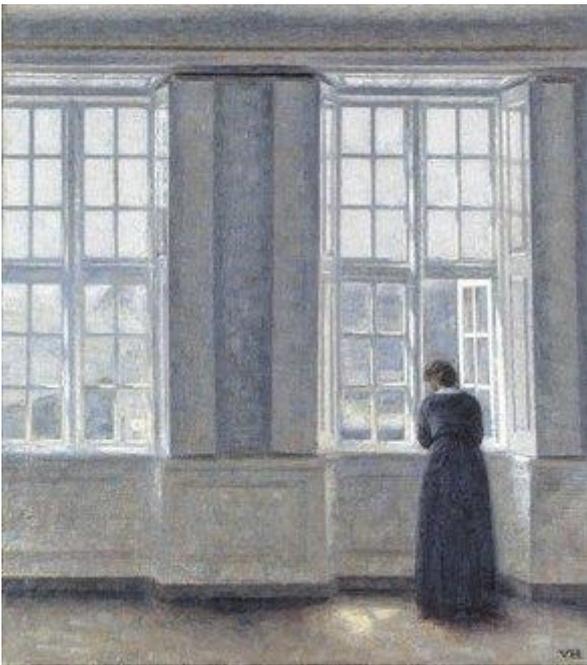


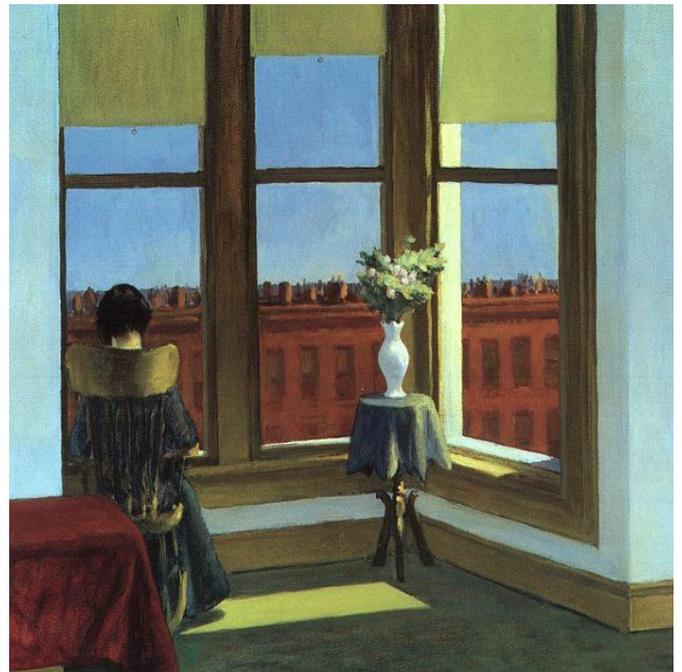
"Fenêtre ouverte" : pendant le confinement, la Maison Européenne de la Photographie lance un concours sur Instagram

« Depuis le début du confinement, nous passons beaucoup de temps le nez à la fenêtre. Pour cette raison, la Maison Européenne de la Photographie lance justement un concours sur le thème de "la fenêtre ouverte". Ça se passe sur Instagram et vous pouvez poster vos photos avec le hashtag #FenêtreOuverte, en identifiant le compte [@mep.paris](https://www.instagram.com/mep.paris). » Isabel Pasquier, 14 avril 2020

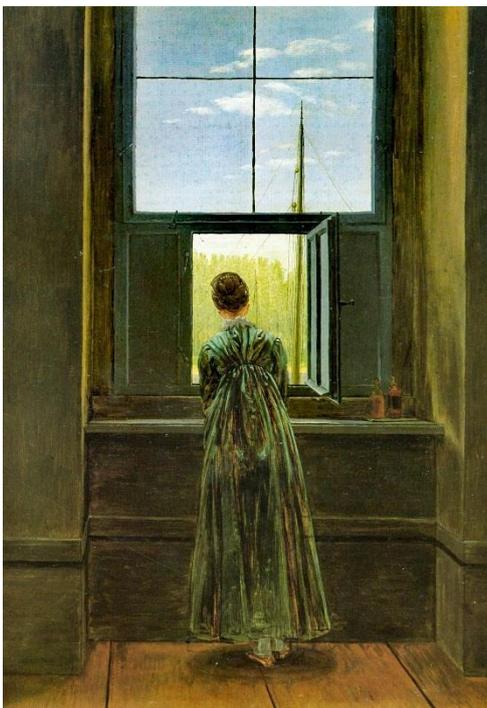
La fenêtre, objet métaphorique, intermédiaire entre l'espace extérieur et le dedans, le privé a toujours inspiré les écrivains et les artistes, Vermeer, Rembrandt, Monet, Matisse, Duchamp, Magritte, Hopper, ...et bien d'autres artistes :



La très haute fenêtre Wilhelm Hammershøi



Chambre avec vue Edward Hopper



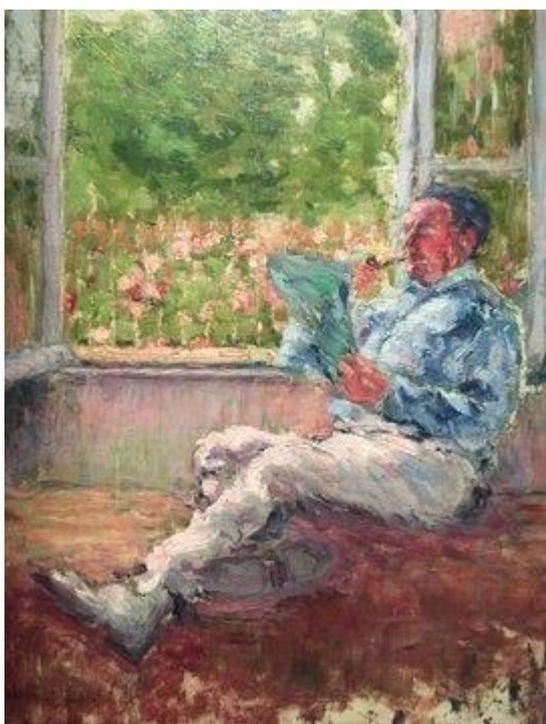
Femme à la fenêtre Caspar David



Les Promenades d'Euclide, René Magritte



Fenêtre ouverte Henri Matisse



Homme assis près de la fenêtre Marcel Duchamp



Fenêtre ouverte Henri Matisse



« Il y a plein de moyen d'utiliser la fenêtre », décrit Marguerite Bornhauser, photographe à l'initiative de cette action. "On peut l'ouvrir, la fermer, fermer les volets. La fenêtre c'est effectivement le seul moyen qu'on a aujourd'hui de communiquer avec l'extérieur, ça parle aussi beaucoup de l'intérieur des gens."

En plein confinement, la fenêtre ouvre sur le désir d'horizon, le désir d'un ailleurs, aujourd'hui inaccessible. La fenêtre, pour ce qu'elle nous montre de la vie à l'extérieur, vie réelle ou imaginaire et pour la lumière qu'elle amène à l'intérieur peut être un sujet très intéressant à explorer avec les élèves.

On peut ainsi inviter nos élèves à mettre en scène une fenêtre et à l'utiliser comme le cadre de leurs rêveries ou un prétexte pour rendre compte d'un fragment de leur quotidien en cette période si singulière.

Une piste pédagogique possible :

1. Après avoir montré aux élèves différentes reproductions de photos, de peintures sur le thème de la fenêtre (quelques exemples sont donnés ci-dessus)
2. Laisser les élèves s'exprimer, invitez-les à décrire ce qu'ils voient, à exprimer leur ressenti, à manifester leurs préférences, à dire ce qu'ils ont aimé ou qu'ils n'ont pas aimé, pour quelles raisons,
3. Proposer ensuite aux élèves :
 - de photographier leur fenêtre et ce qu'il voit à travers elle
 - de dessiner ou peindre une fenêtre ouverte sur leur imaginaire , sur ce qu'ils aimeraient voir à travers elle
4. Enfin, inviter les élèves à écrire un texte, qui accompagnera leur production photographique ou plastique, pour décrire ce qu'il voit ou ce qu'ils imaginent :
 - Par ma fenêtre ouverte, je vois, je devine, j'observe, je regarde, je me demande, j'entends, je sens, j'écoute, ...
 - Par ma fenêtre ouverte, j'imagine ..., je voudrais découvrir, j'aimerais entendre, j'aimerais admirer, Je voudrais tant