

Un projet de lecture-écriture ... du CE1 au CM2 : « les mots-valises ».



1

Mais d'abord, qu'est-ce qu'un « mot-valise » ?

C'est un mot inventé en associant deux autres mots existants. Certains sont devenus de « vrais » mots, entrés dans le langage courant, comme un « **alicament** » qui est formé avec le mot « **aliment** » et le mot « **médicament** » : l'**alicament** est donc un aliment qui permet de soigner une maladie.

Le projet que nous vous proposons

Pour ce projet, nous vous proposons de jouer avec votre enfant avec des noms d'animaux fantastiques que nous inventerons en combinant deux mots qui ont en commun une syllabe commune : **la dernière syllabe (orale) du premier mot doit être la même que la première du second mot**. Par exemple, un **boallumette** sera un animal imaginaire dont le nom est formé du mot « **boa** » et du mot « **allumette** ». Je vous laisse imaginer à quoi il pourrait ressembler et quelle pourrait en être la définition...

Ce projet permettra un travail pluridisciplinaire, en **lecture** (à partir d'un texte de Yak Rivais, extrait de son livre « Les sorcières sont NRV » : vous le trouverez en page 2), en **vocabulaire** (noms d'animaux), en **orthographe** (encodage de mots), en **production d'écrit** (invention de mots valises et écriture de leur définition), mais aussi en **arts visuels** (dessins de ces animaux).

Proposition de déroulement : (Attention : on n'est pas obligé de faire toutes les étapes le même jour ! Il vaut mieux répartir le travail tout au long de la semaine ou même davantage, pour ne pas lasser votre enfant).

- Etape 1 : lecture du texte de Yak Rivais (vous le trouverez ci-dessous en page 2)
- Etape 2 : quelques dessins d'animaux fantastiques dont il faut trouver le nom, et, si possible, en donner une définition.
- Etape 3 : et si on inventait d'autres animaux fantastiques en faisant des mots-valises ?
- Etape 4 : écriture des définitions.
- Etape 5 : dessin des animaux fantastiques
- Etape 6 : envoi du résultat de mon travail au maître ou à la maîtresse : il ou elle pourra rassembler tous ces animaux fantastiques que nous aurons inventés avec mes camarades, pour faire le dictionnaire des animaux fantastiques de la classe ... que nous nous ferons un plaisir de garder en souvenir de cette période d'école à la maison !

Etape 1 : une activité de lecture pour découvrir les « mots-valises »

Drôle de lettre !

Cher tonton,

Hier, je suis allé en cachette chez la sorcière de la rue Béole. Je voulais profiter de son absence pour aller visiter sa ménagerie. Tu sais, elle a inventé des animaux fantastiques. Dans des cages, j'ai vu un **GRIZZLIBELLULE**, qui est un ours qui se pose sur les nénuphars, et un **ANACONDAGOBERT**, qui est un serpent qui a mis sa culotte à l'envers.

Dans un couloir, j'ai croisé un **ZÈBREDOUILLE** (c'est un zèbre qui n'a rien trouvé à manger), et un **TAPIRROULANT** qui se déplaçait sur ses patins.

Dans une chambre à l'étage se trouvait un **PELICANGOUROU**, qui est un pélican sauteur. Le **LÉOPARAPLUIE** ressemblait à une grosse grenouille de la météo avec des taches. Et l'**HÉLICO POTAME** (c'est un hippopotame avec un rotor) patageait dans la baignoire de la salle de bains.

Mais j'ai entendu tout-à-coup la porte d'entrée s'ouvrir au rez-de-chaussée ! C'était la sorcière qui revenait. Alors, je me suis caché dans le grenier. Il y avait un **HYDROMADAIRE** (c'est un hydravion qui se pose sur le sable), et un **HIRONDELTA PLANE**, qui vole bas quand il va pleuvoir. Un **CLOPORTE-AVION** trottait le long des plinthes.

La sorcière grimpeait l'escalier. J'avais peur ! Peur !

J'ai voulu m'enfuir en prenant l'**ÉTOURNEAUTOBUS** (c'est un oiseau qui prend des passagers), mais hélas la sorcière m'a repéré ! Elle m'a capturé ! Elle s'est mise à piétiner autour de moi en récitant des formules bizarres !

Elle m'a changé en **ÉCURIEUX** !

Peux-tu m'envoyer des noisettes ?

Je t'embrasse

Jacquot

D'après Yak Rivais, *les sorcières sont N.R.V.*, Neuf en poche, L'école des loisirs 1988

CONSEILS : Si votre enfant peut lire ce texte seul, pas de problème, laissez-le le lire à son rythme et découvrir ces animaux fantastiques que Jacquot a découverts chez la sorcière de la rue Béole. Si le texte est un peu trop long ou difficile pour lui, vous pouvez vous en partager la lecture, ou même le lui lire en intégralité : l'essentiel est qu'il en comprenne le sens.

Sans doute certains mots lui poseront des problèmes de compréhension car inconnus de lui : bredouille, un hydravion, un rotor, un cloporte, une plinthe, ... Ce sera peut-être l'occasion de réviser avec lui comment chercher un mot dans le dictionnaire.

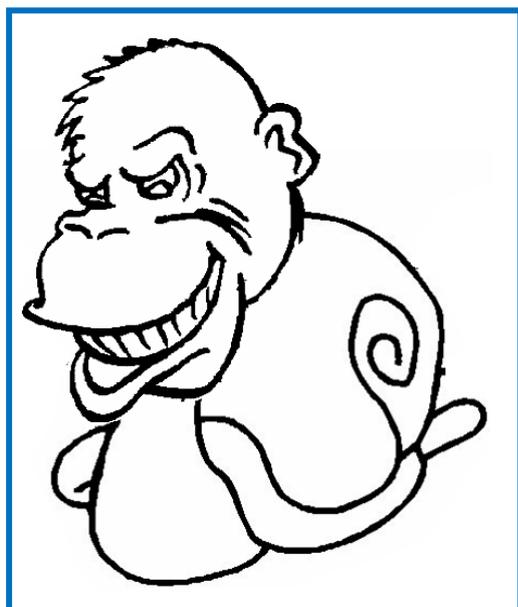
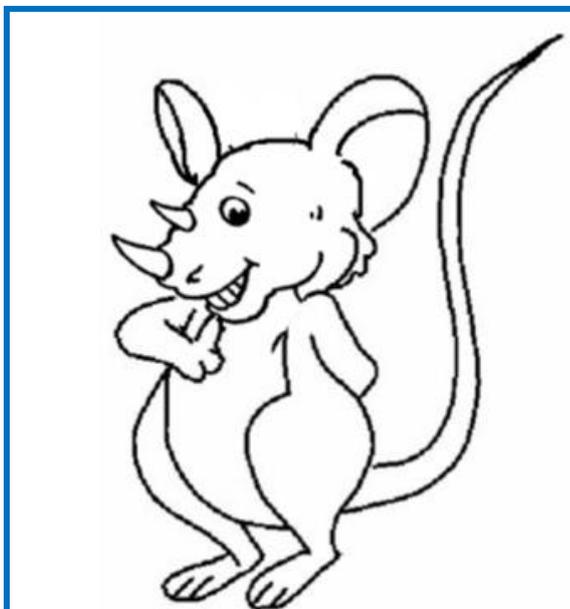
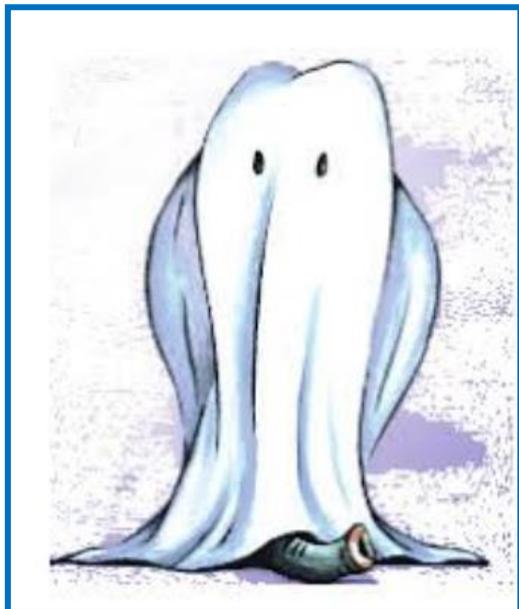
Pour vérifier la bonne compréhension de ce texte, vous pouvez, après lecture, lui poser les questions suivantes :

1. Qu'est-ce que tu as compris de cette histoire ? *(une question ouverte qui permet de vérifier la compréhension générale de l'histoire : si le retour de votre enfant est très complet, vous n'êtes pas obligé de lui poser les questions qui suivent).*
2. Le titre de ce texte est « Drôle de lettre » : si c'est une lettre, qui l'a écrite ? à qui est-elle destinée ? *(On peut alors rappeler comment est organisée une lettre, avec la formule d'interpellation, le message, la formule de politesse, la signature...)*
3. Où est allé Jacquot ? *(chez la sorcière de la rue Béole)*
4. Pourquoi ? que voulait-il faire ? *(Il voulait visiter sa « ménagerie » → un mot à expliquer : une ménagerie, c'est comme un petit zoo ; on parle par exemple de ménagerie pour un cirque : ce sont les animaux du cirque que les visiteurs peuvent parfois aller voir).*
5. Quels animaux a-t-il vus ? Tu les connais, ces animaux ? Qu'ont-ils de particulier ? *(Ils n'existent pas, c'est la sorcière qui les a inventés, ils ont de drôles de noms, etc.)*
6. Est-ce que tu peux me citer le nom d'un animal qu'elle a inventé ? *(Votre enfant a le choix ! Ils sont facilement repérables, car écrits en gras et en majuscules !)*
7. *(En reprenant le nom cité par votre enfant) : A ton avis, comment a-t-elle fait pour créer cet animal ? (Si votre enfant n'a pas de réponse, continuez avec la question suivante) Si tu lis bien le nom de cet animal, que remarques-tu ? Est-ce que tu pourrais le dessiner ? (Il est probable que votre enfant aura compris la « recette » de la sorcière : elle « mélange » 2 animaux pour en faire un seul, dont le nom est la combinaison des deux noms : GRIZZLI + LIBELLULE = GRIZZLIBELLULE)*
8. Que devient Jacquot à la fin ? Pourquoi ? *(Un ECURIEUX, combinaison des mots ECUREUIL et ... CURIEUX)*

Vous pouvez ensuite (pas forcément au cours de la même séance !) vous attacher à lire la petite définition que Yak Rivais donne de chacun de ces animaux. Certaines nécessitent de faire des « inférences », c'est-à-dire de comprendre ce qui n'est pas dit explicitement dans le texte, en faisant appel à nos connaissances sur le monde : pour le grizzlibellule, il faut savoir ce qu'est un grizzli, une libellule, un nénuphar ; pour l'anacondagobert, il faut savoir ce qu'est un anaconda et qui est ce Dagobert ... qui a mis sa culotte à l'envers ! Vous pouvez donc consacrer une autre séance (le lendemain par exemple) à la lecture et à la compréhension de ces définitions.

Etape 2 : quelques dessins d'animaux fantastiques dont il faut trouver le nom, et, si possible, en donner une définition.

Dans cette étape, nous allons essayer de trouver le nom de quelques animaux fantastiques, dessinés ci-dessous, qui ont inventés suivant la recette de la sorcière de la Rue Béole : les « mots-valises ».



4

Demandez à votre enfant de bien regarder ces dessins ... et d'essayer de trouver quel est leur nom. Attention : il faut obligatoirement respecter la « recette » de la rue Béole : **la dernière syllabe orale du premier mot doit être la même que celle du second mot.**

Votre enfant trouvera certainement oralement le nom de ces animaux, dessinés ci-dessus : l'**éléphantôme** (éléphant + fantôme), le **sourinocéros** (souris + rhinocéros), l'**escargorille** (escargot + gorille) et le **lapindien** (lapin + indien). Le premier exercice consistera donc à « encoder » ces mots, c'est-à-dire en proposer une orthographe phonétiquement correcte. Notez bien que, puisque ces mots n'existent pas, plusieurs orthographes sont possibles : éléphantôme ou éléfantôme, les deux peuvent être acceptées !

Les plus grands pourront essayer d'écrire les définitions de ces mots, en essayant d'être originaux : un « **éléphantôme** », ce n'est pas simplement un éléphant-fantôme, mais plutôt par

exemple « **un éléphant (ou mieux, un pachyderme !) qui se promène la nuit dans les châteaux hantés pour faire peur aux visiteurs** ».

Remarque : On peut commencer cette étape (ou la terminer) en relisant le texte de Yak Rivais.

Etape 3 : et si on inventait d'autres animaux fantastiques en faisant des mots-valises ?

Je vous propose ci-dessous une planche sur laquelle votre enfant trouvera un certain nombre de dessins d'animaux. Peut-être n'en aura-t-il pas besoin.

1. La consigne est simple : **choisir l'un des animaux** (ou tout autre de son choix), **et essayer de combiner son nom avec un autre mot qui a une syllabe commune (soit au début, soit à la fin), pour créer, grâce à un « mot-valise », un animal imaginaire.** Cet exercice se fera d'abord à l'oral.

Quelques exemples : renard + artichaud = renartichaud, castor + torpille = castorpille, colibri + bricoleur = colibricoleur, etc. Les possibilités sont infinies !

2. Le deuxième travail consistera ensuite à **encoder (écrire) ces noms d'animaux.**



Remarque : Là encore, au cours de cette étape, on peut prendre le temps de relire le texte de Yak Rivais.

Etape 4 : écriture des définitions

Il s'agit maintenant pour votre enfant d'**écrire les définitions des noms d'animaux fantastiques** qu'il a inventés à l'étape 3.

Rappel : invitez votre enfant à faire preuve de créativité, à suggérer les choses plutôt qu'à les dire explicitement (rappelez-vous les exemples du grizzlibellule et de l'anacondagobert de la page 3, à la fin des questions de lecture de l'étape 1).

Quelques exemples proposés par mes élèves de CP, il y a quelques années :

Le **chevalladin**, c'est un cheval qui voyage en tapis volant.

Le **lézaricot**, C'est un lézard qui pousse dans les jardins.

Une **girafontaine**, c'est une girafe qui crache de l'eau sur tout le monde.

Un **corbotte**, c'est un corbeau que l'on met à ses pieds quand il pleut.

Une **girafondue**, c'est une petite girafe que l'on fait fondre dans une casserole pour la manger avec du pain.

Le **caimandarine**, c'est une sorte de crocodile qui pousse dans les arbres.

6

A vos stylos !

Remarque : Là encore, on peut commencer cette étape (ou la terminer) en relisant le texte de Yak Rivais. Relire une histoire plusieurs fois permet de travailler la fluidité de la lecture et d'en améliorer la compréhension. De plus, cela aidera votre enfant à s'imprégner de la façon d'écrire de Yak Rivais (notamment les définitions qu'il donne) : il est tout à fait autorisé (et même recommandé) d'imiter le style d'un auteur quand on écrit soi-même !

Etape 5 : dessin des animaux fantastiques

Toutes les techniques sont acceptées : crayons de couleurs, feutres, peinture ... ou dessin par ordinateur pour ceux qui maîtrisent cet outil !

Mais applique-toi : si le dictionnaire des animaux fantastiques de la classe est fait, tous pourront découvrir l'animal ou les animaux fantastiques que tu auras créés et dessinés.

Il ne reste plus maintenant que ...

... l'étape 6 : envoi du résultat de mon travail au maître ou à la maîtresse

Bien sûr, si tu ne peux pas l'envoyer par mail, garde-le précieusement pour l'apporter à ton maître ou la maîtresse quand l'école reprendra ! Le dictionnaire des animaux fantastiques de la classe sera certainement un bon souvenir de cette « école à la maison » !

Bon courage et bon amusement avec ces « mots-valises » !