter d'attention consciente. Mais pour ce faire, les habiletés qui conduisent à une fluidité de lecture satisfaisante doivent être travaillées dans l'ordinaire de la classe ou/et en remédiation et pas seulement évaluées.

**Un constat : dans la pratique de classe, la fluence est souvent évaluée mais peu enseignée.**

## Que disent les évaluations concernant cette compétence ? Nos élèves ont-ils des difficultés ?

Evaluations nationales CE1 : [lien EDUSCOL](#)

Items 17 et 18 : Activité - lire correctement le plus de mots possibles en une minute.

Lire : un quart environ des élèves lisent encore trop lentement. Ils n'ont pas la fluidité nécessaire. Ils n'arrivent à lire que la moitié au plus d'un texte de 29 mots en 1 minute.



Domaine / Champ	Exercice	Durée (min)	Modalité de passation	Compétence associée	Activité
Lecture et compréhension de l'écrit Lire à voix haute	17	1	individuelle	Lire à voix haute des mots. (Savoir décoder et comprendre un texte.*)	Lire correctement le plus grand nombre de mots en une minute.
Lecture et compréhension de l'écrit Lire à voix haute	18	1	individuelle	Lire à voix haute un texte. (Savoir décoder et comprendre un texte.*)	Lire correctement le plus grand nombre de mots d'un texte en une minute.
		2min			

\* Programmes de français et de mathématiques du cycle 2, BO n°30 du 26-7-2018

Evaluations mi-CP

Explications des exercices point d'étape CP : [EDUSCOL](#)

## Séquence 1 : Français

Champs	Exercice	Durée (min)	Modalité de passation	Compétence associée	Activité
Reconnaissance de lettres	1	3	collective	Savoir discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent.	Entourer la lettre qui correspond au son du premier phonème d'un mot dicté.
De l'oral à l'écrit	2	3	collective	Établir les correspondances graphophonologiques : produire des syllabes simples et complexes.	Écrire une syllabe dictée par l'enseignant.
Phonologie	3	2	collective	Savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots.	Repérer le mot qui débute par le même phonème que le mot cible.
Lecture et compréhension de l'écrit	4	1	individuelle	Lire à voix haute des mots.	Lire correctement le plus grand nombre de mots en une minute.
Lecture et compréhension de l'écrit	5	1	individuelle	Lire à voix haute des mots inventés.	Lire correctement le plus grand nombre de mots inventés en une minute.

### Quatre points de vue sur les résultats des évaluations

En fin de CP, un élève doit être en mesure de lire 50 mots par minute.<sup>1</sup>

L'exercice de lecture individuelle de mots simples proposés aux élèves permet d'identifier près d'un tiers d'élèves qui ne lisent pas plus de trente mots en une minute (élèves fragiles ou à besoin). L'exercice individuel de lecture de texte confirme cette tendance, puisque 30,3% des élèves lisent moins de trente mots d'un texte simple en une minute.<sup>2</sup>

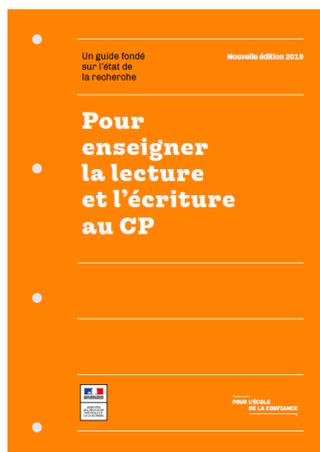
- ▶ A quel seuil les élèves sont-ils pointés comme ayant des difficultés ?
- ▶ A noter : attendus de 50 mots par minute au CP réévalué à 30 mots lors des évaluations 2019
- ▶ Attendu : 70 mots par minute au CE1<sup>3</sup>

<sup>1</sup> [Communiqué de presse - Jean-Michel Blanquer - 26/04/2019](#)

<sup>2</sup> [Note d'information de la DEPP](#)

<sup>3</sup> [Fiche EDUSCOL Français maitrise correspondances phoneme-grapheme et autres caracteristiques lecture](#)

## Que dit le guide orange, pour enseigner la lecture et l'écriture au CP nouvelle édition 2019 ?



► p 29 et 30 (*cliquer sur l'image*)

### ► Les résultats en fluence

La mesure de la fluence repose sur un test qui indique le nombre de mots lus correctement en une minute à partir d'un texte, donc en contexte, ou isolés. À la fin du CP, le nombre de mots correctement lus par minute doit atteindre au moins 50. L'enquête *Lire et écrire* a réalisé cette mesure de la fluence dans 131 classes, auprès de plus de 2 500 élèves. Elle montre des résultats très contrastés dont certains peuvent être dits très inquiétants, d'autant que les 131 maîtres de ces classes ont été choisis pour leur expérience déjà importante en CP et leur assurance professionnelle (17 années dans le métier et 8 au CP en moyenne). L'inexpérience de ceux-ci ne pouvant être invoquée, reste la conduite des apprentissages dont le choix des modalités n'incombe pas, loin s'en faut, à la seule responsabilité des professeurs dans leur ensemble.

Apparaît clairement ici **la forte corrélation entre les capacités de déchiffrage des élèves et la façon dont est conduit l'enseignement des correspondances graphophonémiques**. Proposer des textes trop peu déchiffrables va de pair avec un enseignement insuffisamment systématique de ces correspondances, ce qui ne peut qu'avoir des conséquences négatives immédiates sur la compréhension.

### **La fluence : un entraînement très régulier sur des supports de difficulté croissante**

« La corrélation entre les résultats en matière de vitesse de déchiffrage et de compréhension d'un texte écrit retient particulièrement l'attention. Si lire c'est comprendre, il semble bien ainsi que ce soit la précision et la fluidité du déchiffrage qui sont le mieux à même d'assurer la compréhension. »

## Que dit la recherche sur la fluence ou fluidité de lecture ?

**Bilan des enquêtes internationales sur l'apprentissage de la lecture entre 2000-2016 et enseignements. Article de J.P Terrail du GRDS (Groupe de Recherche sur la Démocratisation Scolaire)<sup>4</sup> .**

Extraits :

« Ces différents travaux s'avérant fortement convergents, la connaissance de ce qu'est une conduite efficace de l'entrée dans le lire-écrire peut-être aujourd'hui considérée, de ce fait, comme solidement établie sous bien des aspects essentiels. Ce sont les points de convergences que cette note de synthèse entend souligner. »

### Conclusion :

Les enseignements que l'on peut tirer de ces enquêtes, de façon assez assurée compte tenu des convergences qui viennent d'être soulignées, sont les suivants :

- L'accès à la compréhension de l'écrit a pour condition première et absolue, sinon suffisante, une capacité de déchiffrage précise, fluide, attentive à la ponctuation. Il bénéficie également de l'enrichissement du vocabulaire assuré au long du CP, ainsi que du travail collectif consacré spécifiquement à décrypter le sens des textes lus au cours de l'année.
- L'apprentissage qui conduit à un déchiffrage précis et rapide (la « fluence ») doit être consacré dès le départ à l'étude des correspondances graphophonémiques (sans approche globale préalable de mots-outils). Il doit assurer une progression rapide de l'étude et proposer des énoncés entièrement déchiffrables, en privilégiant donc une entrée graphémique (apprendre à déchiffrer des graphèmes plutôt qu'à transcrire des phonèmes). La lecture à voix haute sous la direction de l'enseignant doit en être un instrument privilégié.

---

<sup>4</sup> <https://www.democratisation-scolaire.fr/spip.php?article225>

## Ressources pour analyser sa méthode de lecture<sup>5</sup>

### Extrait de la conclusion de l'article de JP Terrail

« Les pratiques efficaces sont minoritaires

*L'enquête ELE permet non seulement d'identifier les pratiques efficaces, mais aussi de mesurer la fréquence de leur mise en œuvre. Cette mesure a une certaine crédibilité : l'échantillon est important, et les enseignants enquêtés sont relativement plus expérimentés – et confiants dans la pertinence de leurs pratiques – qu'en moyenne. Or il est particulièrement frappant de constater que les pratiques les plus efficaces sont loin d'être le fait d'une majorité de maîtres. Relevons quelques aspects saillants de cette situation. Ainsi :*

*de la vitesse de progression de l'étude des correspondance graphophonémiques (CGP) : seules 40% des classes dépassent le seuil d'efficacité de 11 CGP étudiées au cours des deux premiers mois de l'année ;*

*du taux de déchiffrabilité des supports de lecture : seules 10 % des classes proposent des énoncés dont la déchiffrabilité moyenne est (nettement) supérieure à la moyenne générale de l'échantillon, la moitié seulement de ces 10% s'approchant du maximum possible du fait de l'absence de mots-outils identifiés globalement ;*

*(Vitesse de progression et taux de déchiffrabilité vont en général de pair ; les pratiques les plus efficaces associant tempo soutenu et énoncés les plus complètement déchiffrables ne sont pas le fait de plus de 5% des classes) ;*

*de la lecture à voix haute sous la conduite du maître : là aussi les écarts sont très sensibles, le temps consacré à cette activité variant du simple à plus du double entre le quart les classes les moins pratiquantes et le quart des classes les plus pratiquantes, ces dernières étant les seules à dépasser (55' vs 38' hebdomadaires) le temps moyen de la lecture à voix haute dans l'échantillon ;*

*du travail sur la compréhension autonome des textes lus : la pratique la plus efficace, qui consiste à élever au long de l'année le temps consacré à ce travail, afin d'assurer d'abord un déchiffre habile, est le fait de moins d'une classe sur cinq ;*

---

<sup>5</sup> Fiche EDUSCOL : [Comment analyser et choisir un manuel de lecture pour le CP ? Grille d'analyse pour choisir un manuel de lecture p 6](#)

Ressource CANOPE - [Pédagogie et manuels pour l'apprentissage de la lecture : comment choisir ?](#)

Ressource IFE vidéos conférence de Goigoux : [vidéo 4. Comment planifier l'étude du code grapho-phonémique ? selon quel tempo ? ; vidéo 5. Comment choisir les textes-supports à l'enseignement de la lecture ? Vidéo 6. Pourquoi les activités d'encodage sont-elles si importantes ?](#)

*des tâches d'écriture : la dictée, particulièrement utile pour les élèves les plus faibles, n'occupe que 16% en moyenne du temps consacré au travail d'écriture ; et seules quelque 35% des classes enquêtées dépassent significativement la moyenne de 22' par semaine.*

*Ce décalage important entre la réalité des pratiques et l'idéal pédagogique est sanctionné par la médiocrité des performances de beaucoup d'élèves : dans les enquêtes ELE, Manuels et Gentaz, trente pour cent des élèves déchiffrent à peine, en fin de CP, plus de vingt mots en une minute (on peut raisonnablement considérer qu'un élève qui a appris à lire, mais décode encore un peu lentement, déchiffre en fin de CP une quarantaine de mots : il s'agit là de la performance plancher dans les classes où les élèves ont correctement appris à lire). Ces trente pour cent d'élèves comprennent à coup sûr ceux qui sortiront de l'école à 16 ans « en grande difficulté de compréhension de l'écrit ». Et ces trois enquêtes convergent pour montrer que leur existence n'est pas une question de milieu social des élèves, ni d'expérience des enseignants, ni d'assurance professionnelle de ces derniers, mais un résultat de la façon de conduire les apprentissages.*

*Le constat du décalage pratiques efficaces / pratiques effectives a toutefois quelque chose de réconfortant. Car tout à la fois il permet d'identifier clairement les raisons pour lesquelles tant de jeunes échouent à accéder à un maniement aisé des signes graphiques, il met en évidence une marge de progression encourageante, et il désigne les objectifs à atteindre. »*

## **DES PROCÉDURES DE LECTURE ABOUTIE**

Cette affiche a d'abord pour but de faire prendre conscience des trois principales stratégies d'identification de mot pratiquées par tout lecteur abouti :

- L'identification par la voie indirecte (découpage phonologique),
- L'identification par la voie directe (reconnaissance orthographique),
- L'anticipation. (Déduction contextuelle, syntaxique et sémantique).

Puis, en cas de perte de signification, lorsqu'il y a :

- Non validation de l'identité sémantique d'un mot par rapport au lexique ou à son identité sonore,
- Non cohérence syntaxique et/ou sémantique du syntagme ou de la phrase, il est rappelé au lecteur de recourir systématiquement à la relecture en s'appuyant sur le découpage phonologique :

Je <u>vois</u> des <b>lettres</b>		<b>a s o au eau</b>
Je <u>dis</u> des <b>sons</b>		<b>[a][s][z] [o]</b>
Je <u>vois</u> et je <u>dis</u> des <b>syllabes</b>		<b>pi ra te</b>
Je <u>vois</u> , je <u>dis</u> et je <u>comprends</u> des <b>mots</b>		<b>pirate</b>
Je <u>vois</u> , je <u>dis</u> et je <u>comprends</u> des <b>phrases</b>		<b>Le pirate a une tortue.</b>

Les stratégies de lecture

Je veux pouvoir **dire** et **comprendre** ce qui est écrit !

**Quand je lis :**

- 1) je **découpe** certains mots en syllabes,
- 2) Je **reconnais** certains mots que j'ai photographiés dans ma mémoire,
- 3) Je **prévois** certains mots à l'avance, sans avoir besoin de bien les regarder.

Tous les soirs, après l'école,

Martin regarde des dessins animés à la télévision.

**Si je ne comprends pas** les phrases que je viens de lire, **je recommence à lire** en faisant plus attention aux lettres des mots que j'ai *découpés, reconnus* ou *prévus* "qui ne vont pas".

ALED ! Apprentissage de la lecture aux élèves en difficulté : [lien](#)

## Textes de cadrages et documents d'accompagnement en lien avec la fluence en distinguant CP, CE1, CE2

### Que disent les programmes ?

[Cycle 2 programme consolidé](#) : cf. Dernier paragraphe p12 et p 13 :

Lire à voix haute	
<p><b><u>Connaissances et compétences associées</u></b> <i>(lien avec le langage oral)</i></p> <p>- savoir décoder et comprendre un texte ;</p> <p>- identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte ;</p> <p>- montrer sa compréhension par une lecture expressive.</p>	<p><b><u>Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève</u></b></p> <p>- séances de travail visant à développer la vitesse et la fluidité de la lecture, à distinguer de celles qui portent sur l'expressivité de la lecture ;</p> <p>- situations de lecture à voix haute n'intervenant qu'après une première découverte des textes, collective ou personnelle (selon le moment du cycle et la nature du texte) ;</p> <p>- entraînement régulier à la lecture à voix haute ;</p> <p>- entraînement à deux ou en petit groupe homogène (lire, écouter, aider à améliorer, etc.) ;</p> <p>- enregistrements (écoute, amélioration de sa lecture) ;</p> <p>- pratiques nombreuses et fréquentes sur une variété de genres de textes à lire et selon une diversité de modalités de lecture à voix haute (individuellement ou à plusieurs) à partager avec d'autres (récitation et interprétation d'un texte littéraire).</p>

[...] « La lecture à voix haute est une activité centrale pour développer la fluidité et l'aisance de la lecture. Cet exercice sollicite des habiletés multiples. Pratiquée selon diverses modalités, elle concourt à l'articulation entre l'identification des mots écrits et la compréhension, et permet aux élèves d'aborder de manière explicite la syntaxe de l'écrit. » [...]

#### **Attendus de fin de cycle**

- Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page (1 400 à 1 500 signes) ;
- Participer à une lecture dialoguée après préparation ;

Attendus de fin d'année de CE1 : [lien](#)

---

## Lire à voix haute

*En lien avec le langage oral*

### Ce que sait faire l'élève

- Savoir décoder et comprendre un texte.
  - Après préparation, il lit un texte adapté à son niveau de lecture avec fluidité.
- Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte.
  - Il lit des textes (récits, documentaires, textes prescriptifs, etc.) adaptés à son niveau de lecture en respectant la ponctuation (les différents points et les virgules).
- Montrer sa compréhension par une lecture expressive.
  - Il lit un texte en portant attention aux différences d'intonation entre récit et discours.

### Exemples de réussite

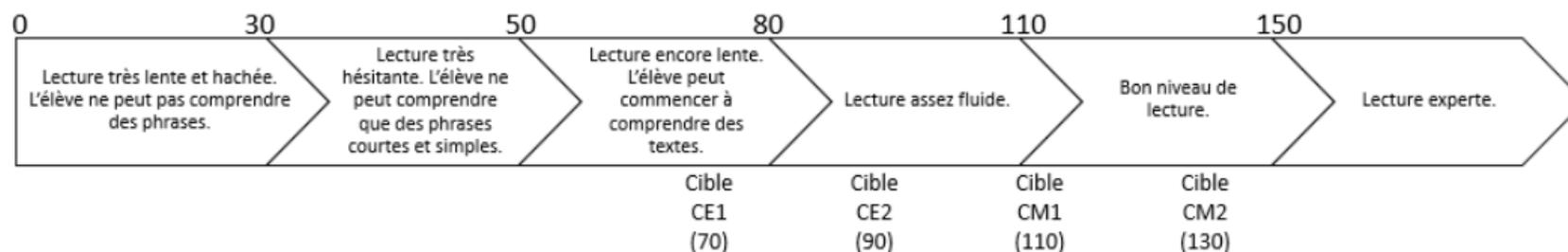
- Il lit un texte dans lequel le nombre de mots correctement lus par minute atteint au moins 70 mots.
- Il repère les groupes de mots qui doivent être lus ensemble (groupes de souffle respectant l'unité de sens).
- Il lit un texte simple en réalisant les pauses adéquates et en adoptant le ton approprié aux différents signes de ponctuation.
- Il lit un texte en modifiant sa voix, il adapte le ton et le rythme aux caractéristiques des personnages.



**POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE**

**Quels sont les attendus des programmes ?**

- En fin de CP, l'élève lit des phrases et de courts textes fortement déchiffrables avec une fluence d'au moins 50 mots par minute.
  - Après plusieurs lectures, il repère les groupes de mots qui doivent être lus ensemble (groupes de souffle respectant l'unité de sens).
  - Il lit un texte simple en faisant une courte pause à la fin des phrases.
  - Après plusieurs lectures, il modifie sa voix pour faire parler tel ou tel personnage
- En fin de CE1, l'élève lit des phrases contenant des morphèmes grammaticaux et lexicaux muets (exemple : je finis / les enfants) de manière fluide sans vocaliser les lettres muettes. Remarque : Quelques confusions pour des lettres finales qui, vocalisées, correspondent à des mots existants peuvent-être à consolider (plomb-plombe, point -pointe, second-seconde, fils-fils...)
  - En situation de lecture, il identifie rapidement les mots les plus courants issus des listes des mots les plus fréquents de la langue française.
  - Il lit des mots nouveaux quel que soit leur niveau de difficulté. Il lit des textes adaptés à son âge avec une fluence moyenne de 70 mots par minute.
  - Il décode de manière automatisée. Les combinaisons de lettres les plus complexes sont acquises : ail, eil, euil, tion, oeu, gn, etc.



### **La fluidité de lecture orale est un prédicteur de la bonne compréhension en lecture.**

Très tôt dans l'année, au cours préparatoire, dès que les élèves en sont capables, ils s'entraînent quotidiennement en lecture à voix haute, avec plusieurs essais successifs, sur des listes de syllabes, de pseudo-mots, de mots comportant une, deux, puis trois ou quatre syllabes, sur des phrases courtes, puis plus longues. L'objectif de ces entraînements est de passer d'un laborieux déchiffrement à une lecture instantanée.

La gestion du temps en CP premier et troisième trimestre de l'année scolaire. Exemple d'emploi du temps

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/38/8/RA16\\_C2\\_FRA\\_gestion\\_temps\\_CP\\_843388.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/38/8/RA16_C2_FRA_gestion_temps_CP_843388.pdf) :

Lorsqu'ils sont en mesure de déchiffrer des phrases et de petits textes, les élèves apprennent à focaliser leur attention sur la ponctuation et les liaisons dans les textes lus. La lecture doit être régulière et le débit adapté aux effets souhaités. Il est important de faire comprendre aux élèves qu'il ne s'agit pas de lire vite ; il suffit seulement de décoder vite et de donner à la voix les inflexions nécessaires au service du sens.

En période 4 et 5, ils préparent leur lecture à voix haute, à partir de textes de plus en plus long. Une grille d'évaluation, qui leur est communiquée, explicite les attendus du professeur. Elle leur permet d'améliorer leur lecture à voix haute. La réussite dans ces activités conditionne l'engagement de l'élève et l'aide à construire progressivement son projet de lecteur. Il comprend ce que procure le fait de lire aisément, des mots et des textes déchiffrables.

## DE QUELLE NATURE SONT LES DIFFICULTES DE NOS ELEVES ?

Constats	Questionnement	Propositions-Pistes pédagogiques-Ressources
1)Des enfants qui n'ont pas compris le principe alphabétique, qui dans un premier temps semblent entrer dans l'apprentissage mais qui en fait mémorisent globalement jusqu'au moment où ça deviendra trop lourd.		<p>→ <b>Faire le lien vers le livret maternel et le doc EDUSCOL</b>  <b>Principe alphabétique (à trouver)</b>  <a href="https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/39/8/Ress_c1_langage_ecrit_principe_456398.pdf">https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/39/8/Ress_c1_langage_ecrit_principe_456398.pdf</a>                      La reconnaissance des lettres s'exerce tout d'abord dans les activités de production. Chaque occasion permettra d'associer le nom, au son et au tracé. Un référentiel devra être placé en classe afin que les élèves puissent l'utiliser comme outil en fonction des besoins. p 9 : L'écrit - Découvrir le principe alphabétique                      Kim visuels • Loto des lettres • Memory des lettres • Dominos des lettres • Mistigri des lettres • Guili-toc des lettres • Découvre le prénom caché (Pendou des prénoms) • Jeu de l'oie des lettres</p>
2)Des enfants se contentant de produire du « son » : pas d'autocontrôle, pas d'identification.	Ceux qui ne comprennent pas que le décodage est un outil et non une fin, ceux qui ont intégré des connaissances et des stratégies inappropriées,	<p><b>Proposer à ces élèves des situations de découverte de texte et un travail sur la compréhension des textes entendus</b>                      Nommer la lettre et donner sa valeur sonore permettent aux élèves de mieux saisir les étroites relations qui unissent l'écrit et l'oral. À une lettre (ou une suite de lettres) correspond un phonème                      Repères pour découvrir le principe alphabétique à reprendre= L'écrit - Découvrir le principe alphabétique p 9/10  <a href="https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/39/8/Ress_c1_langage_ecrit_principe_456398.pdf">https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/39/8/Ress_c1_langage_ecrit_principe_456398.pdf</a></p>

Constats	Questionnement	Propositions-Pistes pédagogiques-Ressources
<p>3)Des apprentis lecteurs "devineurs" : ils se contentent de lire le début d'un mot pour en deviner la fin.</p>	<p>* Le lecteur centré prioritairement sur le sens : Le chinois (pour Freebody et Byrne) ou le surdevineur (pour Chauveau) est le lecteur qui « devine ». Il se sert beaucoup des indices extra-linguistiques (illustrations, consignes, matériel), et linguistiques (début de phrase...), il reconnaît certains mots d'emblée, cela lui permet d'anticiper ce qui est écrit mais de ce fait s'éloigne de ce qui est véritablement écrit. Il peut transformer complètement ce qui est écrit, jamais il ne vérifie ce qu'il dit à partir des lettres du mot.</p> <p>* Le lecteur centré principalement sur le code en début de mot, devine la finale : Ce lecteur déchiffre la première syllabe ou une partie de celle-ci puis devine la suite avec un souci de dire un mot qui existe (« papa travaille » est lu « papa tracteur ») mais sans rechercher le sens de la phrase.</p>	<p align="center"><b>Proposer à ces élèves des situations de découverte de texte et un travail sur la compréhension des textes entendus</b></p> <p><a href="https://www4.ac-nancy-metz.fr/ien57metznord/spip.php?article491&amp;lang=fr">https://www4.ac-nancy-metz.fr/ien57metznord/spip.php?article491&amp;lang=fr</a> CONFÉRENCE DE CONSENSUS Novembre 2003 Les élèves en difficulté d'apprentissage de la lecture Nicole Van Grunderbeeck</p> <p><b>Mots rouleaux pour...élèves devineurs : Cibles :</b> Apprentis lecteurs devineurs... ils lisent le début des mots et inventent la fin sans auto-contrôle. Fin CP, CE1, CE2 + grande difficulté</p> <p><b>Finalités pour l'enseignant :</b> Amener l'élève à prendre conscience des procédures d'identification contreproductives utilisées ; Revenir sur des représentations alternatives inefficaces de la lecture ;</p> <p><b>Objectifs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre conscience de son mode de fonctionnement procédural ;</li> <li>- Prendre conscience du caractère aléatoire de procédures d'identification reposant sur la "devinette" ;</li> <li>- Comprendre la nécessité de vérifier ses hypothèses ;</li> </ul> <p><b>Activité proposée :</b> Diaporama inspiré des "<u>mots-rouleaux</u>" proposés par Ouzoulias (MACLE)</p>

chameau	parachute	Radis
chapeau	parapluie	Radeau
château		Râteau
chaton	cheval	chemise
chalet	cheveux	cheminée
chariot		

**On ne peut pas lire le début des mots et deviner la fin sans vérifier!**



## Mode d'emploi

« Certains lisent le début des mots et devinent la fin . Nous allons voir si on peut deviner la fin des mots pour lire et comprendre. »

*Devin' mot: il s'agit de tenter de deviner des mots qui apparaissent progressivement! Avions-nous raison?*

- Clic 1: le début d'un mot apparaît;
- Clic 2 (+ Clic 3 + clic 4) : la fin du mot se dévoile progressivement , en une, deux ou trois étapes en fonction du nombre de syllabes ;
- Clic 3: Un dessin apparaît pour autocontrôle.

[https:// slideplayer.fr/slide/1400729/](https://slideplayer.fr/slide/1400729/) ( voir si ça marche)

[http://sylvain.obholtz.free.fr/cariboost\\_files/cart\\_27animaux\\_20rv.pdf](http://sylvain.obholtz.free.fr/cariboost_files/cart_27animaux_20rv.pdf) : Anima'cartes :  
 Objectifs:  Lire et comprendre des phrases: mémoriser une série d'informations pour identifier un animal.  Comprendre la nécessité de lire jusqu'au bout: une représentation évolue en cours de lecture.  Prendre des indices morpho-syntaxiques (il / elle)

4)Ceux qui éprouvent de la difficulté avec les lettres (au niveau visuel, auditif, au niveau de la

rapidité du traitement de ces lettres, de leur écriture),		
5)Ceux qui ont de la difficulté à découper le mot en syllabes,		Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 : p22/23 Liste analogique de mots, mots de la même famille, mots qui riment
6)Ceux qui ne reconnaissent pas les mots fréquents dans les textes		Liste analogique de mots, jeux, TICE comme : rapidomo, lecture flash, Vélociraptor, monstres gloutons, chemin de mots, tapettes à mots, lecture de pseudo-mots. P23 Guide CE1
7) Des enfants qui rencontrent des problèmes visuels et auditifs	Test médical à envisager	
8) un empan très court moins de la syllabe		Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 : p22/23 Mots de plus en plus longs
9) Un rythme lent et « heurté »		Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 : p23 - 30 Lire avec aisance en respectant un rythme « naturel » = groupes de souffle, unités de sens, phrases à rallonge, virelangues, intonation. Coder un texte pour le lire, répéter la lecture : formats divers, présenter une lecture, l'expressivité.

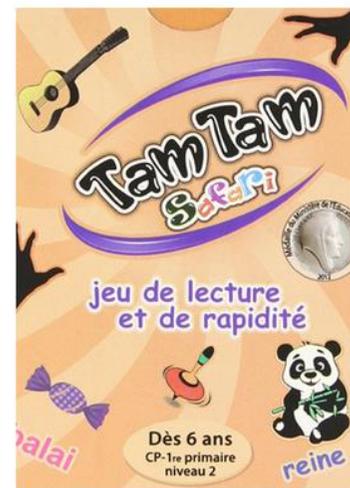
## 10) Des enfants rencontrant des difficultés de décodage

### Constats

a) L'élève ne maîtrise pas bien les relations graphème-phonème : il n'arrive pas à lire les deux premières lignes de l'exercice en 1 minute.

### Outils

Les cartes vont par paire : on retrouve un mot



correspondant à une image.

	
b) L'élève a des difficultés avec les graphèmes dont la prononciation dépend du contexte (s= /s/z/...)	Quels graphèmes posent problème ? Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP p 67 le décodage, les syllabes
c) L'élève a des difficultés avec les mots ne pouvant pas être lus correctement en utilisant les relations graphème-phonème régulières	Quelles CGP posent problème ? Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP p 68/69 = lire des mots ( furet, hasard..)
d) L'élève confond des mots qui ont des phonèmes proches au niveau sonore (/p/-/t/-, /t/-/d/, /f/-/s/, /f/-/v/, /s/-/z/, ...) : car /gare, vrai/frais ...	<p>Quels sont les phonèmes confondus ?</p> <p>Jeux de l'oie des sons. Règle : Le joueur tombe sur une lettre ou une syllabe:il la lit.Variante:Il trouve un mot contenant le phonème ou la syllabe.</p> <p>Le joueur tombe sur une image:il trouve le mot correspondant à l'image et indique la position du ou des phonèmes recherchés (au début du mot, au milieu ou à la fin).Variante:Il utilise le mot dans une phrase.</p> <p><a href="http://lutinbazar.fr/les-confusions-de-sons-proches/">http://lutinbazar.fr/les-confusions-de-sons-proches/</a></p>
e) L'élève confond des mots qui ont des graphèmes proches au niveau graphique : similitude des tracés (p-q-, b-d, u-v, f-t, m-n, n-u, a-o...)	Quels sont les graphèmes confondus ? Idem 4d

Exemples de PPRE Cf fiche PPRE en annexe 1 : [lien](#)

## Quelles Pistes pédagogiques explorer en équipe ?

La fluence relève d'un apprentissage dans l'ordinaire de la classe et/ou dans le cadre de la remédiation (réseau, APC)

### Un point d'appui :

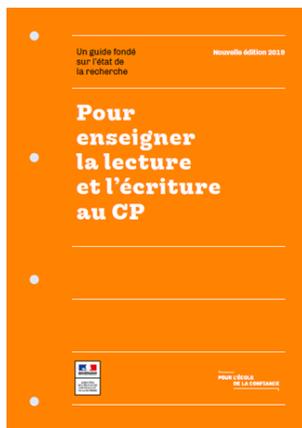
Un état des lieux des situations d'apprentissage\* (et non d'évaluation) menées ordinairement dans les classes peut être un point de départ de la réflexion collective en conseils de maîtres de cycle et d'inter-cycles.

*\*Une situation d'apprentissage se traduit par un partage dans la classe de procédures et une trace écrite qui les évoque explicitement.*

### Questions à travailler en équipe :

Quel est le temps consacré à un partage de procédures de lecture ?

### ► Comment automatiser les CGP ?



#### Pour qui ? Pour les CP en début d'année

#### Quoi ?

Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, Guide orange CP p61 à 88

p 67 = 4b

p 68/69 = 4c

- La nécessité d'enseigner explicitement les correspondances entre les graphèmes et les phonèmes, et de pratiquer la combinatoire ; d'autre part, l'existence d'une corrélation entre la capacité à déchiffrer sans hésitation et la compréhension de textes.
- La démarche syllabique répond le mieux à ces deux exigences.

## 5 principes directeurs pour enseigner l'apprentissage de la lecture :

- PREMIER PRINCIPE : Identifier les graphèmes et leur prononciation et étudier leurs combinaisons.
- DEUXIÈME PRINCIPE : Éviter de confronter l'élève au déchiffrage des graphèmes qui ne lui ont pas été enseignés.
- TROISIÈME PRINCIPE : L'oral reste une entrée possible pour la compréhension, mais l'essentiel du travail de compréhension s'effectue texte en main avec un guidage du professeur.
- QUATRIÈME PRINCIPE : L'écriture conforte l'apprentissage de la lecture en permettant aux élèves d'écrire les graphèmes correspondant aux sons entendus,
- CINQUIÈME PRINCIPE : Accéder à la compréhension des textes déchiffrés en lien avec une ambition concernant le vocabulaire utilisé

**Pour qui ? Pour les élèves de CE1 fragiles ou à besoin en CE1**  
**Quoi ?**

 <p><b>Guide pour les évaluations CE1, exercices e3 e17 et e18</b></p>	 <p>Voir les exercices proposés dans GraphoGame, qui tiennent compte de la régularité des correspondances graphème-phonème et de la fréquence des mots.</p>	 <p><b>Guide lecture- écriture CE1 (p18 à 34)</b>  <b>6</b></p>
--	--	---

## **Modalités**

- Il est nécessaire de pratiquer dès le début d'année, quotidiennement, des activités renforçant les compétences des élèves, à raison de séances courtes (10 à 15 minutes) mais fréquentes.
- Si des difficultés sont vérifiées lors de l'évaluation, porter une attention toute particulière aux élèves concernés lors de ces activités et les adapter à leurs besoins.
- Les activités proposées mettent l'accent sur l'acquisition du code, par exemple lire fréquemment et rapidement des tableaux de syllabes simples et complexes (de difficulté croissante : CV, VC, CVC, CCV,...), des mots réguliers et des mots fréquents.
- Il est important de lier systématiquement lecture et écriture pour fixer la forme orthographique des mots (voir dans le guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP pages 65 à 74, le focus la mise en œuvre d'une leçon de lecture-écriture).
- Ces activités gagnent à être proposées en petit groupe (voire en individuel).
- Pour s'assurer de la progression des élèves, il convient de mesurer régulièrement le niveau de fluence, c'est-à-dire le nombre de mots correctement lu en un temps donné et d'ajuster l'enseignement en conséquence (voir le guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP page 8).
- Une évaluation à la fin de chaque période scolaire est nécessaire afin de mesurer précisément l'acquisition de cette compétence. Voir le guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, pages 75 à 77, focus évaluer les élèves du cours préparatoire en lecture et écriture

## ► Comment aider à mieux identifier des mots par la voie directe ?

- Définition voix indirecte et voie directe/ mémoire orthographique

### **La voie indirecte de la lecture**

Ici, le mot n'est pas connu dans le lexique mental du lecteur. Il doit donc utiliser le processus de la médiation phonologique : il décompose le mot en unités plus petites (graphèmes) et les recode sous forme orale. C'est la conversion graphème / phonème qui permet l'établissement d'une représentation phonologique du mot, utilisée ensuite pour accéder aux représentations lexicales. Cette procédure est fréquemment utilisée par le lecteur débutant qui en apprend les règles lors de l'apprentissage explicite de la lecture. Elle sert aussi au lecteur expert face à des mots peu fréquents ou jamais rencontrés. C'est une procédure par assemblage.

On distingue différentes procédures indirectes sur lesquelles peut s'appuyer le lecteur débutant :

Procédure syllabique ou synthétique : exemple : b a \_ ba.

Procédure analogique : exemple : bougie commence comme bouche.

Procédure contextuelle (calcul syntaxique et sémantique) : exemple : le petit..... rouge \_ le petit chaperon rouge.

### **La voie directe de la lecture**

Quand le lecteur utilise cette procédure, c'est qu'il connaît déjà le mot, il le reconnaît, on parle alors de reconnaissance des mots écrits. Il peut aussi en connaître la signification, on parle alors d'identification des mots écrits. Dans les deux cas, une adresse orthographique du mot existe dans son lexique mental et il parvient à le reconnaître ou l'identifier directement en retrouvant cette adresse. Après traitement visuel, la représentation du mot est activée dans le lexique orthographique et donne accès à sa forme sonore (prononciation en vue d'une éventuelle vocalisation) et à l'ensemble des sens qui lui ont été associés lors de rencontres précédentes. Les mots fréquents et les mots irréguliers sont identifiés par cette voie. C'est une procédure par adressage.

La lecture par voie directe ne devient efficace qu'après plusieurs années de lecture par la voie indirecte, même si elle est travaillée tôt, notamment par la mémorisation de certains mots-outils. Autrement dit, l'installation de la voie directe est déterminée par l'automatisation de la lecture alphabétique. (voir paragraphe « que dit la recherche »).

► **Quels exercices d'entraînement à programmer pour identifier des mots par la voie directe ?** (N°6 du tableau des difficultés des élèves)

Liste analogique de mots, jeux, TICE comme :

- **TICE**\_: prompteur, enregistrements sur tablettes, porte-folio numérique.
- **Entraînement**\_: Chuchoteur (seul entendre sa lecture ou à deux entendre la lecture de son camarade, faire des remarques, noter les erreurs, chronométrer...).
- **Rapidomo** : Le principe : une vingtaine de mots à lire le plus rapidement possible. Les élèves ont 30 secondes (Trouver un chrono ou un sablier adéquat) pour lire la liste en cochant les mots lus, puis ils colorient leur graphique (autant de cases que de mots lus) pour pouvoir visualiser leurs progrès.
- **Lecture flash** (on montre très rapidement un mot, l'élève doit le lire très rapidement, puis on passe au suivant.).
- **Vélociraptor** stratégie de lecteur
- **Monstres gloutons de dix mots** (Le but du jeu est de nourrir le plus rapidement son monstre glouton. Chaque mot lu est placé sur la grille. Le premier à avoir rempli sa grille a gagné.).
- **Le chemin de mots** (On écrit les mots au sol, Le but du jeu : sauter d'un mot à l'autre le plus rapidement possible sans faire d'erreur, sinon on retourne au départ et battre son propre record),
- **Les tapettes à mots** (On étale des étiquettes-mots sur la table. On annonce un mot, le premier qui tape dessus gagne l'étiquette. Avec des tapettes à mouche c'est possible)
- **Lire des pseudo-mots** (= mots inventés) et des mots fréquents : crapoteau / corlaplu ... (avec un chronomètre !). Dans notre mémoire lexicale on pense avoir enregistré des mots mais en fait ce sont toutes les récurrences orthographiques qu'on a enregistrées : graphèmes, syllabes. Ex : le mot tourmenteur, n'existe pas mais on peut le lire et le comprendre. Faire lire des pseudo-mots aux élèves permet de retenir des récurrences orthographiques.

## ► Comment travailler la lecture à voix haute ?

**Principalement grâce à la pratique régulière de la lecture guidée et suivie à haute voix : des exemples de dispositifs ou d'outils :**

**Un préalable à toute mise en œuvre :**

- Déterminer les élèves à entraîner après avoir évalué leur niveau de fluence en lecture, puis constituer des groupes de 2 à 4 enfants (textes étalonnés).
- Programmer les séances sur une durée de 8 à 16 semaines, avec 3 séances (30 mn) par semaine.
- Choisir un texte dont le niveau de langage est adapté aux capacités des élèves parmi les textes proposés (Textes variés/ différents types d'écrits : littéraires/documentaires/journalistiques)

**a) Préparer un texte** : faire lire un texte en demandant aux élèves de mettre un point sous les mots lus en lecture directe (mots lus tout de suite). On peut choisir des textes courts pour les enfants en difficulté. Le texte est lu une première fois avec cette tâche particulière. L'enfant prend conscience du fait qu'il lit certains mots très rapidement. Il se rend compte qu'il dispose d'une lecture automatisée et qu'il y a d'autres mots qu'il lit plus difficilement. Il se rend compte aussi que dans un texte il y a beaucoup de mots fréquents. La confiance en soi est augmentée.

A l'issue de chaque lecture, revenir avec l'élève sur les mots qui lui ont posé problème.

En binôme, les élèves s'entraînent ensuite à lire les mots qu'ils ont du mal à lire = 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> lectures

Demander ensuite aux élèves de marquer les groupes de souffle : relire et noter par un // les endroits où l'élève s'arrête.

Pour finir, faire lire le texte à voix haute.

- Lorsque la lecture deviendra suffisamment fluente (à partir de 80 mots par minute), demander à l'élève de tenir compte des points et des virgules et d'essayer de mettre l'intonation.

**Chaque enfant lit le texte proposé trois fois par séance au moins.**

**b) La cigale propose de travailler en petits groupes homogènes de 4 à 6 élèves. Cette organisation favorise la concentration des élèves et permet de multiplier les lectures individuelles.**

Le déroulement des séances est toujours le même :

1. La personne qui entraîne l'élève lit une première fois le texte à une vitesse pas trop rapide (environ 120-130 mots par minute), en mettant l'intonation pour faciliter la compréhension.
2. Elle s'assure que le texte est compris par l'élève en posant quelques questions et en explicitant éventuellement le vocabulaire. C'est le cas pour des mots complexes (ex : différencié), spécifiques (ex : ballast) ou encore métaphoriques (ex : saint homme/moine), ...
3. L'élève lit une première fois le texte. Ce temps est chronométré. Le temps et les erreurs de lecture sont notés pour calculer le MCLM.
4. On discute avec l'élève de ses erreurs de lecture en lui faisant relire ces mots. Si les erreurs subsistent, il faut les expliciter à l'élève.
5. Le résultat est reporté sur un graphique et la personne qui l'entraîne encourage l'élève pour l'inciter à améliorer sa performance lors d'une nouvelle lecture. Si l'élève n'arrive pas à atteindre le 30ème centile, il faut changer de texte lorsqu'il ne progresse plus.

- Au cours d'une séance, on peut faire de 2 à 5 relectures. Lorsque l'élève arrive à être assez fluent, on lui demande d'essayer de mettre l'intonation et de marquer la ponctuation (les points, les virgules). L'intonation peut aussi être travaillée explicitement ; par exemple avec des exercices invitant à lire avec l'intonation la même phrase : ex : tu pars ? tu pars ! tu par

**D'autres outils permettant l'entraînement de la lecture à voix haute : fluence, OURA, ...**

- Quelles activités d'entraînement envisager pour travailler la lecture à voix haute ?

Relectures, lecture en dyade, à l'unisson, en écho, orchestrée, en cascade, TICE ?

Groupes, ateliers ou classe entière ? (*Développement dans la partie question vive du document*)

Travailler la prosodie : Rythme du texte, pause et découpage du texte, unités de sens, prononciation, articulation, intonation  
Modèle de lecture, codage, entraînement

- Comment travailler la lecture expressive ?

### **Définition :**

Lire avec l'intonation, c'est-à-dire la prosodie pour les linguistes, rend compte de l'aspect mélodique, musical, rythmique de la langue orale. Le texte est alors lu avec des exclamations, des interrogatives, des voix différentes dans un dialogue... Une des caractéristiques de la lecture fluente est aussi la capacité à donner l'intonation propre à la lecture orale. En effet, les lecteurs en difficulté ont en général une lecture monotone, avec des intonations passe-partout, inadaptées.

### **Activités :**

- [Fiche Eduscol pour la sixième à adapter](#)
- **Activité 1 : Lecture et réflexion sur le sens de phrases différemment ponctuées.**  
Et si on mangeait les enfants ?  
Et si on mangeait, les enfants ?  
Consigne : Lire les couples de phrases à haute voix en respectant les pauses de la ponctuation. Faire commenter le sens de chaque phrase par les autres élèves.
- **Activité 2 : Lecture à haute voix et alternée.**  
Support : Extrait de récit, très ponctué, par exemple Pierre GRIPARI, La sorcière de la rue Mouffetard.  
Consigne : Lire le texte à haute voix en binômes (on change de lecteur à chaque nouvelle phrase).

- **Activité 3** : Repérage des groupes fonctionnels suivi de lecture à haute voix. Travail individuel. Les élèves mettent une barre pour séparer les groupes de mots.

Support : un court extrait d'un conte de Charles PERRAULT différent pour chaque élève (une ou deux phrases)

Consigne :

1. Quels sont les mots qu'on ne peut jamais séparer à la lecture ?
2. Où peut-on faire une micro-pause ?
3. Lire à haute voix les phrases ainsi travaillées.

\*Maîtriser la respiration, les souffles, les pauses : faire concorder les groupes de souffle et les groupes de sens :

En groupe, par 2 ou plus : ***Le relais***

Un élève commence à lire ; dès qu'il doit reprendre son souffle, le suivant prend le relais, sans laisser de blanc ...  
On s'entraîne à allonger son temps de lecture et à écouter l'autre.

- **Activités 4 : les pauses exagérées** : Lire en exagérant les pauses aux groupes sémantiques pour s'entraîner à s'arrêter quand il faut (cela se prépare par un marquage de la ponctuation et des groupes de sens). On se prépare aussi à voix basse avant l'oralisation.

## Des questions vives :

### ► Quelles Traces écrites ? Quels supports ?

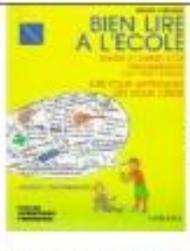
Adapter ses modalités de travail pour se libérer avec un petit groupe (4 à 6 élèves) : l'occasion de questionner sa pratique et ses habitudes

- Nécessité de rythme, régularité, fréquence.

#### Pistes de réflexion :

- Travaux en groupes / ateliers
- Plan de travail
- Travail en autonomie
- Travail en collaboration : 5 lisent, les autres élèves de la classe sont « chercheurs d'erreurs » (notion d'écoute active + entraînement : lire dans sa tête...
- Utiliser les APC
- Accepter que tous ne fassent pas la même chose au même moment.

#### Ressources pédagogiques :

		
A.R.T.H.U.R. – Brigitte Chevalier - Nathan/Retz (niveaux 1 à 4)	Bien lire à l'école – Brigitte Chevalier - Nathan/Retz (différents niveaux)	140 jeux pour lire vite – Yak Rivals – Retz
		
Des jeux visuels pour devenir un bon lecteur, Jean-Luc Caron , Jean-Claude Caron , Caron/Rivals, Retz	Des jeux pour mieux lire – Roger Rougier - Retz	Fluence du CP au CM – Les Editions de la Cigale

Traces collectives : Pour lire à voix haute construite avec les élèves.... Déclinaison des temps des séances fluence

Traces individuelles = **textes lus** et graphiques de progrès. Il est possible de mettre les textes sous pochette plastifiée afin de pouvoir barrer et conserver une trace (à froid) de la lecture des enfants / noter ou relever dans un cahier pour garder une trace de l'évolution et des erreurs.

## ► Comment s'organiser avec une classe entière ?

**En collectif :** Pour une classe travaillant sur la fluence en petits groupes, proposer au reste de la classe des ateliers autonomes ....

→ <http://ekldata.com/VjKt2OD0J6x1wZKrbSB5Fr8uMPw/Fluence-en-classe-entiere.pdf>

### → D'autres pistes pour la classe avec des groupes en autonomie :

En parallèle travailler la vitesse de balayage, l'empan de lecture, la prise de repères, l'anticipation, la recherche d'indices ... à partir de petits **jeux de lecture** : on les envisage comme des entraînements pour améliorer son score de fluence.

→ [http://imagesetlangages.fr/animations\\_pedagogiques/REP-plus/JeuxPourLireMieux.pdf](http://imagesetlangages.fr/animations_pedagogiques/REP-plus/JeuxPourLireMieux.pdf) :

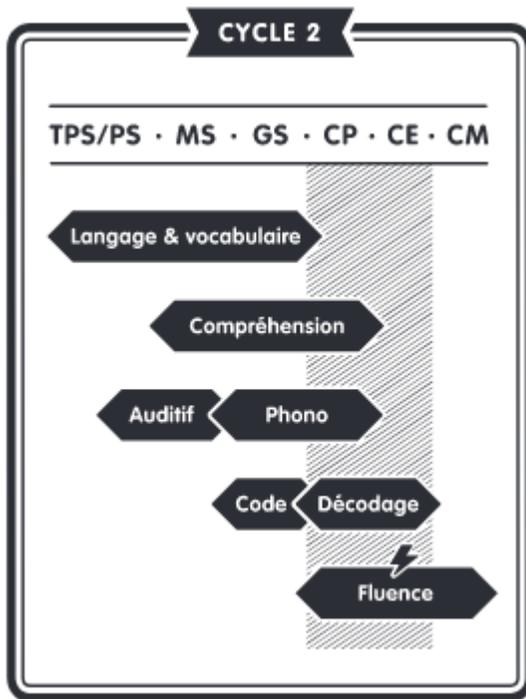
1. **SE "VOLER" LA PAROLE** Objectifs : suivre une lecture plus rapide, suivre un rythme collectif, anticiper.
2. **SUIS-MOI !** Objectifs : suivre une lecture plus rapide, suivre un rythme collectif, balayage, anticiper.
3. **CHRONOMÉTRAGE**
4. **LECTURE A L'ENVERS**
5. **UNE LIGNE SUR DEUX**
6. **UNE PHRASE SUR DEUX**..... Au moins 49 propositions.

### Organisation de la classe

Cet entraînement, pour être efficace, repose sur la conduite de séances courtes et intensives en petits groupes homogènes plusieurs fois par semaine en réponse à des besoins identifiés. Les groupes sont constitués de 3 à 4 élèves de niveau homogène et bénéficient chacun de deux à trois séances par semaine. L'enseignant planifie donc les séances et organise le travail du reste de la classe pour pouvoir se consacrer exclusivement à son groupe pendant les entraînements. Ces séances, axées sur la lecture orale, doivent se dérouler dans un lieu adapté. Le groupe s'assoit autour d'une table pour que chaque élève puisse être sollicité individuellement et suivre activement la lecture des autres élèves. L'atelier est installé dans un espace calme de la classe, un peu à l'écart pour ne pas perturber le travail des autres élèves ni être gêné par lui.

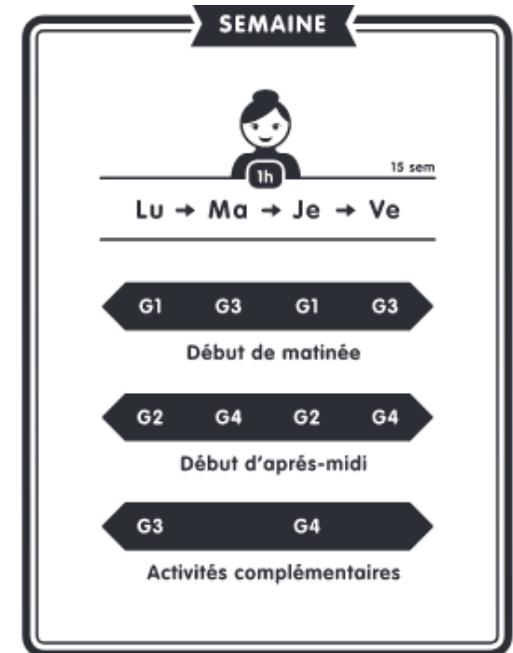
► Quel emploi du temps ? (Exposition aux apprentissages, rythme, progression)

[http://www.ac-grenoble.fr/smh/IMG/pdf/lecture\\_seance\\_2.pdf](http://www.ac-grenoble.fr/smh/IMG/pdf/lecture_seance_2.pdf)



## Les ateliers en CE1

	G1	G2	G3
Ateliers du matin 20 premières minutes	Décodage/fluence	Copie	Préparation du texte de lecture : lecture silencieuse du texte (texte à trous) Remise ne ordre de quelques phrases du texte
Ateliers du matin 20 dernières minutes	Préparation du texte de lecture : lecture silencieuse du texte (texte à trous) Remise en ordre des phrases du texte	Décodage/fluence	copie



## ► Compréhension et fluence.

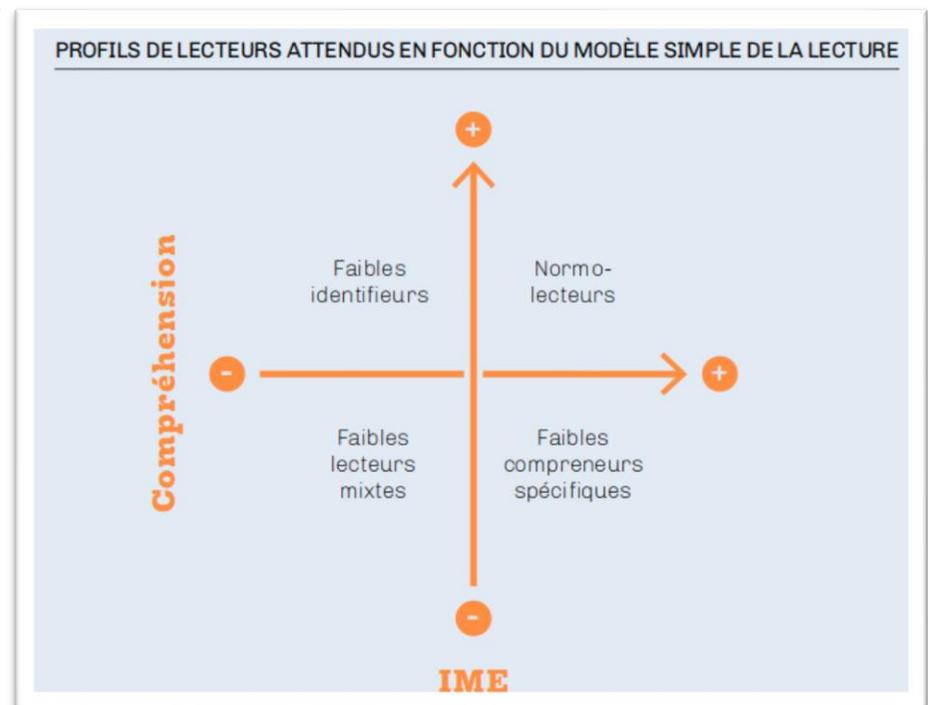
**En GS et CP, la place du travail sur la compréhension et la mémorisation des structures syntaxiques au service de la fluidité en lecture :**

<http://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2018/04/04-Bianco.pdf> :

II. Les obstacles à la compréhension : langage oral, vocabulaire, lecture fluide et lecture stratégique : Les enfants et les adolescents qui comprennent mal ce qu'ils lisent éprouvent trois difficultés particulières qu'il est nécessaire de savoir identifier et analyser :

- ils disposent de connaissances langagières moins étendues et moins approfondies; le vocabulaire, son étendue (le nombre de mots potentiellement connus par un individu) et sa qualité (la richesse des informations formelles et sémantiques associées à chaque mot), la maîtrise des structures syntaxiques, les capacités à comprendre, rappeler et produire oralement des histoires, à effectuer des inférences, sont autant de capacités dont la construction débute à l'oral avant même l'entrée à l'école primaire et qui favorisent la compréhension en lecture dès le cours préparatoire mais aussi plusieurs années après. Des difficultés précoces dans ce domaine ont des répercussions immédiates mais aussi à plus long terme sur les performances de compréhension en lecture.
- Ils ne parviennent pas à une lecture suffisamment fluide des textes qu'ils lisent, malgré des capacités correctes d'identification des mots.
- Ils ont des difficultés à contrôler et réguler leur lecture.

Quelles stratégies retenir pour apprendre à lire et écrire ? Guide orange p 50..53



## Comment et pourquoi évaluer ?

Guide orange CP p 75/76/77 Evaluer les élèves = syllabes , mots ( décodage et encodage liés) et textes ( fluence)

Guide orange CP p 121

— les normo-lecteurs (bons identifieurs et bons compreneurs) ont un niveau de lecture conforme à leur âge chronologique et leur niveau scolaire —les lecteurs en difficulté générale de lecture (faibles identifieurs et faibles com-preneurs) identifient difficilement les mots, comprennent difficilement ce qu'ils lisent et ont des difficultés de compréhension à l'oral —les faibles identifieurs traitent difficilement les mots tout en comprenant relativement bien ce qu'ils lisent ; ils ont des capacités de compréhension à l'oral préservées ; ce profil est typique des enfants dyslexiques. Toutefois ces derniers représentent une minorité des lecteurs en difficulté, environ 5 % d'une classe d'âge ; —enfin, les faibles compreneurs identifient les mots conformément à leur âge chronologique et leur niveau scolaire mais comprennent mal ce qu'ils lisent (ils représentent entre 3 % et 10 % des élèves selon les études) ; ils présentent des difficultés générales de compréhension.

C'est à partir de tests normés qu'une telle distinction peut se faire en tenant compte des écarts à la norme. C'est sur cette approche différentielle des difficultés en lecture que des interventions ciblées peuvent être proposées

Des exemples de test guide orange CP p 123



### Une échelle d'évaluation guide Ce1 p 31/32/33

• Niveau 1 : l'élève lit principalement mot à mot. À l'occasion, il peut lire des groupes de deux ou trois mots, mais ces regroupements sont rares ou ne respectent pas la syntaxe de la phrase. L'élève lit sans aucune

expression

• Niveau 2 : l'élève lit principalement par groupes de deux mots, en faisant parfois des regroupements de trois ou quatre mots. On note, à l'occasion, une lecture mot à mot. Le découpage en groupes de mots peut sembler maladroit et inapproprié dans le contexte global de la phrase ou du texte. Seule une partie du texte est lue avec expression.

• Niveau 3 : l'élève lit surtout par groupes de trois ou quatre mots. On peut noter à l'occasion, quelques regroupements plus petits. Dans l'ensemble, le découpage en groupes de mots semble approprié et respecte la syntaxe du texte. L'élève essaie de lire avec expression, mais ne réussit que dans une certaine mesure.

• Niveau 4 : l'élève lit par groupes de mots signifiants. Bien qu'on puisse observer certaines répétitions ou déviations par rapport au texte, elles n'ont pas d'incidence sur l'ensemble de la lecture. La syntaxe est toujours respectée et la plus grande partie est lue avec expression.

Lorsque les élèves appartiennent aux groupes 1 et 2, ils sont en difficulté importante lors des activités de compréhension. Dès lors, le travail sur le code grapho-phonétique en lien avec l'orthographe peut et doit être mené en petit groupe lorsque cela s'avère nécessaire mais aussi avec le groupe classe dans sa totalité.

[www.mot-a-mot.com](http://www.mot-a-mot.com) = Mot à Mot Editions vous propose des matériels conçus par des orthophonistes

[www.cognisciences.com](http://www.cognisciences.com) = L'activité du groupe Cognisciences porte sur l'étude des processus du développement, d'acquisition et d'apprentissage du nourrisson à l'enfant : **Le langage écrit** : la lecture, le décodage, la fluence et la compréhension, les difficultés, les troubles spécifiques (les types de dyslexies).

Voir plus précisément : [http://www.cognisciences.com/IMG/pdf/evaluation\\_de\\_la\\_fluence\\_en\\_lecture2017-2.pdf](http://www.cognisciences.com/IMG/pdf/evaluation_de_la_fluence_en_lecture2017-2.pdf)

[www.gerip.com](http://www.gerip.com) = SOLUTIONS NUMÉRIQUES D'ÉVALUATION ET DE REMÉDIATION COGNITIVES

[www.orthoedition.com](http://www.orthoedition.com) = Ortho Édition est une maison d'édition de matériels, jeux et ouvrages pour l'exercice professionnel de l'orthophonie.

Annexe 1

**Projet Personnalisé de Réussite Educative N°: .....**  
**Année scolaire : .....**

GMDLL 26

<b>Nom :</b>	<b>Prénom :</b>
<b>Classe :</b>	<b>Nom de l'enseignant/des enseignants :</b>
<b>coordonnées famille (nom, adresse, tél père/mère/tuteur) :</b>	<b>Ecole :</b>
<b>Date de Naissance :</b>	<b>Maintenu en :</b>
<b>Dans l'année précédente, l'élève a-t-il bénéficié :</b>	
<input type="checkbox"/> de PPRE	<input type="checkbox"/> du dispositif d'aide personnalisée
Prise en charge RASED	Prise en charge extérieure
<input type="checkbox"/> Intervention E	<input type="checkbox"/> Orthophoniste <input type="checkbox"/> Psychologue

- Intervention G
- Bilan psychologique

- Psychomotricien
- Autre : \_\_\_\_\_

Demande d'intervention d'un membre du RASED pour l'année scolaire : .....

- Oui
- Non

<b>CONSTAT</b>		
	Acquis repérés	Obstacles rencontrés
<b>Apprendre et vivre ensemble</b>		

## Domaine(s) apprentissage

Lecture à haute voix

### A l'oral

Les CGP étudiées/revues :

CGP acquises :

Acquis de la conscience syllabique orale:

-  
-  
-  
-

Acquis de la conscience phonémique orale :

-  
-  
-  
-

### A l'écrit

Le principe alphabétique = encodage syllabes/mots

-  
-  
-  
-  
-

Le score fluence ( évaluations repères début année CE1

Score fluence = mots/minute

\*produit du « son » : pas d'autocontrôle, pas d'identification ;

\* lecteurs "devineurs" : ils se contentent de lire le début d'un mot pour en deviner la fin.

\* difficultés de décodage (identification des di ou trigrammes, segmentation, mémoire de travail saturée, ... )

- maîtrise approximative des relations graphème-phonème : il n'arrive pas à lire les deux premières lignes de l'exercice en 1 minute (ref évaluations repères)

- difficultés avec les graphèmes dont la prononciation dépend du contexte (s=

/s/z/...)--> quels graphèmes posent problème ?

- difficultés avec les mots ne pouvant pas être lus correctement en utilisant les

relations graphème-phonème régulières.-->

Quelles CGP posent problème ?

- Confusion des mots qui ont des phonèmes proches au niveau sonore (/p/-t/-, /t/-d/,

/f/-s/, /f/-v/, /s/-z/, ...) : car /gare, vrai/frais ...--> quels sont les phonèmes confondus ?

- Confusion des mots qui ont des graphèmes proches au niveau graphique : similitude des tracés(p-q-, b-d,

u-v, f-t, m-n, n-u, a-o.....) -> quels sont les

graphèmes confondus ?  
\* Problèmes visuels  Test médical à envisager

<b>COMPETENCE(S) A TRAVAILLER</b> <b>relever ce que vous avez fluorer au dessus en faisant des choix prioritaires</b>	<b>Indicateurs de réussite</b>
	Tests réguliers en fluence mots/minute avec graphique .

ACTIONS voir les liens proposés dans le tableau vers les pistes pédagogiques			
	Mises en place	À mettre en place	Durée / Fréquence
Dans la classe, dans le cycle, dans l'école.			
après concertation à l'aide du RASED			
À la maison			
À l'extérieur de l'école			
Projet adopté le :		Durée :	
Enseignant	Parents	Directeur	

<b>BILAN</b>	
Constat et évaluations des progrès	

<b>DECISION DU .....</b>		
Arrêt du PPRE	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non
Compétence(s) à prendre en compte pour la poursuite du PPRE		